

प्रकाशकाचे चार शब्द

क्रिकेटवरील प्रस्तुत पुस्तक वाचकाच्या हाती देताना आम्हाला फार आनंद होत आहे.

क्रिकेट हा खेळ देशी नसला, तरी त्याने हिंदी तरुणाची मने विशेष आकर्षून घेतली आहेत. हायस्कुलातील तसेच कॉलेजातील तरुण विद्यार्थ्यांना तर क्रिकेटने वेड लावल्यासारखे झाले आहे. राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटचे सामने रेडिओवरून ऐकवले जातात, त्यामुळे या खेळाला एक प्रकारची सरकारमान्यता व प्रतिष्ठा प्राप्त झाली आहे.

अशा लोकप्रिय खेळासमधी एखादें मार्गदर्शक पुस्तक मराठी वाचकांना उपलब्ध करून देता आले तर ती एक उपयुक्त कामगिरी बजावल्यासारखे होतील, अशी कल्पना मनात आली. त्या दृष्टीने विचार करू लागलो तेव्हा पुण्याचे प्रो. दि. व. देवधर याचे नाव साहजिकच प्रथम डोळ्यापुढे आले. प्रो. देवधराचा क्रिकेटविषयक अनुभव एवढा दाढगा आहे, की त्या विषयातील ते तज्ञ म्हणूनच ओळखले जातात अशा अधिकारी व्यक्तीने पुस्तक लिहून दिले, तर ते सर्वांगपरिपूर्ण होईल, या विचाराने आम्ही त्यांना तशी विनती केली आणि आनंदाची गोष्ट अशी, की आण विनती त्यांनी मान्य केली.

हे पुस्तक अभ्यासू खेळाडूंना अत्यंत उपयुक्त वाटल्यावाचून सगी नाही. पुस्तकाच्या १५ प्रकरणातून क्रिकेटसमधीची विविध माहिती या भवाच्या आधारे प्रोफेसरसाहेबानी दिली आहे तरुण होतकरू खेडे. ज्या प्रकारचे पुस्तक अवश्य आहे, अगदी तशाच प्रकारे ते लिहि. प्रो. या खेळाचे वैशिष्ट्य काय, त्याने भारतात कोणती कामगिरी डूना आहे, भारतातील त्याची प्रगति कसकशी होत आहे खेळाची साधने तील त्याचा पाया कसा घालावा, क्षेत्ररक्षण, गोलदाजी, फलदाजी, नेतृत्व करणे, पंचाचे काम कसे निर्विवाद व्हावे, जागतिक क्रिकेटस्पर्धा, ८

सस्मरणीय प्रसंग, जागतिक कौर्तीचे खेळाडू आणि त्याची वैशिष्ट्ये-
इत्यादि विविध अंगासबधी सुबोध ऊहापोह या पुस्तकात बरण्यात आला
आहे वादविवादात्मक किंवा मतभेदाचे स्वरूप या विवेचनात कोठेहि नसून
निर्भेळ माहितीने भरलेले आणि योग्य मार्गदर्शन करणारे ते आहे.

पादचात्य भाषातून या विषयावर अनेक लहानमोठी पुस्तके उपलब्ध
आहेत पण मराठी भाषेत, तरुणाना मार्गदर्शक अशा प्रकारचे माहितीपूर्ण
सचित्र पुस्तक अद्याप तरी आडळात नाही आणि या दृष्टीने प्रस्तुत
पुस्तकाचे वैशिष्ट्य निःसंशय डोळ्यात भरण्यासारखे आहे, असे म्हटल्या-
वानून राहावत नाही.

सदर वैशिष्ट्यपूर्ण पुस्तक लिहून दिल्याबद्दल आणि प्रसिद्धीच्या
वेळेपर्यंत या कामी हरप्रकारे साहाय्य केल्याबद्दल प्रो. देवधर यांचे कृतीहि
आभार मानले तरी ते थोडेच होतील.

प्रो. देवधर यांच्या पुस्तकाला श्री. विजय मर्चंट यांच्यासारख्या
नामवंत क्रिकेटपटूची छोटी प्रस्तावना पुरस्कारादाखल मिळाली, हा योगायोग
तर दुधात साखर पडल्यासारखाच गोड आहे. आमच्या विनतीला मान देऊन
त्यांनी वेळात वेळ काढून हे आमचे काम मोठ्या खुशीने केल्याबद्दल आम्ही
त्यांचे ऋणी आहो तरुण खेळाडूंना मार्गदर्शक सूचना करून त्यांना उत्तेजन
देणे श्री. मर्चंट यांना नेहमीच आवडते त्यांचे हे प्रास्ताविक चार शब्द

प्रस्तावना

भारताने अनेक उत्कृष्ट आणि जगप्रसिद्ध क्रिकेटपटु निर्माण केले आहेत तथापि त्यांच्यापैकी फारच थोड्याजणांनी क्रिकेटच्या महान खेळासंबंधी पुस्तक लिहिण्याचा उपक्रम केलेला आहे आमच्या सर्वश्रेष्ठ क्रिकेटपटूंपैकी एक, प्रो दि व देवधर यांनी प्रस्तुत पुस्तक लिहिले आहे ते खेळाडूंकडून आस्येने आणि उत्कठेने वाचले जातील अशी माझी खात्री आहे या खेळाविषयी अधिकारवाणीने सांगणाऱ्या व्यक्तींकडून प्रस्तुत खेळावद्दल काही शिकावे, असे इच्छिणाऱ्यांना तर, या पुस्तकाचा फारच उपयोग होतील

अशा पुस्तकाची अत्यंत आवश्यकता आहे यावद्दल वाद नाही आणि या देशातल्या क्रिकेटच्या सर्वांत मोठ्या अभ्यासूच्या लेखणीतून जेव्हा या पुस्तकाची निर्मिती होतं, तेव्हा तरुण, होतकरू व महत्त्वाकांक्षी खेळाडूंना क्रिकेट-शिक्षणाचे आवश्यक ज्ञान त्यातून मिळेल यावद्दल सशय नाही. प्रो देवधरांच्याइतके चागले मराठी मला समजत नाही; तथापि क्रिकेट-वद्दल अत्यंत आस्था बाळगणाऱ्या माझ्या परतीने या पुस्तकातील महत्त्वाचे भाग मला वाचून दाखविले तेव्हा मला वाटले की मी जरी पहिल्या दर्जाच्या क्रिकेट खेळातून निवृत्त झालो असलो तरी प्रो देवधरांचे ज्ञान आणि अनुभव यापामून मला बऱ्याच गोष्टी शिकता येतील

प्रो देवधरानी या पुस्तकात खेळाडूंची तय्यंत आणि निर्व्यसनी राहणी या गोष्टीपामून तो आंतरराष्ट्रीय नीडागणात क्रिकेटचे महत्त्व या विषयापर्यंत प्रस्तुत खेळाच्या सब अगोपागाचे समग्र विवेचन केले आहे

साधी राहणी आणि ठीक तव्येत, याच्याबरोबरच प्रो देवधरानी उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षणावर या पुस्तकात भर दिला आहे. प्रो. देवधर हे उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षक आहेत विंगेपत स्लिपूमघले क्षेत्ररक्षण हा तर त्याचा हातखडा विषय आहे आपल्या सघाचे क्षेत्ररक्षण कार्यक्षमतेने व्हावे याबद्दल त्याचा नेहमीच घटाक्ष असतो. क्षेत्ररक्षणातील ढिलाई व शेल पकडण्यात दिरगाई, यामुळे अनेक सामने हातचे गेल्याचे त्यानी पाहिले आहे त्यानी आपल्या वेळच्या महाराष्ट्रीय टीममध्ये, खेळाडू उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षक बनले तरच ते सघात आपले स्थान टिकवू शकतील या मुद्द्यावर जोर दिला होता त्याचा परिणाम म्हणून गेली कित्येक वर्षे, राष्ट्रीय सामन्यात महाराष्ट्रियानी क्षेत्ररक्षणाच्या बाबत आपली चमक दाखवली. आता प्रो देवधर हे क्रीडागणावरून सेवानिवृत्त झालेले असले तरी, त्यानी क्षेत्ररक्षणावर जो कटाक्ष ठेवला आहे, तो आजहि फलप्रद ठरतो १९५४-५५ साली भडमडे, नाडकर्णी आणि इतर क्रिकेटपटु, क्षेत्ररक्षणाच्या वाजूवर चमकत असलेले दिमतात गोलदाजी आणि फलदाजी, या बाबतीत प्रावीण्य संपादन करण्यास काही नैसर्गिक गुणाची आवश्यकता असते, पण कोणालाहि अभ्यासाने, चिकाटीने, सयमाने आणि आवश्यक निर्धाराने उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षक बनता येईल, हे प्रो देवधरानी या पुस्तकात चांगल्या रीतीने दाखवून दिले आहे

या उत्कृष्ट पुस्तकाच्या सर्वच अगासवधी या प्रस्तावनेत लिहिता येणार नाही शेवटी मी इतकेच म्हणू शकतो की, ज्याप्रमाणे या देशातील

उत्तम क्रिकेट कसें खेळाल ?



प्रो दि. व देवधर, एम्. ए.

क्रिकेटचें महत्त्व व वैशिष्ट्य

क्रिकेटचा म्हणजे चेडूकळीचा खेळ प्रथम कोणी, केव्हा व कसा सुरू केला असेल, हें, पहिले काव्य कोणी केले अगर पहिले चित्र कोणी रगविले हे सांगण्याबितकेच अशक्य आहे. करमणूक करून मनोरंजन व आनंद उपभोगण्याची प्रवृत्ति ज्या वेळी मनुष्यजातीत उत्पन्न झाली त्या प्राथमिक अवस्थेत सर्व खेळांचे मूळ शोधावे लागेल खेळाप्रमाणे सर्व कलांच्या उगमाचा इतिहास असाच लिहावा लागेल. असे असले तरी, निरनिराळ्या देशांनी निरनिराळ्या खेळाना यदृच्छया हाताशी घरले व त्यात हळूहळू प्रगति केली व आपला विशिष्ट छाप त्या खेळावर उमटवला; तथापि क्रिकेटचे बीज खरे पाहिले असता इंग्लंडमध्ये प्रथम लावले गेले व

कोणत्याही खेळाचे महत्त्व व उपयुक्तता, त्यातील व्यायाम, करमणूक कला, नियम, शिस्त व प्रथा यावर अवलंबून असतात क्रिकेटचे या सर्व बाजूनी वैशिष्ट्य आहे या खेळात व्यायाम हळूहळू, क्रमाक्रमाने व प्रकृतीला मानवेल इतक्याच वेताने होत राहिल्याने, तो आबालवृद्धांना खेळता येतो कुस्ती, वॉक्सिंग, हॉकी, फूटबॉल वगैरे जहाल खेळाच्या मानाने सामान्य जनतेला क्रिकेट पुष्कळच सौम्य व पथ्यकर वाटतो शुद्ध व मोवळी हवा जितकी जास्त मिळेल तितकी जर हितकारक तर, ती क्रिकेटमध्ये जास्त मिळत असल्याने हा खेळ खेळाडूंना व प्रेक्षकांना जास्त आरोग्यप्रद वाटतो इंग्लंडमधील उन्हाळघात व आपल्या हिवाळघात हजारो प्रेक्षक उघडघावर बसून क्रिकेटचे सामने पाहताना, मोकळ्या, शुद्ध व आरोग्यप्रद हवेचा उपभोग घेत असतात क्रिकेटच्या चुरशीच्या सामन्यात भरपूर मनोरंजन होऊ शकते, इतके, की दोन्ही पक्ष तुल्यबल असून, जयापजयाचे पारडे सारवें खालीवर होत असल्यास प्रेक्षक देहभान विसरतात प्रत्येकाला असा सामना वेव्हा तरी पाहिल्याच आठवत असेल या खेळाचे दुसरे आकर्षण म्हणजे आयुष्याप्रमाणे फ्रीडमणावरहि अनपेक्षित प्रसंग अनेक वेळा उद्भवतात व खेळात सारखे चढउतार होत जाऊन स्पर्धा जास्त रगत जाते क्रिकेटला "गॅम ऑफ ग्लोरिअस अन्सर्टन्टी" संबोधले जाण्याचे मुख्य कारण म्हणजे या खेळात जीविताचे क्षणभंगुरत्व जितके परिणामकारक रीतीने मनावर बिबले जाते व अनेक घडे शिकले जातात तितके इतर खेळात जात नाहीत मोठमोठे अनुभवी व भरवशाचे खेळाडू व त्याचे सध एकाएकी गडगडल्याचे पाहून वरिष्ठाला विनय व सयम तसेच कनिष्ठाला आशा व आत्मविश्वास वगैरे गुणाचे धडे आपोआप मिळत राहतात

खेळात सरावाने व अभ्यासाने सफाई व कुशलता जसजशी वाढत जातात त्या प्रमाणात प्रत्यक्ष खेळाडूंना व प्रेक्षकांना कलेचा आनंद जास्त जास्त लाभत जातो कोणत्याही क्षेत्रात जय-पराजयापेक्षा ते ज्या साधनानी व मार्गानी मिळविले जातात त्यांना जास्त महत्त्व आहे खेळातहि तेंच दिसेल एखावा फलदाज आडवेतिडवे, भरमसाट टोले मारून राभर घावा करील, पण त्यापेक्षा निम्म्याच का होईना जो सुबक व डौलदार मार्गाने

काढील, त्यावर प्रेक्षक जास्त खूप होतात व त्याला स्वतःलाहि खेळापासून जास्त आनंद व समाधान लाभने सामान्य मनुष्य पद म्हणू शकतो व त्यापासून थोड्याला अर्थबोधहि होतो, पण उत्तम गवयाच्या मधुर कठातून तेच पद ऐकणारास जो आनंद व समाधान लाभतात, ते इतरत्र मिळू शकत नाहीत खेळातहि नेहमीच्या सामान्य हालचाली, लय अगर तालबद्ध शाल्यास त्या कलात्मक व म्हणून अत्यंत प्रेक्षणीय वाटतात विलायतेत साठ वर्षांपूर्वी जाऊन, आपल्या उत्कृष्ट व कौशल्यपूर्ण फलदाजीने ज्या रणजितसिंहाने इंग्रज प्रेक्षकाना मोहून टाकले त्याच 'लेटकट' व 'लेगलान्स' हे टोले विशेष सफाईदार व प्रेक्षणीय असत अलीकडला मुप्रसिद्ध फलदाज ऑस्ट्रेलियन डॉन ब्रॅडमनने, रणजी अगर दुलीपसिंग यापेक्षा कितीतरी पट घावाची सख्या व जागतिक विक्रम प्रस्थापित केले पण त्याच्या मताने ब्रॅडमनच्या घावाच्या प्रचंड आकड्यांनी लोक जरी दिपून गेले तरी कलेच्या म्हणजे सफाई अगर सौंदर्याच्या दृष्टीने ब्रॅडमनचा खेळ बघीच आकषक दिसला नाही.

करमणूक मनोरंजन व आनंद हे कोणत्याहि खेळाच मुख्य साध्य असले पाहिजे नाहीतर खेळाला व्यापाराचे व घद्याचे किंवा यत्रातील ठराविक साध्याचे स्वरूप येईल व खेळ कटाळवाणा होईल व याचशा इतर मैदानी अगर मदर्ानी खेळापेक्षा, क्रिकेटमध्ये शक्तीपेक्षा युक्तीला व कौशल्याला वाव असतो खेळाडू फलदाज ज्या वेळी प्रतिपक्षाला पूर्णपणे कावून आणून आत्मविश्वासाने चेडू वाटेल त्या क्षणी व चाटेल त्या वाजूस सहज टोलावीत अमती व गवयाला जसा सूर लागून आवाज खुलतो तशी जेव्हा त्याच्या बॅटीच्या फिरकीत सफाई येते त्या वेळी खेळातील कलेचा चरम आनंद त्याला व प्रेक्षकाना उपभोगता येतो त्या आनंदापुढे घावाच्या सख्येची व त्यामुळे येणाऱ्या जयाची मातबरी वाटत नाही

क्रिकेटमधील नियम, शिस्त, खेळाडू वृत्ति, खेळाची व्यवस्था वगैरे सर्व महत्त्वाच्या गोष्टी कटाक्षाने पाळण्याची प्रथा क्रिकेटचे प्रथमपासून नियंत्रण करणाऱ्या इंग्लंडमधील एम सी सी क्लबाने व त्याच्या खेळाडूंनी पाडल्याने या खेळाला सख्येचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे कोणताहि लहान-

मोठा सामना नीट रीतीने पार पाडण्याला कितीतरी गोष्टी व्यवस्थित रीतीने उरकाव्या लागतात व अनेकांचे सहकार्य घ्यावे लागते. क्लबाच्या सेक्रेटरीने, प्रतिपक्षाशी विचारविनिमय करून कार्यक्रम व मैदानाची व सर्व खेळाच्या साहित्याची तयारी नियमान्ना धरून, वेळेवर करावयाची असते. नायकाने, खेळाडू-पाहुण्यांचे स्वागत करून, त्यांना सामन्याची सर्व व्यवस्था, वेळापत्रक, नियम व अटी समजावून सांगून, खेळ नेहमीच्या खेळाडू प्रथेला अनुसरून खेळला जाईल याची दक्षता घ्यावी लागते. पचाना खेळात न्यायदानाचे महत्त्वाचे काम करावे लागून खेळात कौशल्यालाच चाव मिळेल व चाममार्ग व वितुष्टाला जागा राहणार नाही याबद्दल दक्षता घ्यावी लागते. खेळाडूनाहि नायकाचे हुकूम व सूचना अमलात आणून, सधशक्तीने व नि स्वार्थबुद्धीने पक्षाकरिता जय मिळविण्याची कामगिरी करावयाची असते; पण ती करताना धर्ममुद्धाचे व खेळाडूपणाचे सर्व मार्ग अनुसरून स्पर्धेत कटुता निर्माण न होईल याची खबरदारी घ्यावी लागते. तरुणाना भावी आयुष्यात उपयुक्त असे इतके मूल्यवान धडे क्रिकेटपासून शिकण्याची संधि लाभत असल्याने, खेळ हे नीतिशिक्षणाचे एक महत्त्वाचे अंग समजले जाते. क्रिकेट म्हणजे शिस्त सचोटी वक्तशीरपणा, न्याय, उदारता व समता-वृत्ति असे समीकरण असल्याने, हें क्रिकेट नव्हे, हा खेळ नव्हे, अगर ही



डॉन ब्रॅडमन जगप्रसिद्ध ऑस्ट्रेलियन फुटबॉल

जुन्या दोन हजार वर्षांपूर्वी प्रथम ग्रीसमध्ये मुरू झालेल्या व नंतर कित्येक शतके वद पडलेल्या ऑलिंपिक सामन्यांचे पुनरुज्जीवन करणाऱ्या परेच तत्त्वज्ञ क्युवॉटिनने असेच उदात्त ध्येय खेळाडूंपुढे स्पष्टपणे ठेवल्याचे दिसेल. जय, लौकिक व सत्ति वगैरे बाह्य आकर्षणात खेळाचे महत्त्व नसून, प्रयत्न प्रामाणिकपणा, बधुभाव व सभ्यता कमावण्यावर आहे हे तरुगाती विसरता कामा नये.

खेळांची विविध कामगिरी

मिळून त्याच शारीरिक व मानसिक आरोग्य टिकावे व त्याची वाढ व्हावी या अंतिम हेतूने निसर्गाने उपजत बुद्धीच्या रूपाने उत्पन्न केलेली विसतात म्हणूनच निरोगी मूल जागेपणी खेळाशिवाय राहू शकत नाही ' खेळ खेळून व्यायाम घे व आरोग्य सभाळ ' असे त्याला कोणी सागावे लागत नाही व्यायाम व खेळ हे शरीराला आरोग्य व मनाला समाधान देणारे असल्याने, त्याची आवड ही उपजत बुद्धीचा अत्यंत उपयुक्त असा एक भाग म्हणून समजण्याम हरकत नाही निरोगी जीवनाला त्याची इतकी आवश्यकता आहे, की जगाचा उत्पादक निसर्ग हाच आरोग्यप्रद खेळाचा पुरस्कर्ता व शिक्षक ठरतो म्हणून व्यायामप्रद खेळ हे जीवनाचा आधार व उलट त्याचा अभाव म्हणजे जीवनाचा नाश समजता येतील

सृष्टीच्या योजनेत असा एक सवव्यापी नियम आढळतो की जें कार्य जीवनाला अत्यंत आवश्यक त्याची आवड जन्मत च उत्पन्न केली जाते पोषणाला अन्न पाहिजे व म्हणून त्याकरिता घडपड व नाम घेतला पाहिजे, तो अर्थातच मुखाने कोणी घेणार नाही, म्हणून चतुर शिक्षक ज्याप्रमाणे विद्यार्थ्यांत अभ्यासाची गोडी उत्पन्न करून कायभाग सहज साधतो, त्याच कौशल्याने निसर्ग आवश्यक गोष्टीविषयी अत्यंत ओढ निर्माण करून सृष्टीचे नियमन सहज करीत असतो

होऊ नये त्रिजसारखे साधे पत्याचे खेळ खेळताना जो आनंद वाटतो, त्याचे एक कारण म्हणजे मधूनमधून जे विजय खेळात मिळू शकतात, त्यानी दुसऱ्यावर विजय मिळविण्याच्या आपल्या उपजत भावनेचे अगर विकाराचे समाधान होते, पण जित व जेत्यामध्ये एरवी उत्पन्न होणारी कटुता उत्पन्न होत नाही विकाराना विचाराचे स्वरूप देण्याचे, म्हणजे त्याचे उदात्तीकरण करण्याचे, व सात्त्विक आनंद पुढविण्याचे महत्कार्य, खेळ योग्य भावनेने खेळण्याने साध्य होते

तरुणाना मंदानी व मर्दानी खेळापासून शारीरिक, मानसिक व नैतिक उन्नतीला अनेक प्रकारे साहाय्य मिळते हे सांगण्याची जरूरी नाही. नेपोलियनवर विजय मिळविणाऱ्या इझूक ऑफ वेलिंग्टनच्या नावावर प्रचलित असलेल्या सुभाषिताने खेळाची महति जितक्या उत्तम रीतीने सांगितली आहे तितकी इतरत्र आढळत नाही " इंग्लंडने वॉटलूची लढाई इटनच्या क्रीडागणावर जिंकली " हें वेलिंग्टनचे सुप्रसिद्ध वाक्य जास्त अर्थपूर्ण आहे कारण, इंग्लंडने आपल्या वेवळ लष्करी लढायाच क्रीडामंदानावरील अभ्यासाने जिंकल्या असे नव्हे, तर त्यांना इतर क्षेत्रातहि जे जय व सामर्थ्य मिळाले त्याचे थोडे, इयज युवकाना जे धडे मिळाले त्याकडे पुष्कळ अशी जाईल राष्ट्राचे सामर्थ्य व प्रगति, त्यातील नागरिकांच्या पात्रतेवर सर्वस्वी अवलंबून असताना, व असे नागरिक तयार करणे हाच शिक्षणाचा प्रधान हेतु असतो हा हेतु साधण्यास, शालेय शिक्षणावरोवर किंवा त्याहीपेक्षा जास्त, क्रीडागणावर मिळणाऱ्या शिक्षणाची अतिशय मदत होत असल्याने, खेळाना हल्लीच्या शिक्षणत्रमात महत्त्वाचे स्थान पाश्चात्य प्रगत देशात दिलेले आहे

तारुण्यात प्रवेश करणाऱ्या तरुण-तरुणीच्या वाढत्या सामर्थ्याला व उत्साहाला मंदानी खेळाने योग्य बळण लावता येते व सदुपयोग करून घेता येतो भर पावसाळ्यात उच्च डोंगरावरील तलावातील पाण्याचा प्रवाह प्रचंड वेगाने वाढत जातो, गडूळ होतो व अनेक वधनाचे तट मोडून सर्वनाशास प्रवृत्त होतो पण त्याच प्रवाहाला नीट मार्ग करून दिला, त्याला कालवे अगर नळ घालून दिले तर नाश टाळता येतो, एवढेच नव्हे, तर उपयुक्त अशी प्रचंड विद्युत्शक्ति निर्माण करता येते, असे आपण पाहतो तरुण पिढीच्या वाढत्या शारीरिक व मानसिक सामर्थ्याचा सदुपयोग करावयाचा

असेल व त्याचे विकारी, गढूळ व ओढाळ मन जर ताब्यात ठेवावयाचे असेल, व चांगल्या कार्याकडे लावणे असेल तर, त्याला व्यायामप्रद खेळाची पाट करून दिली पाहिजे मुलाचे मन ताब्यात राहण्यास व नीतिमत्ता सुधारण्यास, नीडगणाचा शाळापेक्षा कितीतरी पट जास्त उपयोग होईल कारण, शाळेंतील धडे व पाठ पुस्तकात राहतात व फक्त तोंडाने उच्चारले जातात; पण खेळातले प्रत्यक्ष आचरणात आणावे लागतात मैदानावर मिळणाऱ्या व्यायामाने, मेहनतीने व महत्वाकाक्षेने, मुले आपण होऊन शिस्त, समय व नियम पाळतात व आरोग्यविघातक मार्ग टाळतात असा अनुभव आहे या दृष्टीने, तरुणतरुणीचे शारीरिक, मानसिक व नैतिक स्वास्थ्य सुरक्षित ठेवण्यास व्यायामप्रद खेळ हा मोठा किफायतशीर व सोपा विमा आहे

खेळाचे सामाजिक महत्त्व, अनेक जाति, पथ, धर्म, वर्ण वगैरे भेदानी विस्कळित झालेल्या भारतात किती आहे हे सांगण्याची जरूरी नाही. मनुष्य साम्यवाद व समता नीडगणावर जितकी सहज व परिणामकारक रीतीने शिकतो व आचरणात आणतो तितकी इतरत्र शक्य असत नाही. म्हणूनच क्रिकेटसारख्या खेळाना 'लेव्हलर' म्हणजे समताप्रस्थापक असा किताब बहाल केलेला आहे समता हें लोकशाहीचे मुख्य अधिष्ठान असल्याने इंग्लंडसारख्या लोकसत्ताक राष्ट्रात खेळाचा जास्त प्रसार झाला, त्याचप्रमाणे अनेक उत्तम खेळामुळे, लोकशाहीचे धडे शिकण्यास मदत झाली असा हा अन्योन्य उपकारक संबंध आहे असे म्हणता येईल

सर्व जगात समता, ऐक्य, सलोखा व सद्भावना निर्माण होण्यात खेळाचा उपयोग करून घेण्याची कल्पना जागतिक ऑलिंपिक खेळाच्या दगल-निर्मात्यापुढे होती व म्हणून त्यांनी खेळातील स्पर्धेला चांगल्या उदात्त कार्याला जुपून, जगात शांतता स्थापन करण्याचे जें मोठें काम पूर्वीची 'लीग ऑफ नेशन्स' किंवा हल्लीची 'युनायटेड नेशन्स' करीत आहे, त्याचा खरा पाया घातला आहे रोग होऊन औषधाने बरा करण्यापेक्षा तो होऊ न देणेच थेंबेस्कर, या न्यायाने ऑलिंपिक खेळाची कामगिरी जास्त मूलग्राही आहे असे म्हणता येईल. खेळासारख्या नैसर्गिक आवडीच्या प्रवृत्तींना, उदात्त व ध्येष्ठ कामास जुपल्याचे जास्त चांगले उदाहरण ववचितच सापडेल.

क्रिकेटची भारतांतोळ प्रगति

प्रतिस्पर्धी म्हणून उतरला व ही वार्षिक लढत ' तिरंगी ' होऊन ती १९१२ पर्यंत तिघातच चालू राहिली नंतर मुस्लिम खेळाडूहि तयार झाल्याने, पुढच्या वर्षापासून चार जमातीमध्ये म्हणून ' चौरंगी ' आंतरजातीय स्वरूपाचे सामने अस्तित्वात आले व हिंदी खेळाचा दर्जा सुधारून त्याचा प्रसार झपाट्याने होऊ लागला इतका की १९२६ साली येथे आलेल्या इंग्लंडच्या एम सी सी संघाबरोबर अखिल भारतीय संघाने चुरंगीचा सामना दिला एवढेच नव्हे तर पहिल्या डावात पाऊणशे धावानी आघाडी मारली या सुयशाचा परिणाम म्हणजे १९२८ मध्ये भारतीय क्रिकेटच नियंत्रण करून, त्यात उत्तेजन व शिक्षण देऊन जागतिक स्पर्धेत नीट भाग घेता यावा म्हणून अखिल भारतीय नियामक मंडळ स्थापण्यात आल व तेव्हापासूनच्या पचवीस वर्षांत आपण अनेक देशाविरुद्ध टेस्ट सामने खेळत आलेले आहोत व प्रगतीचा मार्ग हळूहळू का होईना आक्रमण करित आहोत या कालखंडात जातीय विभागाने लढले जाणारे चौरंगी व नंतर ख्रिश्चन व ज्यू वर्गंचा अतर्भाव झाल्याने ' चौरंगी ' झालेले भारतीय सामने— जातीय भेदाला राजकीय आदीलनाने लोकांचा विरोध होत गल्यान—१९४५ नंतर वद पडले ही पन्नास वर्षांची सामंयाची सस्था नष्ट झाल्याने हिंदी खेळाच वरेच नुकसान झाले व उत्साह ओसरू लागला घात शका नाही तथापि १९३४ पासून, प्रांतीय तत्त्वावर रणजीच्या नावाने त्याचे स्मारक म्हणून प्रस्थापित केलेल्या वार्षिक सामन्यानी ही झालेली हानि योडीफार भरून यण्यास मदत झाली, पण पूर्वीची आवड व उत्साह मुंबई प्रांतात तरी दिमून आला नाही व खेळाच्या लोकप्रियतस अलोकडे उतरती वळा लागली असावी असे भय वाटू लागले आहे गेल्या महायुद्धामुळे उत्पन्न झालेले विनाश आर्थिक परिस्थिति व तीमुळे येणाऱ्या अनव अडवणी व आपत्ति ह्याहि

चित्रपट, बैठे खेळ व लघुकथा यांचे आकर्षण जबरदस्त दिसू लागले आहे व त्यामुळे, शहराची लोकसख्या जरी अतिशय वाढलेली असली, तरी, त्या प्रमाणात चांगल्या होतकरू तरुण खेळाडू-वीरांची सख्या बिलकुल दिसत नाही या अनास्थेचा सार्वत्रिक परिणाम होऊन जागतिक स्पर्धेत उतरणारा आपला भारतीय क्रिकेट संघ पूर्वपिक्षा प्रबळ ठरण्याऐवजी कमकुवत होऊ लागला आहे, हे अलीकडील पाश्चात्य संघाविरुद्ध कसोटी सामन्यातच आपले निकाल पाहिले असता स्पष्ट होईल

तरुण खेळाडूत पूर्वीइतका सावत्रिक जोम व उत्साह भोवतालच्या दूषित वातावरणामुळे व आर्थिक अडचणीमुळे दिसत नसला, तरी काही निवडक होतकरू व उत्साही तरुण विद्यार्थी जर भारतीय वरिष्ठ क्रिकेट नियामक संस्थेने व तिच्याशी सल्लम असलेल्या निरनिराळ्या प्रांतीय शाखांनी हार्ताशी घेऊन त्यांच्यावर विशेष मेहनत घेऊन त्यांना शिक्षण देण्याचा व त्याची तयारी करून घेण्याचा उपक्रम दरवर्षी खास बग काढून सुरू केला तर, आपला क्रिकेट संघ हल्लीप्रमाणे मागासलेला ठरणार नाही व लवकरच जागतिक स्पर्धेत इतर क्रिकेटप्रेमी देशाशी बरोबरीने दौन हात करील अशी खात्री आहे

१९२८ मध्ये मध्यवर्ति अखिल भारतीय क्रिकेट नियामक मंडळ स्थापन झाल्यावरच, गेल्या पचवीस वर्षांत अधिकृत व मान्य असे टेस्ट (कसोटी) सामने, भारत, इतर देशाबरोबर येथे अगर इतरत्र लडू लागला पण त्यापूर्वीहि खासगी दौरे आपल्या संघानी परदेशात काढले होते व परकीयांचे संघ येथे आल्यावर त्यांच्याशी अनधिकृत सामने दिले होते १९२८ पूर्वीच सामने जे परकी संघाबरोबर झाले त्यात खालील काहींचा उल्लेख करण जहूर आहे आपल्या खेळाच्या प्रगतीला त्यांनी खासच हातभार लावला होता

१८८८ मध्ये पुन्हा दुमरा पारखी सध सफरीवर गेला व त्याने दोन वर्षांपूर्वीपेक्षा चांगली कामगिरी करून ३१ सामन्यांपैकी ८ जिंकले, ११ हरावे लागले व १२ अनिर्णित राहिले.

१८८९-९० मध्ये इंग्रजांचा खासगी संघ 'व्हर्नान'च्या नेतृत्वाखाली भारतात आला व त्याने १३ सामन्यांपैकी १० जिंकले, २ अर्धवट राहिले व एकात इंग्रजांचा पराभव झाला. विशेष म्हणजे हा शेवटचा सामना मुंबईच्या पारखी सघांविरुद्ध होऊन त्यात इंग्रजांचा चार वुड्-वेट्सनी पराभव झाला.

१८९२ मध्ये लॉर्ड 'हॉक'ने असाच एक स्वतःचा सघ येथे आणला. त्यांत एफ्. एस्. जॅक्सन हा अल्फ्रेड खेळाडू असून, त्याच्या पुढे ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध टेस्ट सामन्यात इंग्रज सघाचे नेतृत्व १९०५ मध्ये देण्यात आले होते इतका तो प्रगत झालेला होता अर्थातच अशा इंग्रज वीरावरोवर खेळण्याने, भारतीयाना खेळात उत्तम तऱ्हेचे अनायासे शिक्षण मिळत गेले. 'हॉक'च्या सघाचे जे २३ सामने झाले, त्यात इंग्रजांनी १५ जिंकले, ६ अर्धवट राहिले व २ मध्य त्याचा पराभव झाला पारखी खेळाडू त्या वेळी भारतीय क्रिकेटच्या आघाडीवर असल्याने, त्यांनी 'हॉक' सघाचा पराभव करण्याचे श्रेय संपादन केले.

१९०२ साली ऑक्सफर्ड ऑपॅटिव्हस नावाचा इंग्रज सघ भारतास भेट देऊन गेला व त्याने १९ पैकी १२ जिंकले, ५ अनिर्णित राहिले व दोन त्याला हरावे लागले.

१९११ मध्ये आपला प्रातिनिधिक सघ विलायतेत धाडण्यात आला. आतापर्यंत असा निवडक सघ गेला नव्हता व साहजिकच तेथे झालेल्या सामन्यांनी भारतीय खेळाच्या प्रगतीचा कस या वेळी ठरला; व आपण गेल्या २५ वर्षांत बरीच सुधारणा केल्याचे दिसले; व म्हणून प्रबळ इंग्रजांविरुद्ध झालेल्या २३ सामन्यांपैकी ६ तरी जिंकू शकलो. २ अर्धवट राहिले व १५ त आपला पराभव झाला. या

दोन्यात के. एम्. मिस्त्री व डॉ. कागा यांनी फलदाजीत व पी. बालू व वॉडॅन या जोडीने गोलदाजीत उत्कृष्ट कामगिरी केली. बालूने एकदर ११४ बुइकेट्स् घेतल्या व मेहेरमजीने एकूण १२२७ धावा पुऱ्या केल्या व गोलदाजीत व फलदाजीत अनुक्रमेण या दोघानी पहिला क्रम पटकावला.

१९२६ साली 'गिलिगन'च्या नेतृत्वाने एक पहिल्या दर्जाचा इंग्रज सध आला व त्याचे २८ सामने येथे झाले त्यातले ९ त्यांनी जिंकले व बाकीचे पुरे झाले नाहीत. मुंबईत जो अखिल भारतीय सधाविरुद्ध 'टेस्ट'च्या घर्तीवर सामना झाला त्यात भारतीय सधाने पहिल्या डावात प्रतिपक्षाचा पराभव केला. या चुरशीच्या सामन्यात एम्. सी. सी. च्या सधाच्या ३६२, तर भारतीयाच्या ४३७ धावा झाल्या पहिल्या डावातील या पाऊणगे धावाच्या विजयाने, अखिल भारतीय मडळाची स्थापना करण्याच्या कल्पनेचा उगम झाला व त्याचा परिणाम म्हणून १९३२ पासून आपले खरे अधिकृत टेस्ट सामने भरविण्यास सुरवात झाली.

घालविले व वाकीचे अपुरे राहिले झालेल्या ४ टेस्टपैकी २ त्याने व २ भारतीयानी जिकल्याने भारताचा लौकिक थोडा तरी वाढला १९३६ मध्ये भारताचा अधिकृत सघ इंग्लंडमध्ये दुसऱ्या वेळी घाडण्यात आला पण मवनेता अननुभवी व काही खेळाडू वैशिष्ट असल्याने भारताचे हसे झाले व झालेल्या तीन टेस्टपैकी दोनमध्ये भारताचा दणदणीत पराभव झाला व एक अपुरा राहिला एकदर साध्या २८ सामन्यांपैकी आपण फक्त ५ जिंकले

१९३७ मध्ये इंग्रज लॉर्ड 'टेनिसन'नी आपला खाजगी सघ येथे आणला झालेल्या २४ पैकी त्यानी ८ जिंकले, ५ हरले व ११ निकाली निघू शकले नाहीत

१९४५ मध्ये 'हॅसेट'च्या देखरेखीखाली, ऑस्ट्रेलियन लष्करी सघाने भारतास भेट दिली त्याचे ९ सामने झाले पैकी ६ अपुरे राहिले, १ त्याने जिंकला व २ घालविले ३ टेस्टपैकी २ अपुरे राहिले व १ हॅसेट सघ हरला

१९४६ मध्ये आपला अधिकृत सघ तिसऱ्या वेळी इंग्लंडच्या स्वारीवर गेला व त्याने पूर्वापेक्षा निविवादपणे उत्तम कामगिरी केली एकूण ३३ पैकी १३ जिंकले, ४ हरले व १६ अनिर्णित राहिले ३ टेस्टपैकी मात्र आपण १ हरलो व वाकीचे निकाली निघू न शकल्याने आपण 'रवर' घालविले

१९५१ मध्ये एम् सी सी चा सघ आला व त्याचे जे ५ टेस्ट सामने झाले त्यात शेवटी मद्रास येथे भारताने आपला पहिला टेस्ट विजय इंग्लंडविरुद्ध सपादन वेला इंग्लंडन वानपूरचा चौथा जिवला व पहिले तीन अनिर्णित राहिले

१९५२ मध्ये प्रथमच पाकिस्तानचा सघ भारतीय दौऱ्यावर आला पण हा सघ अननुभवी व नवीन असल्याने भारताला खबर जिवण्यास वष्ट पडते नाहीत पाच टेस्टांची भारताने दोन, पानने एक जिवला व बाकीचे दोन अपुरे राहिले

१९५२ च्या मे ते सप्टेंबरपर्यंत भारताने इंग्लंडमध्ये चौथा दौरा काढला झालेल्या ४ टेस्टांची आपण ३ हरला व १ अपुरा राहिला

१९५३ जानेवारी ते एप्रिलपर्यंत भारतीयानी प्रथमच वेस्ट इंडीजला भेट दिली तेथे झालेल्या चार टेस्ट सामन्यात एक फक्त वेस्ट इंडियनानी जिवून 'खर' मिळविले बाकीचे तीन अपुरे सोडावे लागले

वरील निकालाच्या मादीवरून स्पष्ट दिसेल की, आपल्या वरिष्ठ मंडळाला जरी अनेक वर्षे अनुभव मिळत गेला तरी त्याने नवे खेळाडू सतत तयार करण्याची देशव्यापी योजना न आखल्याने, भारतीय क्रिकेटची अपेक्षित प्रगति शाली नाही

आंतरराष्ट्रीय क्रिकेटरपधेत भारत अजून मागे कां ?

भारताला क्रिकेटची प्रथम ओळख व परिचय होऊन जवळजवळ एक शतक लोटले मुवशीसारख्या मोठ्या बदरात ब्रिटिश नाविक व लष्करी सैनिकांनी रहदारी नेहमीच अनेक कारणानी असे व बदरात तळ असताना करमणुकीचे साधन म्हणून ते आपसात क्रिकेटचा डाव मगडीत असत लष्कराला माल पुरविण्याच्या व्यापारी निमित्ताने, त्या जुन्या काळी, पारशी तरुणाचा ब्रिटिश खेळाडूशी परिचय झाला व नवीन खेळ- विशेषत पुढारलेल्या पाश्चात्याचा व राज्यकर्त्यांचा म्हणून- ते या खेळाने आकर्षित झाले व मिळेल त्या साधनानी व पद्धतीनी त्यानी कशीतरा खेळास सुरवात केली पुढे हळूहळू विस्तार पावलेल्या या वृक्षाचे बीजारोपण असे सहजगत्या झाले असावे अशा रीतीने खेळाचे बी रुजून, लहानसे रोप तयार होण्याला पुढील पाच शतक व त्याने बळकट मूळ धरून फाद्याचा विस्तार होण्याला आपखी तेवढाच काळ लागून, चाचू शतकाच्या सुरवातीस या खेळाची आवड नुसत्या मुबई मद्रास, कलकत्ता वगैरे ब्रिटिश कंपनी सरकारच्या मुख्य लष्करी ठाण्यातच नव्हे, तर इतर मध्यम वस्तीच्या शहरातहि वाढू लागली. खेळाच्या भावी विस्ताराच्या आणि प्रगतीच्या दृष्टीने महत्वाची गोष्ट

म्हणजे शाळा-कॉलेजातील विद्यार्थींवरवीर खेळाची मोहिनी गेल्या शतकाच्या अखेरीस पडू लागली व पुण्या-मुंबईच्या शाळा-कॉलेजाकरिता स्वतंत्र टूर्नामेंट भरविल्या जाऊ लागल्या क्रिकेटची आवड तरुणात निर्माण करण्यात मुंबईचे क्रिकेटपटू गव्हर्नर, लॉर्ड हॅरिस यांचे प्रयत्न उल्लेखनीय ठरतील मुंबई विश्वविद्यालयान्तर्गत कॉलेजासाठी, मुंबईचे गेल्या शतकातले गव्हर्नर 'नॉर्थकोट' याच्या नावाने एक चादीवी ढाल, चालू शतकाच्या आरंभी ठेवली गेली व ती जिकण्याच्या स्पर्धेतून अनेक चांगले खेळाडू निर्माण होऊ लागले व खेळाची प्रगति झपाट्याने होऊ लागली.

१९०० ते १९२५ पर्यंतच्या खेळाच्या तिसऱ्या कालखंडात प्रमुख शहरात क्रिकेटचा एवढा विस्तार झाला, की आपण आंतरराष्ट्रीय स्पर्धेत पाऊल वा टाकू नये व खेळात इंग्रजांची बरोबरी का करू नये, असा विचार हिंदी क्रिकेटघुरीणाच्या मनात डोकावू लागला मुंबईत भरणाऱ्या वार्षिक तिरंगी व चौरंगी सामन्यात हिंदू, पारंगी व इस्लाम सधानी स्थानिक इंग्रज सघाला उत्तम लढत दिली होती शिवाय १९२६ साली भारतास भेट देणाऱ्या गिब्लिनच्या नेतृत्वाखालील एम् सी सी सघावर अखिल भारतीय सघाने मात बेली होती खेळाची अशी प्रगति होत असल्याने, जागतिक

पोचून, मुंबईसारख्या सपन्न व विस्तृत शहरातहि रणजी करंडकाचे राष्ट्रीय महत्वाचे सामने भरविणे आर्थिक तोट्याचे होऊ लागले आहे आंतर-राष्ट्रीय वीर्तीचे व तेहि नवीन परके वीर जेव्हा पाहण्याची संधि असेल, अशा अपवादप्रसंगीच व फक्त चारच शहरात— म्हणजे मुंबई, मद्रास, कलकत्ता व दिल्ली या अत्यंत मोठ्या शहरात— टेस्ट सामन्यांम भरपूर गर्दी लाभते इतर लहानमोठ्या शहरात मोठ्या क्रिकेट सामन्याची आर्थिक जबाबदारी पंकरण्यास कोणी घजत नाही व कमी खर्चाच्या साध्या स्थानिक सामन्यांवर त्यांना मतुष्ट राहून आपली हीस भागवावी लागते आपली प्रगति सुटून राहण्याला जे मुख्यत्वाने दोषी आहेत, त्यात आपले वरिष्ठ नियामक मंडळ, त्यास सलग्न शाखा म्हणजे प्रातिक सस्था, आपल्या अनेक शिक्षणसस्था, नगरपालिका व ज्यांना खेळाची आवड व ऐपत आहे असे घनिष्ठ लोक-याचाहि अर्थातच वाटा आहे

(१) आपले खेळातील स्थान व गुण कोणते, याची पारी वसोटी 'टेस्ट'च्या मैदानावरच होणार असते व तेथे जो श्रेष्ठ ठरेल त्याचा खेळातला दर्जा व स्थान आपोआपच वरचे ठरते गेल्या दोन शतकातला टेस्ट सामन्याचा इतिहास जर आपण पाहिला, तर आपल्या पराभवाच मूळ कारण आपल्या खेळाडूंचा कमीपणा हे नसून, वरिष्ठ मंडळाने जे नायक नेमले त्यांच्या नालायकीत व चुकीच्या घोरणात दिमून येईल संस्थानिक, महाराजकुमार, नवाब अगर त्याचे आश्रित अशांच्या हातात पंधामुळे अगर सत्तेमुळे मोठ्या सामन्याची मूर्ते दिली गेल्यास जय मिळाला तरच आश्चर्य ! गलबताचे मुकाणू तज्ञाशिवाय भलत्यांच्याच हाती दिल्यास ते खडकावर फुटणार हे निश्चित भारतीय नियंत्रण मंडळाने आपला कारभार इतर कित्येक घाबरीतहि, गटवाजीने नालायक व स्वार्थी, तसेच कित्येक वेळा खेळाचे वाडीमात्र ज्ञान नमणान्यांच्या हाती सोपवल्याने, अलीकडे खेळापेक्षा त्यांच्या राजकारणावर व सत्तामपादनावर जास्त भर दिला जात आहे, व हेच आपल्या क्रिकेटच्या अवनतीचे मुख्य कारण आहे त्यामुळे अनुभवी, तज्ञ व नि स्वार्थी कार्यकर्त्यांना मुद्दाम दूर ठेवण्यात येते खेळात अर्थानेच प्रगति होत नाही

फौशल्याचे शक्य तेव्हा अनुकरण करून, भारतीय खेळाडूंनी खेळात कौतुकास्पद प्रगति केली व तिचा वेग तसाच पुढे चालू राहता तर, चौथ्या म्हणजे अलीकडच्या पचवीस वर्षांत आपण निश्चितपणे जागतिक चढाओढीत अग्रभागी नसलो, तरी त्याच्या जवळपास तरी स्थान मिळवले असते पण आपले बरिष्ठ मंडळ या ना त्या कारणांनी भारतीय क्रिकेटचा दर्जा सुधारू शकले नाही व म्हणून, फुलाना बहर याचा पण अपेक्षित फळें धरू नयेत किंवा ती गळून जावी, असा प्रसंग भारतीय क्रिकेटवर आला आहे म्हणून भारतीय क्रिकेटचा आंतरराष्ट्रीय तुलनेत नमाक कोणता, याचे उत्तर देताना शेवटाकडून मोजणी करावी लागेल एक तुलनेने नवीन, अल्पवयीन व लहान देश— पाकिस्तान अलीकडे जन्मास आल्याने, भारताला शेवटचे स्थान मिळणार नाही, किंवा सध्या तरी मिळाले नाही, एवढे म्हणता येईल भारत आतापर्यंत इंग्लंड, ऑस्ट्रेलिया, वेस्ट इंडीज व पाकिस्तानविरुद्ध टेस्ट सामने अनेक वेळा खेळला, पण अजून त्याने पाकिस्तानखेरीज इतरावर 'रबर' म्हणजे विजयाधिक्य मिळवून आपले श्रेष्ठत्व केव्हाहि प्रस्थापित केलेले नाही. इंग्लंड व वेस्ट इंडीजविरुद्ध फक्त एक एकच 'टेस्ट' जिंकला, पण ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध तेहि अजून साध्य झाले नाही राष्ट्रकुलातले राहिलेले दक्षिण

पोचून, मुंबईसारख्या संपन्न व विस्तृत शहरातही रणजी करंडकाचे राष्ट्रीय महत्त्वाचे सामने भरविणे अधिक तोंटघाचे होऊ लागले आहे. आंतरराष्ट्रीय वीर्तीचे व तेहि नवीन परके वीर जेव्हा पाहण्याची संधि असेल, अशा अपवादप्रसंगीच व फक्त चारच शहरात— म्हणजे मुंबई, मद्रास, बल्लारु व दिल्ली या अत्यंत मोठ्या शहरात— टेस्ट सामन्यास भरपूर गर्दी लाभते. इतर लहानमोठ्या शहरात मोठ्या क्रिकेट सामन्याची आर्थिक जबाबदारी पंकरण्यास कोणी धजत नाही व कमी खर्चाच्या साध्या स्थानिक सामन्यावर त्यांना सतुष्ट राहून आपली हीस भागवावी लागते. आपली प्रगति खुटून राहण्याला जे मुख्यत्वाने दोषी आहेत, त्यात आपले वरिष्ठ नियामक मंडळ, त्यास सलग्न शाखा म्हणजे प्रातिक सस्था, आपल्या अनेक शिक्षणसस्था, नगरपालिका व ज्यांना खेळाची आवड व ऐपत आहे असे धनिक लोक— याचाहि अर्थातच वाटा आहे.

(१) आपले खेळातील स्थान व गुण कोणते, याची खरी कसोटी 'टेस्ट'च्या मैदानावरच होणार असते व तेथे जो श्रेष्ठ ठरेल त्याचा खेळातला दर्जा व स्थान आपोआपच वरचे ठरते. गेल्या दोन शतकातला टेस्ट सामन्याचा इतिहास जर आपण पाहिला, तर आपल्या पराभवाचे मूळ कारण आपल्या खेळाडूंचा कमीपणा हे नमून, वरिष्ठ मंडळाने जे नायक नेमले त्यांच्या नालायकीत व चुकीच्या धोरणात दिमून येईल. सस्थानिक, महाराजकुमार, नवाब अगर त्याचे आश्रित अशांच्या हातान पेशामुळे अगर मत्तेमुळे मोठ्या सामन्याची मूर्ते दिन्ही गेल्यास जय मिळाला तरच आश्चर्य ! गलबताचे मुकाणू तज्जाशियाय भलत्याच्याच हाती दिल्याम ते खडकावर फुटणार हे निश्चित भारतीय नियंत्रण मंडळाने आपला कारभार इतर वित्येक

(२) खेळातले गुण व कौशल्य सुधारण्यास कोणतीही कायम स्वरूपाची उपयुक्त याजना न करता, आपल मध्यवर्ति मडळ टेस्ट सामन्यात मिळणारा निधि वायफळ प्रवास भत्ते, कचेरी-स्वर्च वगैरेवर ओतीत असत नवीन होतकरू तरणाचे शिक्षण, मार्गदर्शन व उत्तेजन यासाठी पुरेसा पैसा अर्थातच शिल्लक राहत नाही

(३) प्रातिक क्रिकेट मस्यापैकी बहुसह्य दरिद्री आहेत जास्त खेदाची गोष्ट म्हणजे हे दरिद्रय केवळ पैशाच नमून उत्साही व निस्वार्थी अशा कार्यकर्त्यांचि आहे त्यामुळे रोजचा खेळाचा सराव करणे व साप्ताहिक साधे सामने नीट व्यवस्थित रीतीने भरविणे या साध्या गोष्टीहि पार पडत नाहीत मग नवीन लायक तरुण हुडकून काढून त्यांना उत्तेजन व थोडे फार शिक्षण देऊन तयार करण ही कर्तव्ये दूरच याचा परिणाम म्हणजे चांगल्या नावारूपाला आणे-या क्रिकेट क्लब व जिमखान्याची मैदाने वर्षा-तून बहुतेक दिवस आस पडलेली दिसतात आपल्या क्लबाचा सर्वोत्कृष्ट सध तयार करून मोठमाठचा स्थानिक व बाहेरील सधावर विजय मिळ विण्याची महत्वाकाक्षा अभावानेच हल्ली नजरत भरताना दिसेल त्यामुळे जरी काही ठिकाणी खळाडूची मस्या फुगलेली दिसली तरी त्या मानाने गुण कमी पडनेर दिसतील अगोदरच खेळाडू-युवकाचा उत्साह कमी व त्यात मार्गदर्शक नत्याची व कार्यकर्त्यांची उणीव पडत चालल्याने क्रिकेटच्या प्रगतीत पुढे पाऊल पडत नाही असा वटु अनुभव पैक लागला आहे

(४) होतकरू तरुण जर आपण हाऊन मैदानावर नियमाने न चुकता उपस्थित होत राहतील व खेळाचा सराव सतत सुरू ठेवतील, तरी पुष्कळसा कार्यभाग होण्यासारखा आहे पण शहरातील तरुणाना हल्ली बडे खेळ व तेहि समिथ्र तसच कादवच्या व लघुकथा, चलच्चित्रपट व हेहि नसले तर रिकामटेकडेपणाच्या गप्पा, याचे जास्त आकर्षण वाटू लागल्याने, सध्याकाळी आपण हीऊन क्रीडागणावर उतरण्याची उत्सुकता दिसत नाही भलत्या करमणुकीच्या मार्गांनी प्रकृति विघडून ताकद घटत जाते व जो जो ताकत व उत्साह घटत जातात, तो तो घवाघकीचे मैदानी व मर्दानी खेळ नकोसे वाटू लागतात व शेंवटी आपल्या दुबळेपणाला

लोक हसतील म्हणून युवक मैदान टाळू लागतो या आपत्तीच्या चत्रव्यूहात अगर भोवऱ्यात भावी खेळाडू अडकून निराशेच्या खड्ड्यात पडू लागतात हे सकट टाळण्यास ज्यांना खेळात सुधारणा करण्याची घोडी तरी आशा असेल, त्यांनी निश्चयाने व नेटाने, खेळाचा अभ्यास सुरू ठेवला पाहिजे. कोणत्याही मेहनतीच्या व व्यायामाच्या खेळात, यशाचे अत्युच्च शिखर गाठण्यास पन्नास टक्के मदत उत्तम आरोग्य व सामर्थ्य याची होत असते. तन्दुरुस्तीच्या मजबूत पायावरच पुढील सर्व प्रगति अवलंबून असते

(५) मुलानी यथेच्छ खेळावे व लहानपणी आरोग्य संपादन करावे म्हणून प्रत्येक लहानमोठ्या नगरपालिकेच्या आपल्या अधिकारात ठिकाणिकी उघडी प्रशस्त मैदाने तयार वेली पाहिजेत. नागरिकांच्या आरोग्याच्या दृष्टीने हे त्यांचे कर्तव्य आहे याची जाणीव फार घोड्या ठिकाणी असते घराजवळ मैदाने नसल्याने मुलाची खेळासवधी नैसर्गिक आवड मरून जाते व सध्याकाळी मैदानावर न जाता ती मलत्या अनिष्ट ठिकाणी जाऊ लागतात व विघटनात असा वाईट अनुभव आलेला आहे शाळा-प्रमुखांनी व शिक्षक-पालकांनीमुद्दा या कर्तव्याची उपेक्षा केलेली दिसेल. शिक्षकांपैकी नवचित्तच मैदानावर जाऊन मुलाना स्वतः उत्तेजन देताना आढळतील उपदेशापेक्षा उदाहरण जास्त परिणामकारक असते हे शिक्षक तसेच पालक विसरतात, ही संदेची गोष्ट आहे आपल्या देशात खेळाची पोछेहाट होत आहे, चांगले खेळाडू निर्माण होत नाहीत व आपण आगतिक स्पर्धेत मागे पडत आहो, याचे खरे व महत्त्वाचे कारण या विषयात शिक्षक-पालकांची अनास्था व अज्ञान ही होत

(६) आपण पाश्चात्यांच्या मानाने खेळात जास्तजास्त मागे पडत चाललो आहोत याचा आणखी एक महत्त्वाचे कारण सहज दिसेल पाश्चात्य खेळ बहुतेक महाग आहेत व आपले आर्थिक दारिद्र्य गेल्या महायुद्धानंतर इतके पराकोटीत गेले आहे की ज्या मध्यम वर्गामधून चांगले खेळाडू निपजणार तो वर्ग जीवनकलहात पूर्ण बुडून गेला आहे मेहनतीच्या खेळाना लागणारी साधनसामग्री तर दूरच, पण योग्य सवस आहारमुद्दा कित्येक कुटुंबात दुर्लभ झाला आहे. त्याचा अटळ परिणाम म्हणजे तरुणात इतकी

दुर्बलता आलेली आहे, की मैदानावर जाऊन प्रतिस्पर्धाशी दोन हात करण्याइतकी अगर अगतून घाम गळेल इतकी मेहनत करण्याची तावत व उत्साह त्याच्यात उरत नाही. अभ्यासाने दिवसभर मनावर ताण पडल्याने शाळा-कॉलेजमधील विद्यार्थ्यांना मैदानी खेळ मनोरंजक वाटत नसून दगदगीचे वाटत असावे. अगत रंग असणाऱ्या तरुण विद्यार्थ्यांला, एरवी, सॉंगड्या-बरोबरच थोडीतरी दगामस्ती केल्याशिवाय चैन पडणार नाही. तरणांना 'मैदानावर या व खेळा' असे सागावयास लागणे हा त्यांच्या दुवळेपणाचा स्पष्ट पुरावा आहे. सार्धे धावणे अगर चालणे ज्यांना नीट साधत नाही, असे कित्येक तरुण अलीकडे अनेक ठिकाणी सहज दिसतील.

(७) इंग्लंड व इतर युरोपीय राष्ट्रे, तसेच जपान, ऑस्ट्रेलिया व अमेरिका वगैरे देश खेळात अत्युच्च शिखरावर पोचले आहेत. त्यांचे प्रमुख खेळाडू, खेळाचा नुसता अभ्यासच करीत नसून, तो व्यवसाय व घडा करू शकतात, इतकी आर्थिक मुस्थिति व खेळाची आवड त्या देशातील जनतेत पूर्वीच निर्माण झाली आहे. याउलट भारतात खेळाडूंना पोटापाण्याची काळजी सभाळून, फावत्या वेळी पौक म्हणून, आपल्या आवडीच्या खेळाकडे लक्ष द्यावे लागते. कोणत्याहि क्षेत्रात धंदेवाईक मनुष्य जे कौशल्य मिळवील व टिकवील तितके हीसेखातर ते काम पत्करणाऱ्यास कधीच साधणार नाही हे स्पष्ट आहे. म्हणूनच प्रत्येक महत्त्वाच्या स्पर्धेत, धंदेवाईक खेळाडू इतके प्रबळ ठरतात की त्यांना ऑलिंपिकसारख्या जागतिक खेळातून मुद्दाम वगळावे लागले आहे. क्रिकेटमध्ये मात्र टेस्ट सामन्यात धंदेवाईक खेळाडूंना मनाई नाही व इंग्लंडचे या खेळातील श्रेष्ठत्व व सामर्थ्य या बहुसह्य धंदेवाईक खेळाडूवर अवलंबून असत ऑस्ट्रेलिया.

वरील अनेक अडचणी व दोष एकाएकी दूर होणे हल्लीच्या आर्थिक टंचाईच्या दिवसात शक्य नाही व अर्थातच जागतिक स्पर्धेचे खेळ आपल्या देशात समाजाच्या खालच्या घरापर्यंत पसरण्याला थोडीसुद्धा आशा नाही, पण क्रिकेटसारख्या खेळातील प्रगतीची रुढी जरी वाढवता आली नाही तरी खोली वाढवणे अवघड नाही थोड्या निवडक होतकरू तरुणाना खास उत्तेजन व शिक्षण देऊन व त्यांच्याकडून सक्त मेहनत घेऊन त्याचा अव्वल दर्जाचा सध तयार करणे शक्य आहे जागतिक दर्जा सख्येवरून ठरत नसून, कोठेही गुणावरून ठरतो ब्रॅडमनच्या पराक्रमाने ऑस्ट्रेलिया गेली वीस वर्षे प्रबळ इंग्रज सघावर मात करीत होता, हे आपण पाहिले नाही का ? थोडेच वा होईना, पण असे सर्वोत्कृष्ट वीर तयार करण्यावर लक्ष केंद्रित करणे हल्ली भारतात इष्ट व शक्य आहे सत्ताधारी वरिष्ठ मंडळ या दिशेने प्रयत्न करील व चागलीशी शिक्षणयोजना आखील, तेव्हाच आपल्या खेळात प्रगति होईल ज्यांना खेळाची आवड असेल अशा सधन कुटुंबांनी आपल्या भुलात खेळाची ईर्ष्या व आवड उत्पन्न केल्यास रणजी, दुलीप, नायडू, विजय मर्चंट यासारखे जागतिक कीर्तीचे खेळाडू तयार करता येतील असे स्पष्ट दिसून आलेले आहे तसेच, गरीब परंतु लायक तरुणाना उत्तेजन देण्यास सरकार, नगरपालिका व क्रीडासंस्था यांनी स्वतंत्र निधि उभारून एखादी योजना आखणे अवश्य आहे तत्पूर्वी सर्व दोषांच्या मुळाशी असलेली सार्वजनिक अनास्था प्रथम दूर झाली पाहिजे, तरच हळूहळू प्रगतिपथाचे पुढील टप्पे गाठून इतर राष्ट्राची बरोबरी करता येईल

५४

घासून त्याला पॅलू पाडून, त्याची मूळची चमक वाढविणे व त्याचा अलंकार बनविणे एवढेच कोणताहि सुवर्णकार करू शकतो याचाच अर्थ—' जीनिअस इज वॉन ' म्हणजे गुणप्रकर्ष जन्मजात असावा लागतो, तो निर्माण करू शकताना होत नाही. श्रीडाक्षेत्रातहि रणजी, दुलीप, ब्रॅडमन किंवा हॅमंड-सारखे जे वीर चमकले त्याचे काही गुण स्वयंसिद्ध होते यात शका नाही पण त्यामुळे खेळात शास्त्रोक्त शिक्षणाचे महत्त्व कमी होत नाही, किंबहुना अस म्हणता येईल, की जर वरील खेळाडूना लहानपणी चांगले शिक्षक लाभले असते तर, त्याच्या नैसर्गिक गुणाचा जास्त विकास झाला असता व त्याना जास्त यश लाभले असते.

ही झाली असामान्याची गोष्ट. सर्वसाधारण व सामान्य खेळाडूच्या बाबतीत तर सुरवातीस मिळत जाणारे घडे फार उपयुक्त ठरतात. चांगल्या अनुभवी शिक्षकाच्या हाताखालून गेलेला विद्यार्थी जरी मूळचा दुबळा व अडाणी असला तरी तो पुष्कळ सुधारू शकतो व अजबल दर्जाचा नसला, तरी दुय्यम म्हणजे वन्यपैकी खेळाडू म्हणून सामान्य सघात उपयुक्त ठरतो. त्याच्या खेळात विशेष तडफ अगर चमक जरी उत्पन्न झाली नाही तरी, तो सामान्य सैनिकाप्रमाणे आपली नेमून दिलेली कामगिरी बजावतो व इतराना भारभूत ठरत नाही.

श्रीडाक्षिकाने खालील महत्त्वाचे नियम अगर मार्ग पाळले तर त्याने आपले कर्तव्य नीट केले असे म्हणता येईल.

(१) श्रीडाक्षिक म्हणजे प्रत्यक्ष मैदानावर शिक्षण, व वीर्यवान म्हणजे वर्गात दिले जाणारे शिक्षण, या दोघात एक महत्त्वाचा फरक आहे. पहिल्यात तात्त्विक चर्चा व पुस्तकी ज्ञान अगदी कमी व प्रत्यक्ष सराव व कृति जास्तीत जास्त असावी लागते. क्रिकेटची लेखी परीक्षा अमनी तर गोष्ट वेगळी, पण खेळाची परीक्षा प्रात्यक्षिक म्हणजे मैदानावर होणारे असल्याने, वाजवीपेक्षा जास्त तात्त्विक ज्ञान अपायकारक ठरत लेगबडे चेडू आला असता, रणजीचा 'लेग ग्लाईड' करू वा हॉन्सचा, असा मनात विकल्प आल्यास दाडी उडण्यातच त्याचे पर्यवसान होईल. अर्थातच शिक्षकाने खेळाची प्रत्येक वाजू विद्यार्थ्यांविडून त्याच्या पद्धतीप्रमाणे घटवून

क्रिकेटमध्ये शिक्षणाचें महत्त्व

कोणत्याहि शास्त्रात, कलात अगर व्यवसायात अनुभवावर आधारलेले काही नियम, रीति अगर प्रथा असतात व त्या अभ्यासून पाळल्या-शिवाय त्या त्या क्षेत्रात त्वरित प्रगति होणे शक्य होत नाही. प्रत्येक गोष्ट प्रत्येकजण स्वतःच शिकू लागल्यास वेळेचा व सामर्थ्याचा अपव्यय होऊ लागेल व नवीन ज्ञान व शोध दुरापास्त होऊ लागतील. म्हणूनच जुने पूर्वीचे ज्ञान व माहिती एकत्र उपलब्ध करून देण्यास शिक्षकाची जहरी असते. पण खऱ्या शिक्षकाचे काम एवढेंच असत नाही. तर शिष्यास त्या त्या पाठ्य विषयाची गोडी अगर आवड लावून त्याच्यात उत्साह व स्फूर्ति उत्पन्न करण्याची मोठी कामगिरी गुरूला करावी लागते. या दृष्टीने शिक्षकाचे स्थान जरी उच्च असले तरी त्याचे महत्त्व मर्यादित आहे. कारण शिक्षक कितीहि उत्कृष्ट असला तरी तो मुळात नसलेली बुद्धि व शक्ति निर्माण करू शकत नाही; फक्त असतील त्या गुणाना घासून, क्षिळई देऊन, स्वच्छ करून, व्यकाशमान करतो; यापलीकडे तो जाऊ शकत नाही. कारागीर कितीहि कुशल असला तरी, रत्न मुळातच निर्माण करणें त्याला कधीहि साधणार नाही. खाणीत निसर्गाने उत्पन्न केलेला हिरा स्वच्छ करून,

घासून त्याला पॅलू पाडून, त्याची मूळची चमक वाढविणे व त्याचा अलवार बनविणे एवढेच कोणताहि सुवर्णकार करू शकतो याचाच अर्थ- जीनिअस इज बॉर्न ' म्हणजे गुणप्रकर्ष जन्मजात असावा लागतो, तो निर्माण करू न्हटल्याने होत नाही श्रीडाक्षेनातहि रणजी, दुलीप, ब्रडमन किंवा हॅमड-सारखे जे वीर चमकले त्याचे काही गुण स्वयंसिद्ध होते यात शका नाही पण त्यामुळे खेळात शास्त्रोक्त शिक्षणाचे महत्त्व कमी होत नाही, किंबहुना अस म्हणता येईल, की जर वरील खेळाडूना लहानपणी चांगले शिक्षक लाभले असते तर, त्याच्या नैसर्गिक गुणाचा जास्त विकास झाला असता व त्याना जास्त यश लाभले असत

ही झाली असामान्याची गोष्ट सर्वसाधारण व सामान्य खेळाडूच्या धावतीत तर मुरवातीस मिळत जाणारे घडे फार उपयुक्त ठरतात चांगल्या अनुभवी शिक्षकाच्या हाताखालून गेलेला विद्यार्थी जरी मूळचा दुबळा व अडाणी असला तरी तो पुष्कळ सुधारू शकतो व अब्बल दर्जाचा नसला, तरी दुय्यम म्हणजे वन्यार्पकी खेळाडू म्हणून सामान्य सघात उपयुक्त ठरतो त्याच्या खेळात विशेष सडफ अगर चमक जरी उत्पन्न झाली नाही तरी, ता सामान्य सैनिकाप्रमाणे आपली नेमून दिलेली कामगिरी बजावतो व इतराना भारभूत ठरत नाही

श्रीडाक्षिकाने खालील महत्त्वाचे नियम अगर मार्ग पाळले तर त्याने आपले कर्तव्य नीट केले असे म्हणता येईल

(१) श्रीडाक्षिक म्हणजे प्रत्यक्ष मैदानावर शिक्षण, व चौद्विक म्हणजे वर्गात दिले जाणारे शिक्षण, या दोघात एक महत्त्वाचा फरक आहे पहिल्यात तात्त्विक चर्चा व पुस्तकी ज्ञान अगदी कमी व प्रत्यक्ष सराव व वृत्ति जास्तीत जास्त असावी लागते क्रिकेटची लेखी परीक्षा असती तर गोष्ट वेगळी, पण खेळाची परीक्षा प्रात्यक्षिक म्हणजे मैदानावर होणार असल्याने, बाजवीपेक्षा जास्त तात्त्विक ज्ञान अपायकारक ठरते लेगकडे चेडू आला असता, रणजीचा ' लेग ग्लाईड ' करू वा हॉव्सचा, असा मनात विकल्प आल्यास दाडी उडण्यातच त्याचे पर्यवसान हाईल अर्थातच शिक्षकाने खेळाची प्रत्येक बाजू विद्यार्थ्यांविडून त्याच्या पद्धतीप्रमाणे घटवून

तयार करून घेतली पाहिजे इतकी, की प्रत्येक टोला, विशेष प्रयत्न व विचार न करता, आपोआप सहजसाध्य झाला पाहिजे कोणतीही अवघड गोष्ट अभ्यासानेच हस्तगत होते व म्हणून चांगला शिक्षक एका वेळी खेळाच्या एका वाजूवर लक्ष देतो व ती वळकट करून घेण्याचा प्रयत्न करतो असे क्रमशः धडे गिरवल्याने, शिष्य हळूहळू सर्वपारगत होतो

(२) खेळात प्रत्यक्ष कृतीला प्राधान्य असल्याने शिक्षकाने विद्यार्थ्यांला स्वतःची, म्हणजे सोयिस्कर वाटणारी खेळाची पद्धत अनुसरण्यास पूर्ण मुभा द्यावी ती बदलण्याचा अगर आपली त्याच्यावर लादण्याचा प्रयत्न करू नये प्रत्येकाच्या शरिराची मनाची व स्वभावाची ठेवण वेगळी असते व तिला अनुसरून त्याच्या शरिराच्या हालचाली निसर्गत होत असतात त्यात काही मूलभूत दोष असल्यास मान तेवढे दूर करण्याचा प्रयत्न करवा सुप्रसिद्ध ब्रॅडमनचे उदाहरण या बाबतीत लक्षात ठेवण्याजोगे आहे त्याची वाकून उभे राहण्याची, बॅट जास्त खाली धरण्याची व ती वाकडी करून चेडू टोलावण्याची पद्धत नेहमीच्यापेक्षा बरीच निराळी किंबहुना नियमबाह्य आहे असे पाहून एका अडाणी शिक्षकाने, मुरवातीसच ती पार बदलून टाकण्याचा सल्ला दिला तसे न केल्यास तुला पाचसहा धावा करणेहि मुष्कील होईल, असाहि त्याने ब्रॅडमनला सुरवातीस दम भरला पण ब्रॅडमनचा स्वतःच्या सोयिस्कर पद्धतीवर इतका विश्वास होता, की त्याने उपदेश वाजूस ठेवून व आपल्या मार्गाने खेळून पहिल्याच कठीण सामन्यात धावाचे द्विशतक काढले व लगेच कोणाची पद्धत श्रेष्ठ, असे त्या शिक्षकास विचारले अर्थातच तो निरुत्तर झाला व प्रत्येकाने स्वतःस सोपा व सोयिस्कर ठरेल त्या मार्गानेच आपली प्रगति करावी हे तत्त्व त्याला पटले शिक्षकाने या बाबतीत माळ्याचे अनुकरण वरीत असावे रोपा-भोवतीचे खडेकाटे काढणे, इतर अडथळे दूर करणे व नैसर्गिक वाढ होईल असेच खतपाणी घालणे, एवढी काळजी घेतल्यावर पुढील काम निसर्ग आपोआप करित असतो

(३) क्रिकेटचा खेळ दीर्घकालीन व म्हणून दमाचा व सामर्थ्याचा असल्याने त्यात पत्तास टक्के यश, शारीरिक आरोग्य व तन्दुरुस्ती यावर

अवलून असते त्यात थोडाहि विघाड होऊन, एखादी क्षुल्लक चूक जरी खेळाडूकडून सामन्यात झाली तरी, स्वतःचे व सघाचे अपरिमित नुकसान होऊ शकते उदाहरणार्थ, ज्यावर सर्व सघाची आशा असा 'हॉन्स' किंवा 'सटक्लिफ' सारखा खदा आघाडीचा वीर खेळात लहानशी चूक झाल्याने अचानक वाद झाला, अगर उलट त्याने दिलेला सोपा झेल प्रतिपक्षीय क्षेत्र-रक्षकाने वेमावघपर्णे सोडला तर त्या त्या सघाचे केवढें नुकसान होतील याची कल्पनाच केलेली बरी दोषी मघ अगर खेळाडू डाव तेथेच हरले अशी परिस्थिति उत्पन्न होते अर्थातच भावी खेळाडूना आरोग्य राखण्याचे व दम वाढविण्याचे शिक्षण देणे व तशी सवय लावणे याचाहि फ्रीडा-शिक्षणात अतर्भाव करावा लागेल यशस्वी शिक्षकाने नुसती खेळाची कला अगर शास्त्र शिकवून भागणार नाही, शिष्याला चांगल्या सवयी लागतील, त्याचे आरोग्य उत्तम राहिल शील व शिस्त मुघारेल, इतके सर्वांगीण नियंत्रण पालकाप्रमाणे शिक्षकाने अमलात आणले पाहिजे, तरच भावी इमारतीचा पाया बळकट होतील

मैदानाची निवड

साधारणपणे ऐंशी ते शभर यार्ड लांब व तितकीच रुंद अशी मोठी सपाट व मोकळी जागा मोठ्या अब्बल दर्जाच्या सामन्यास प्रशस्त मानली जाते. क्रिकेटचे स्वरूप, नियम व पद्धति ज्या प्राचीन वाळी बनत गेल्या त्या वेळी हल्लीप्रमाणे मोकळ्या जागेची टचाई— शहरातसुद्धा— नसावी असे वाटते, व म्हणून एवढे मोठे क्षेत्र सामन्यास ठेवण्याची प्रथा पडली असावी सध्याच्या गर्दीच्या दिवसात, शहरावाहेर पडल्याशिवाय, नमुनेदार मोकळे मैदान सापडणे अशक्य झालेले आहे. खेळात प्रगति करणे असेल तर यापुढे नवीन नगररचनेत व वाढीत ठिकठिकाणी प्रशस्त मैदाने आखून मोकळी ठेवली पाहिजेत. तत्संबंधी नीट योजना सरकार, नगरपालिका व व्रीडासंस्था यांनी तयार केली पाहिजे. तरच त्या त्या शहरात चुरशीचे प्रेक्षणीय सामने शक्य होतील. मैदान सपाट, मऊ व हिरवेगार ठेवण्याने प्रेक्षकांच्या डोळ्यांना आल्हाद देईलच, शिवाय त्यामुळे खेळाडूंना आपले कौशल्य दाखविण्यास पूर्ण संधि मिळून खेळ विनमोक्त होईल. चेडू वाटेत तसे, वेडेवाकडे उडत राहिल्यास, खेळाला जुगारीचे स्वरूप येऊन त्यात कोणाचे लक्ष लागणार नाही.

हिरवळ

ज्या ठिकाणी गोलदाज चेडू यष्टीच्या रोखाने टाकतो व ज्याला 'पिच' म्हणतात, ते अत्यंत काळजीने, सपाट, टणक व हिरवेगार ठेवावे लागते. तरच खेळाचा खरा आनंद व सुख उपभोगता येते व खेळ कला व कौशल्यपूर्ण होतो. भारतातील व इतर देशातील काही ऊष्ण प्रांतात हिरवळीच्या ऐवजी काथ्याची मुद्दाम तयार केलेली पातळ चटई वापरण्याची पद्धत आहे. पण दुधाची तहान ताकाने भागविण्याचाच तो एक प्रकार आहे. काथ्याच्या अनेक गाठींवर चेडू जास्त-कमी उडत असल्याने अशा खेळाने, चागल्या खेळाडूंचे समाधान होत नाही व त्यांना आपले कौशल्य दाखविता येत नाही. म्हणून ज्या मैदानावर मध्ये हिरवळीचे 'पिच' नसेल, ते अधिकृत टेस्ट सामन्यास वापरू नये असे सर्व देशात वरिष्ठ क्रिकेट

मंडळात मत बनत चालले आहे. साध्या सरावाच्या वेळीहि 'पिच' काळजीने चोपून सपाट केलेले असावे तसे नसल्यास, होतकरू नवीन खेळाडू जखमी होतो व त्याला जी एकदा खेळाची भीति घसते ती शोचटपर्यंत सुदत नाही व भिन्नेपणाने त्याचा खेळ विघडतो काध्याचीच चटई वापरणे जरूर असेल तर ती चागल्या मऊ काध्याची व सारख्या वारीक विणीची असावी तागाची असली तर श्रेयस्कर, परंतु ती जास्त महाग व कमी टिकाऊ असल्याने, साधारण क्लबाना कधीच परवडणार नाही.

हिरवळीचे सामन्याच्या निकालावर परिणाम

उत्तम हिरवळ वाडवून ती खेळाच्या वेळी सुस्थितीत ठेवणे हें क्लब-सेक्रेटरीचे फार महत्त्वाचे कर्तव्य आहे मोठ्या सस्यातून या कामासाठी एक पगारी मैदानाधिकारी म्हणून नेमलेला असतो व त्याच्या हातात सामन्याची मूर्ते असतात सामन्यात घावाचे डोंगर रचले जातील किंवा रुहान टेवाडेंमुढा दिसणार नाहीत, अशी उलटमुलट ध्यवस्त्या तो करू शकतो मोठ्या लढतीकरिता हिरवळ तयार करण्याचे एक दास्य अलीकडे बनले आहे हिरवळीची निगा ही इतकी महत्त्वाची बाजू या खेळात

हिरवळीवर खेळले जात असल्याने टाचेशिवाय रवरी तळाचा 'शू' आवश्यक मानला जातो क्रिकेटमध्ये वाकून, कधीकधी वुटाने चेंडू आडवावा लागत असल्याने जाड कातड्याचा अगर कॅनव्हासचा वूट पसत करतात क्रिकेटचे सामने कित्येक दिवस लागोपाठ चालणारे असल्याने, यास मापाचा व वाघणीचा, आरामशीर व हलका काटणारा 'वूट' प्रत्येक खेळाडूने तयार करवून घेतला पाहिजे एवढेंच नव्हे, तर तो घालून नीट पळण्याचा सराव ठेवला पाहिजे असे न केल्याने, क्रिकेट, फूटबॉल अगर टेनिसमध्ये ऐन सामन्याच्या वेळीं पादत्राण काढून टाकण्याचा हास्यास्पद प्रकार करावा लागतो; व त्याचीं अनेक उदाहरणे मैदानावर प्रत्यक्ष घडलेली आहेत आणखीहि एक काळजी वुटाच्या तळाचे खिळे टोकदार ठेवण्यासवधी घ्यावी लागते नाहीतर, विळे क्षिजलेले असल्यास, धाव वाढताना अगर झेल पकडताना धावण्याच्या प्रयत्नात ऐन वेळी घसरून पडल्याची व अपयश आल्याची अनेक उदाहरणे प्रत्यक्षी घडतात हा दोष टाळण्यास, प्रत्येक सधनायकाने आपल्या सैनिकांचे वूट, टोपी, पॅड व इतर पेहराव ह्या साध्या वस्तूमुद्धा नीट आहेत का, हे खेळातील यशाच्या व शिस्तीच्या दृष्टीने पाहणे जरूर आहे सघातील खेळाडू पोपाकात नीटनेटके असल्यास त्याचा आत्मविश्वास व सघभावना वाढते यात शका नाही लष्करातहि गणवेप म्हणूनच आवश्यक असतो भारतासारख्या ऊष्ण देशात जाड 'हॅट' घालून गोलदाजी, फलदाजी व इतर वेळच्या सर्व हालचाली सहज करण्याची सवय ठेवणे अत्यंत इष्ट आहे. इंग्लंडच्या थंड हवेत गोष्ट निराळी तेथे पातळ व लहान कॅपने काम भागते. अगात चपळता राहावी म्हणून वरील सर्व पोपाक शक्य तितका हलका, आरामशीर व सोयिस्कर असावा

खेळांतील विशिष्ट सामग्री

खेळात वचावाची व चढाईची हत्यारे म्हणून ज्याचा उपयोग करावयाचा, ती सर्व आपल्या उचीला, शक्तीला व सवयीला अनुरूप असतील अशी, महत्त्वाच्या सामन्यापूर्वी निवडून ठेवावी क्रिकेटमध्ये वॅटीला तलवारीचे महत्त्व आहे, म्हणून ती आपल्या खुद्द पंमतीची व सवयीची धापरणे श्रेयस्कर आहे हातात सहज पेलता व फिरवता येईल अशी, हलक्या

वजनाची वॅट सामन्याच्या वेळी वापरावी जड व मोठी असल्यास, 'लेट वट', 'लेग्लान्स', 'फॉरवर्ड ड्राइव्ह' सारखे अवघड टोले सहज सफाईने व सत्वर भारता येणार नाहीत जड वजनाने फलदाजाचे हात दमतील हे वेगळेच आपल्याला योग्य वॅट कोणती, तिचा आकार, वजन, तोल वगैरे काय असावे, हे ती टोले मारण्यापूर्वी जशी फिरवू तशी हातानी थोडा वेळ प्रयोगालादाखल फिरवल्यास सहज समजते वॅटची खरेदी करण्यात केलेली भरती काटकसर गोवटी महाग, घातक व चुकीची ठरते वाईट शस्त्र आयत्या वेळी दगा देते मग खेळातील यश व आनंद दूरच राहिली लहान मुलांनी आपल्या उच्चप्रमाणे व शक्तीप्रमाणे वॅटीची पसती केली पाहिजे; तसे न केल्यास, त्याच्या खेळात वेढवपणा येईल. शिवाय खेळातला मुख्य लाभ म्हणजे जें कौशल्य, आनंद व समाधान ते सर्व साधनसामग्री व्यवस्थित अन्वयाशिवाय कधीच लाभणार नाही 'हत्याराना नावे ठेवणारा कारागीर अडाणी' अशी जरी म्हण असली तरी कुशल कारागीर उत्कृष्ट साधने वापरल्याशिवाय राहात नाहीत हे लक्षात ठेवावे चेडूची निवडमुद्दा तितक्याच वाळजीने झाली पाहिजे. हलक्या स्वस्त चेडूनी खेळातले वीशल्य कधीच वाढणार नाही, त्यात सुरक्षितता राहणार नाही व चेडू वाटेल तसे उडून खेळाला जगारीचे स्वरूप येईल शिवाय वॅटी फटन नकमान होईल तसेच

खेळाचा पाया

तन्दुरुस्ती

जशी एखादी मोठी इमारत बाहेरून कितीही आवर्पक, उच, भव्य व उपयुक्त दिसत असली तरी तिचा पाया जर मजबूत नसेल तर, ती ज्याप्रमाणे केव्हा कोसळेल व दगा देईल याचा नेम नसतो, तीच स्थिति खेळातील पराक्रम, कौशल्य, घडाडी वर्गरे आवर्पक गुणाची, शारीरिक तन्दुरुस्तीच्या अभावी होत असते. शारीरिक आरोग्य (ज्याला आपण तन्दुरुस्ती म्हणतो) क्रिकेटसारख्या—एखादी क्षुल्लक लहानशी चूक खपवून न घेणाऱ्या खेळात किती आवश्यक आहे, हें सहज समजेल. फलदाज व क्षेत्ररक्षक यांच्या हातून आजाराने, दुबळेपणाने किंवा अनवधानाने एक जरी प्रमाद पडला, तरी प्रबळ प्रतिपक्षाला अचानक जीवदान मिळून, खेळाची गति उलटून, डाव अगावर येतो. अटीतटीच्या सामन्यात डोळघात तेल घालून तासानुतास पाहारा करताना प्रत्येक क्षेत्ररक्षक शंभर टक्के आरोग्यवान व कार्यक्षम असावा लागतो. नाहीतर सर्वांचा घात होतो. साम्यळीतला एक दूवा जर कच्चा राहिला तर सब साखळी निरूपयोगी ठरते; तीच गोष्ट क्रिकेटसारख्या घेभरवणी खेळातील सघात घडून येते.

साधनें दुसऱ्याने वापरणे कोणत्याहि सामन्यात केव्हाहि, धेयस्कर असत नाही म्हणून शक्य तो या बाबतीत अदलाबदल टाळावी.

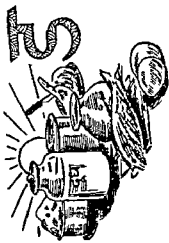
हातमोजासबधी हीच काळजी, यष्टिरक्षकानेहि नेहमी घेतली पाहिजे त्याने आपण वापरण्याचे मोजे स्वतः निवडून, ते सायीचे व घट्ट बसणारे आहेत याची सामन्यापूर्वी खात्री करून घेणे अत्यंत आवश्यक आहे या बाबतीत गलती झाल्याने आणीबाणीच्या लढतीत प्रबळ फलदाजाचा सोपा शैल सुटून सामना हातचा गमावल्याची अनेक उदाहरणे घडलेली आहेत तसेच जास्त मोठ्या व सैल पॅड घातल्याने, वॅट टोला मारताना ती पॅडमध्ये अडकून, फलदाज बाद झालेले वाढळतील

आणखी एक सूचना केली पाहिजे सामन्यापूर्वीच्या व इतर वेळेच्या सरावात, चडू जेथे लागून इजा होण्याचा संभव असतो, ते सर्व शरिराचे अवयव- विशेषतः नाजूक भाग- लगोट अगर नवीन वॉक्ससारखी निरनिराळी मरक्षणसाधने वापरून सुरक्षित ठेवणे हे प्रत्येक खेळाडूचे सधावावत कर्तव्य असते या बाबतीत दक्षता घेतली जाते किंवा नाही हे नेत्याने अवश्य पाहावे शाळा, कल्लिज व सामाय क्लबातून कमालीचा निष्काळजीपणा असता व नंतर तीच सवय घातक ठरते

खेळाचा पाया

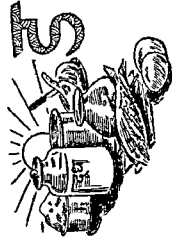
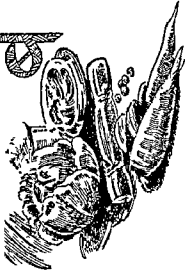
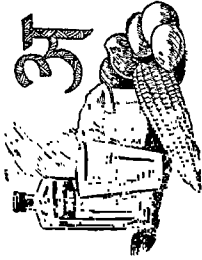
तन्दुरुस्ती

जशी एखादी मोठी इमारत बाहेरून कितीही आकर्षक, उच्च, भव्य व उपयुक्त दिसत असली तरी तिचा पाया जर मजबूत नसेल तर, ती ज्याप्रमाणे केव्हा कोसळेल व दगा देईल याचा नेम नसतो, तीच स्थिति खेळातील पराक्रम, कौशल्य, घडाडी वगैरे आकर्षक गुणाची, शारीरिक तन्दुरुस्तीच्या अभावी होत असते. शारीरिक आरोग्य (ज्याला आपण तन्दुरुस्ती म्हणता) क्रिकेटसारख्या-एखादी शुल्लक लहानशी चूक संपवून न घेणाऱ्या खेळात किती आवश्यक आहे, हे सहज समजेल. फलदाज व क्षेत्ररक्षक यांच्या हातून आजाराने, दुबळेपणाने किंवा अनवधानाने एक जरी प्रमाद घडला, तरी प्रबळ प्रतिपक्षाला अचानक जीवदान मिळून, खेळाची गति उलटून, डाव अगावर येतो. अटीतटीच्या सामन्यात डोळ्यात तेल घालून तासानुतास पाहारा बरताना प्रत्येक क्षेत्ररक्षक शभर टक्के आरोग्यवान व वायंक्षम असावा लागतो. नाहीतर सर्वांचा घात होतो. साखळीतला एक दुवा जर कच्चा राहिला तर सर्व साखळी निरुपयोगी ठरते; तीच गोष्ट क्रिकेटसारख्या वेभरपशी खेळातील सघात घडून येते.



उत्तम आरोग्यासाठी जीवनसत्त्वयुक्त खाद्य अवश्य आहे.

ट्रिवेटचा खेळ अवघड का आहे व त्यात अत्यंत श्रेष्ठ प्रतीचे आरोग्य का पाहिजे याचे उत्तम विवेचन एका शास्त्रज्ञाने केले आहे. तुफानी गोलदाज, उदाहरणार्थ— जुना तुफानी गोलदाज 'लारवूड' किंवा हल्लीचा 'लिडवॉल' याचे भयंकर चेडू एक्सप्रेस गाडीच्या वेगाने, म्हणजे ताशी सत्तर मैलांच्या वेगाने हल्ला करीत असतात, असे स्टॉपवॉचने वेळ मोजून काढले आहे, याचा अर्थ, अर्घ्य सेकंदात म्हणजे डोळ्याची उघडझाप नीट होते न होते तोच तो तुफानी गोळा फलदाजावर चाल करून येतो या निमित्ताधीत अगावर चाल करणाऱ्या चेडूची प्रतिबिंबे डाळ्यावर एकामागून एक पडत राहणे, त्याची जाणीव सारखी मेंदूला होत राहणे, मेंदूने अनेक मज्जातंतू (नर्व्ह) मार्फत हालचालीचे संदेश एकामागून एक हातापायास घाडणे व त्याची उत्तरे परत मेंदूकडे येणे वगैरे सर्व हालचाली, क्रिया व प्रतिक्रिया या निमित्ताधीत पण अचूक होणे, टोला नीट बसण्याला जरूर असतात शरिराच्या एखाद्या अवयवाने, विशेषत हजारोपैकी एखाद्या संदेशवाहक 'नर्व्ह'ने जर चूक केली, तर फलदाजाला भलत्याच ठिकाणी चेंडू दिसेल व त्याचा त्रिफळा बुडेल ! शरिरातील एकूण एक लहानमोठ्या अनेक अवयवाची कामे अशी अत्यंत महत्त्वाची असल्याने, थोडीशीहि प्रकृति विघडल्यास त्याचे व अर्थातच, डोळे, हात, पाय, मेंदू वगैरेचे नीट सहकार्य साधणार नाही व मालकाला म्हणजे त्या फलदाजाला मुळीच यश लाभणार नाही मनुष्य 'नर्व्हस' होतो याचा खरा अर्थ त्याच्या 'नर्व्हज्' आरोग्य विघडल्याने नीट काम करीत नाहीत व तो भिन्ना, चिडखोर अगर प्रशुब्ध होतो शारीरिक स्वास्थ्याचा अगर तन्दुहस्तीचा मनावरहि परिणाम होतो व म्हणून एका अर्थाने धैर्य, आत्मविश्वास, सयम व स्थैर्य हे मानसिक गूण असूनमूढा



उत्तम आरोग्यासाठी जीवनसत्त्वयुक्त आहार आवश्यक आहे.

दैनंदिन व्यायाम

उत्तम आरोग्य संपादण्यास नियमित आहार व विहार आवश्यक आहेत हे सांगणे नकोच अग्नि जसा शुद्धिकारक म्हणजे सर्व दोष व घाणनाशक असतो, तसा भरपूर व्यायाम खाण्यापिण्यातले किरकोळ दोष व चुका सहज दूर करतो असा अनुभव आहे मात्र असा व्यायाम मोकळ्या हवेत म्हणजे गावाबाहेर उघड्या मैदानावर जिनका होईल तितका उत्तम. ऑक्सिजन अथवा प्राणवायूच्या सतत पुरवठ्याशिवाय कोणताहि प्राणी पाच मिनिटेहि जिवंत राहू शकत नाही जीवधारणेला आवश्यक जी



मोकळ्या हवेत फिरण्याने प्राणवायूचा पुरवठा होतो



क्रिकेटचा मोसम नसेल त्या वेळी इतर खेळ खेळून शरीर कार्यक्षम ठेवावे

रवतशुद्धि ती प्राणवायु जितका जास्त मिळेल तितकी जास्त चांगली होईल व आरोग्य आणि भुसाह वाढेल हे स्पष्ट आहे अर्थातच क्रिकेटचा मोसम ज्या वेळी बंद असेल त्या वेळी फूटबॉल, हॉकी, टेनिस यासारखे परकीय किंवा आटचापाट्या, खो खो यासारखे स्वदेशी मैदानी खेळ नियमाने रोज खेळून शरीर कार्यक्षम ठेवणे अत्यंत जरूर आहे

चापल्य

क्रिकेटमध्ये यशस्वी होण्यास ऐन वेळी चेडूवर तडफेने तुटून पडणे

आवश्यक असतें. खेळाडूच्या अंगात हरिणाचे चापत्य असल्याशिवाय, अवघड वेगवान चेडू घावत जाऊन पकडणे, किंवा फलदाजी करीत असतांना तो वाटेल त्या दिशेस टोलावणे कधीच जमणार नाही. टोला विनचूक व सफाईदार होण्यास, एक ठराविक क्षण फलदाजाला साधावा लागतो. निमित्तमात्र जर उशीर झाला तर खेळाडूच्या अंगात वळ असूनसुद्धा टोल्यात ते उतरणार नाही किंवा टोला चुकेल. याचाच अर्थ, शक्तीचा पुरा



शारीरिक व्यायाम हा मैदानी खेळाचा पाया आहे.

उपयोग होण्यास युक्तीची म्हणजे चापत्याची व तडफेची आवश्यकता अतिशय असते. खेळात ज्याला 'टाइमिंग' म्हणतात ते हेच. ते नसल्यास मोठा पहेलवानसुद्धा, साध्या पण सराईत फलंदाजपेक्षा जास्त लाव व जोरकस टोला मारू शकणार नाही. शरीर चपळ होण्यास अॅथलेटिक्स, विशेषतः निरनिराळ्या लहान शर्यती व उड्या यांचा पुष्कळ उपयोग होतो व म्हणून अॅथलेटिक्स हा कोणत्याहि मैदानी खेळाचा पाया समजला पाहिजे व त्याला ऑलिंपिक सामन्यात महत्त्वाचे स्थान आहे.

तीक्ष्ण नजर

या खेळात चेडूच्या म्हणजेच तो फेकणाऱ्या, पाटलाग वरणाऱ्या व टोलावणाऱ्या खेळाडूच्या हालचाली अत्यंत वेगाने, निमित्तार्थात व्हावयाच्या असल्याने, त्या अचूक होण्यास तीक्ष्ण नजर अवश्य पाहिजे. उदाहरणार्थ—गोलदाजाने फेकेलेला वेगवान चेडू, फलदाजाच्या वॅटीवर आदळून अगर टोलावला जाऊन तो बदललेल्या गतीने कोठे तरी जात असताना, प्रथमपासून हातात येईपर्यंत जर क्षेत्ररक्षकाला नीट दिसला, तरच तो त्याला बरोबर तळहाताच्या मध्यावर घेऊन विनचूक झेलता येईल. पात्र इंचसुद्धा जरी तो बाजूला राहिला तरी हातातून पडेल; एवढेच नव्हे, तर चोटावर अगर इतरत्र आपटून खेळाडूस इजा होईल. हीच गोष्ट

फलदाजाची अगदी सूक्ष्म चूक झाली तरी होईल व चेडू बॅटीच्या टोकाला लागून झेल उडेल

उत्तम व तीक्ष्ण नजरेची देणगी थोड्याफार प्रमाणात आनुवंशिक असेल पण कोणत्याहि निरोगी तरुणाला चांगल्या राहणीने, सवयीने व अभ्यासाने, तिची तीक्ष्णता व अचूकता कमावता येते मनुष्याच्या भावनाची, विचाराची, तशीच आरोग्याचीहि परीक्षा डोळ्यावरून होते, इतके डोळ्याचे महत्त्व आहे साध्या जागरणाने पडसे-खोकल्याने अगर डोके-दुखीने, डोळ्याच्या कामात व्यत्यय येतो व चेडूचा वेग व दिशा याचा स्पष्ट अंदाज येत नाही चांगले भरवणाचे क्षेत्ररक्षक कधीकधी सोपे झेल सोडतात त्याचे कारण तात्पुरते प्रकृतीचे अस्वास्थ्य असते

अभ्यास

खेळात उच्च दर्जाचे कौशल्य कमावण्यास अभ्यास व व्यासंग अवश्य पाहिजे मग नैसर्गिक गुण- उत्तम शरीरप्रकृति, आरोग्य, चपळता व तीक्ष्ण नजर जरी कमी असली, तरी चालतील सतत सरावाने अवघड गोष्टी आपोआप यत्राप्रमाणे घडू लागतात नवऱ्या खेळाडूला चेडूचा वेग व दिशा बरोबर न कळल्याने त्याचा टोला बरोबर लागत नाही पण सराइताला तो सहज साध्य होतो व चेडू टोलावण्याच्या त्याच्या सर्व हालचाली आपोआप व विनचूक पार पडतात शब्दवेध करणारे तिरदाज डोळ्याच्या मदतीशिवाय, आवाजाच्या रोखाने अचूक नेम सरावाने मारू शकतात, हे आपण अनेकदा पाहतो नेहमी कोणतीहि गोष्ट करित राहिल्याने ती अगबळणी पडते व पाहिजे त्या वेळी व ठिकाणी सहज साध्य होते प्रत्येक

चित्तस्थैर्य

वरील शारीरिक गुण, जर खेळाडूचे मन स्थिर व शांत नसेल, तर ते चुरशीच्या व निकराच्या लढ्यात ऐन वेळी निरूपयोगी ठरतात. एवढम सकट घुटे अुभें राहिले असता शरीर लुले पडते, असा बहुतेकाना केव्हा ना केव्हातरी अनुभव आला असेल. अशा वेळी प्रसगावधान व धैर्य— ज्याला 'नव्हें' म्हणतात— ते जर नसेल तर शरिराची सर्व इद्रियें सुस्थितीत असूनहि निरूपयोगी ठरतील, हात कापतील, पाय उचलले जाणार नाहीत, किंवा डोळ्यांना चेडू स्पष्ट दिसणार नाही ! मोठ्या सामन्यात धवरादीने काय अनर्थ होतात व चांगले खेळाडू कसे भराभर वळी पडतात, याचे दृश्य अनेक वेळा दिसून आले आहे. क्रिकेटसारख्या वेभरवशी खेळांत मनाच्या समतोलपणाला व आत्मविश्वासाला फार किंमत विली पाहिजे. मोठ्या सामन्यात फलदाजीला सुरवात करण्यापूर्वी प्रत्येक फलदाज थोडाफार प्रक्षुब्ध होतो. पण ब्रॅडमन अशा वेळोहि शांत व स्थिर राही असे सांगतात, व हेच त्याच्या अलौकिक यशाचे प्रमुख कारण असावे.

हा नैसर्गिक धावरटपणा घालविण्यास उत्तम उपाय म्हणजे जया-पजयाविषयी वेफिकीर राहणे. एखाद्या गोष्टीत चुरशीने लढणे व त्याच वेळी तिजविषयी उदासीन राहणे, ही मोठी अवघड कामगिरी अर्थातच आहे. पण तीहि अभ्यासाने व निश्चयाने साध्य होते. 'कमंप्पेवाधिकारस्ते मा फलेषु' हा गीतेना उपदेश व 'Not triumph but struggle' हें ऑलिंपिक सामन्याचे ध्येय खेळातहि, आनदाला, यशाला व प्रगतीला उपयोगी पडतात. जयाची ज्याला हाव असेल, त्यालाच पराजयाची भीति जास्त अगते युद्धात भाग घेऊनहि जो मनाने अलिप्त अगर तटस्थ राहू शकेल, त्याला केव्हाहि धावरण्याचे कारण नाही. शिक्षकानी विद्यार्थ्यांत ही तटस्थ वृत्ति रुजवण्याचा प्रयत्न अवश्य वेळा पाहिजे.

गेल्या पिढीतल्या भारतीय मल्लान पराजय म्हणजे भयंकर अपमान समजण्याची जी अनिष्ट रूढि हाती, ती आता पार बदलून टावली पाहिजे. व तरुण खेळाडूत विजयाचे व यशाचे अवास्तव स्तोम धमी केले

फलदाजाची अगदी सूक्ष्म चूक क्षाली तरी होईल व चेडू वॅटीच्या टोकाला लागून झेल उडेल

उत्तम व तीक्ष्ण नजरची देणगी थोड्याफार प्रमाणात आनुवंशिक असेल पण कोणत्याही निरोगी तरुणाला चागल्या राहणीने सवयीने व अभ्यासाने, तिची तीक्ष्णता व अचूकता कमावता येते मनुष्याच्या भावनाची, विचाराची, तशीच आरोग्याचीही परीक्षा डोळ्यावरून होते, इतकें डोळ्याचे महत्त्व आहे साध्या जागरणाने, पडस-खोकल्याने अगर डोके-दुखीने, डोळ्याच्या वामात व्यत्यय येतो व चेडूचा वेग व दिशा याचा स्पष्ट अंदाज येत नाही चागले भरवशाचे क्षेत्ररक्षक कधीकधी सोपे झेल सोडतात त्याचे कारण तात्पुरते प्रकृतीचे अस्वास्थ्य असतें

अभ्यास

खेळात उच्च दर्जाचे कौशल्य कमावण्यास अभ्यास व व्यासंग अवश्य पाहिजे मग नैसर्गिक गुण— उत्तम शरीरप्रकृति, आरोग्य, चपळता व तीक्ष्ण नजर जरी कमी असली, तरी चालतील सतत सरावाने अवघड गोष्टी आपोआप यत्राप्रमाणे घडू लागतात नवख्या खेळाडूला चेडूचा वेग व दिशा वरोवर न वळल्याने त्याचा टोला वरोवर लागत नाही पण सराइताला तो सहज साध्य होतो व चेडू टोलावण्याच्या त्याच्या सर्व हालचाली आपोआप व विनचूक पार पडतात शब्दवेध करणारे तिरदाज डोळ्याच्या मदतीशिवाय, आवाजाच्या रोखाने अचूक नेम सरावाने मारू शकतात, हें आपण अनेकदा पाहतो नेहमी कोणतीही गोष्ट करित राहिल्याने ती अगवळणी पडते व पाहिजे त्या वेळी व ठिकाणी सहज साध्य होते प्रत्येक चागला फलदाजमुद्दा दर डावात सुरवातीचे चेडू अडवताना थोडा गडबडतो व पाच मिनिटे टिकून सराईत व स्थिर झाल्यावरोवर वाटेल तसे टोले मारू शकतो, हे सर्वांच्या परिचयाचे आहे म्हणून चागला खेळाडू वाद होण्याचा थोडा तरी संभव जर असेल तर तो सुरवातीसच थोड्या वेळच्या अभ्यासाने जर एवढा महत्त्वाचा परिणाम खेळावर होऊ शकतो, तर दीर्घकालीन प्रयत्नानी तो केवढी मजल मारील, याची सहज कल्पना येईल

चित्तस्थैर्य

घरील शारीरिक गुण, जर खेळाडूचे मन स्थिर व शांत नसेल, तर ते चुरशीच्या व निकराच्या लढ्यात ऐन वेळी निरूपयोगी ठरतात. एवढाच सफट पुढे अुभे राहिले असता घरीर लुले पडते, असा बहुतेकाना केव्हा ना केव्हातरी अनुभव आला असेल. अशा वेळी प्रसगावधान व धैर्य— ज्याला 'नव्हें' म्हणतात— ते जर नसेल तर शरिराची सर्व इद्रिये सुस्थितीत असूनहि निरूपयोगी ठरतील, हात कापतील, पाय उचलले जाणार नाहीत, किंवा डोळ्यांना चेडू स्पष्ट दिसणार नाही. मोठ्या सामन्यात घवराटीने काय अनर्थ होतात व चांगले खेळाडू कसे भराभर वळी पडतात, याचे दृश्य अनेक वेळा दिसून आले आहे. क्रिकेटसारख्या वेभरवशी खेळात मनाच्या समतोलपणाला व आत्मविश्वासाला फार किंमत दिली पाहिजे. माठ्या सामन्यात फलदाजीला सुरवात करण्यापूर्वी प्रत्येक फलदाज थोडाफार प्रक्षुब्ध होतो पण ब्रॅडमन अशा वेळीहि शांत व स्थिर राही असे सागतात, व हेच त्याच्या अलौकिक यशाच प्रमुख कारण असावे.

हा नैसर्गिक घाबरटपणा घालविण्यास उत्तम उपाय म्हणजे ज्या-पज्याविषयी वेफिकीर राहणे. एखाद्या गोष्टीत चुरशीने लढणे व त्याच वेळी तिजविषयी उदासीन राहणे, ही मोठी अवघड कामगिरी अत्यंतच आहे पण तीहि अभ्यासाने व निश्चयाने साध्य होते. 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु' हा गीतेचा उपदेश व 'Not triumph but struggle' हे ऑलिंपिक सामन्याचे ध्येय खळातहि आनदाला, यशाला व प्रगतीला उपयोगी पडतात. ज्याची ज्याला हाव असेल, त्यालाच पराजयाची भोति जास्त असते. युद्धात भाग घेऊनहि जो मनाने अलिप्त अगर तटस्थ राहू शकेल त्याला वेव्हाहि घाबरण्याचे कारण नाही. शिक्षकानी विद्यार्थ्यांत ही तटस्थ वृत्ति रुजवण्याचा प्रयत्न अवश्य केला पाहिजे.

गेल्या पिढीतल्या भारतीय मल्लान पराजय म्हणजे मयकर अपमान समजण्याची जी अनिष्ट रूढि हाती, ती आता पार बदलून टाकली पाहिजे व तरुण खेळाडूत विजयाचे व यशाचे अवास्तव स्तोम कमी केले

पाहिजे; तरच सर्वं तऱ्हेचे खेळ जास्त आकर्षक, जोरकस व तडफदार होण्यास मदत होईल; एवढेंच नव्हे, तर खेळापासून खरा आनंद- जो हल्ली जयापजयाच्या काळजीमुळे लाभत नाही- तो पदरात पडेल.

संघशक्ति

हे झाले वैयक्तिक गुण पण साधिक खेळात एव व्यक्ति चांगली बनून भागत नाही साखळीचे सामर्थ्य जसे तिच्या सर्वात कच्च्या दुव्या-इतकेच ठरते, तीच गोष्ट कोणत्याहि लोकसमूहाची व सघाची दिसेल. याकरिता प्रत्येकाने आपले काम वेळेवर नीट पार पाडले पाहिजे. ब्रॅडमन-सारख्याचा एक जरी झेल, क्षेत्ररक्षकाने निष्काळजीपणे चुकून सोडला, तरी सामना त्याच क्षणी हातचा गेला असे म्हणावे लागेल मोठ्या यत्नातले एक लहान चाक जरी थाबले तरी सर्वच यत्र बंद पडेल तीच अयश्या सघाची होते संघभाक्ता उत्पन्न होण्यास प्रथम स्वार्थत्यागाची बैठक पाहिजे. शिस्त म्हणजेच त्यास सघाकरिता खेळाडूने आपले स्वत्व विसरले पाहिजे, तरच सर्वांचे खरे सहकार्य मिळून, सघ प्रचळ होईल. 'बॉटलूंची लढाई आम्ही क्रिकेटच्या मैदानावर जिबली' असे जें इंग्रज अभिमानाने म्हणतात ते, याच खेळातून शिकलेल्या संघशक्तीवर शक्य झाले.

क्षेत्ररक्षण (Fielding)

क्षेत्ररक्षणाचें आत्यंतिक महत्त्व

फलदाजी, गोलदाजी व क्षेत्ररक्षण या क्रिकेटच्या तीन शाखा सारख्याच महत्त्वाच्या असल्या, तरी कोणत्याहि लहानमोठ्या सामन्यात व कोणत्याहि परिस्थितीत, क्षेत्ररक्षण हें सघातील सर्वांनी मिळून, एकजुटीने पार पाडण्याचे प्रमुख कर्तव्य असल्याने त्याला साहजिकच जास्त महत्त्व दिले पाहिजे. फलदाजी एका वेळेला दोघे व गोलदाजी फक्त एकच खेळाडू करू शकतो; त्यामुळे घोडी ढिलाई शाली, तरी तिचा परिणाम सर्व सघावर एकदम घातक ठरत नाही. पण क्षेत्ररक्षणाचा व्यूह युद्धात सर्वांनी मिळून रचणे जरूर असल्याने, एकाची चूक सर्वांना बाधक ठरते, एवढेंच नव्हे, तर समर्पजन्य रोगाप्रमाणे त्याची ढिलाई इतरात पसरते, सर्वांचा उत्साह मावळतो व एकाभागून एक सोपे शेल सुटू लागल्याचे दृश्य तोंडागणावर टेस्ट सामन्यातहि अनेक वेळी दिसू लागते. याच्या उलट चलाख क्षेत्रिकाने आपले काम चोख वजावल्याने उत्साहाचे वातावरण निर्माण होऊन अवघड शेलमुद्धा पकडले जातात व प्रथम दुर्बल वाटणारा सघ शेवटी प्रथम ठरतो. भरवशाचे फलदाजिह सुरवातीस अस्थिर असल्याने

हलक्या दर्जाचे आहे, असा गरममज केवळ प्रेक्षकांतच नाही, तर खेळाडू-सहि दिसून येतो अशा परिस्थितीत क्षेत्ररक्षणात कोणी विशेष मेहनत घेत नाहीत याचे आश्चर्य वाटावयास नको ही परिस्थिति व उपेक्षा नाहीशी होण्याचा एकच उपाय व तो म्हणजे सघाची निवड. वरताना, खेळाडू इतर सर्व वाजूनी व गुणानी कितीहि चांगला असला, तरी जर तो क्षेत्ररक्षणात चुकार, दुर्बल व निरुत्साही असेल तर, त्याला वटाक्षाने वगळले पाहिजे व सघात प्रवेशासाठी या शालेंत तत्परता व चपळता हाच एकमेव परवाना झाला पाहिजे

उपयुक्तता

उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षकाचे गुण व कामगिरी खालीलप्रमाणे सिद्ध करता येईल —

(१) इतर शाखातील कमकुवतपणा व तूट त्याच्या तयारीने भरून निघते सामान्य गोलदाजीमुद्धा, झेल पकडले गेल्यास व टोले वारवार अडवले गेल्यास प्रभावी ठरते तसेच एखादा खेळाडू कमनशिबाने फलदाजीत लवकर वळी पडल्यास तो झालेली स्वसघाची हानि, प्रतिपक्षाच्या धावा अडवून आपल्या उत्कृष्ट क्षेत्ररक्षणाने भरून काढू शकतो सामना जिंकण्याच्या दृष्टीने आपण स्वतः धावा काढल्या काय, किंवा शत्रूच्या कमी केल्या काय, दोन्ही मार्ग सारखेच उपयुक्त ठरतात बचत ही शेवटी मिळवतच ठरते

(२) चपळ रक्षक प्रतिपक्षाची चढाई मोडून काढतात व त्याच्या फलदाजाना दुर्बल व नाउमेद करतात त्याचा परिणाम म्हणजे प्रतिपक्षी कोंडले जाऊन त्यांना भलतें साहस पत्करून आत्मनाश सोसावा लागतो

(३) उत्तम गोलदाजी व फलदाजी कष्टसाध्य असते व त्यासाठी काही नैसर्गिक गुण लागतात, पण क्षेत्ररक्षण त्या मानाने सोपें व सहजसाध्य असल्याने होतकरू तरुणाना सघात प्रथम प्रवेश व संधि मिळवून देण्याला ते फार उपयोगी पडते

कर्तव्ये

चांगल्या रक्षकाकडून काय अपेक्षा असतात तें पाहणे बोधप्रद ठरेल —

(१) तो शिस्तवार, आज्ञाधारक व उत्साही सैनिक असला पाहिजे व नेत्याकडे त्याची सतत दृष्टि पाहिजे नाहीतर शत्रूला नवळत, नेत्या-

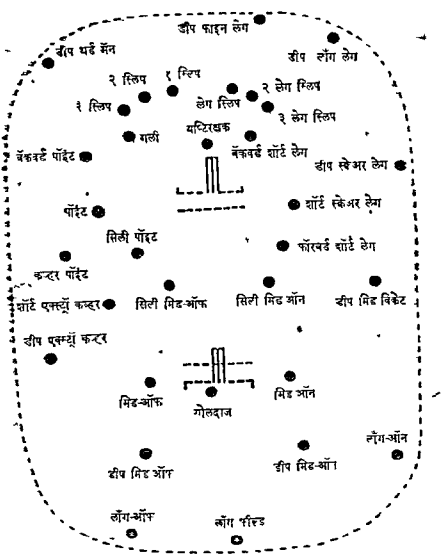
कडून सूचना त्याला घेता येणार नाहीत व योजलेले डावपेच शून्या कडून वाया जातील घड्याळातील यत्राप्रमाणे त्याच्या हालचाली वेळेवर व विनचूक झाल्या पाहिजेत.

(२) आपल्या कामात त्याला आनंद वाटला पाहिजे. तरच तासा-नुतास करावे लागणारे, तासाचे व कटाळदाणे पहारेकऱ्याचे काम त्याच्या हातून नीट होईल प्रेक्षकाचे लक्ष क्रीडागणावर फलदाज व गोलदाज यांच्या कडे नेहमी असते क्षेत्ररक्षक अनेक असल्याने, बाजूस पडतात व त्याच्या गुणाचे चीज होत नाही अशा वेळी, क्षेत्ररक्षणाची खरी आवड असल्या-शिवाय क्षेत्ररक्षक आपला सर्व उत्साह आपल्या कामात ओतणार नाही

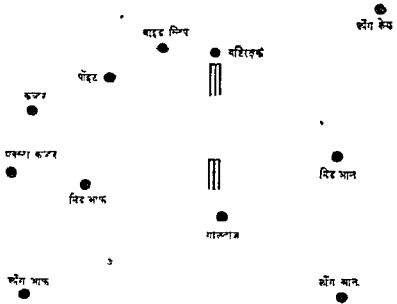
(३) शारीरिक व मानसिक उत्साह ही पहिली कसोटी आहे त्या-मुळेच खरी चपळता अगात येते उत्तम आरोग्य, नियमित व्यायाम व मेहनत हे सर्वांचा पाया आहेत चपळता येण्यास ऊष्ण हवा जास्त अनुकूल असते त्यामुळे इंग्लंडपेक्षा ऑस्ट्रेलियन, वेस्ट इंडियन व भारतीय हवामान उत्तम क्षेत्ररक्षक तयार करण्याला सोयीचे वाटते कडक थडीमुळे शरीरा-तील लवचिकपणा कमी होतो व साधे लचकण्याचे व दुखावण्याचे भय जास्त असते असा अनुभव आहे ऊष्ण देशातील प्राणी सर्वसाधारणपणे लहान पण चपळ, उलट थडीत वाढणारे जाडजूड पण बोजड असतात तरीपण अभ्यास व मेहनत हवामानावर विजय मिळवू शकतात

(४) चांगल्या रक्षकाला चेडूच्या गतीचा, उचीचा व दिशेचा वरोवर अदाज करता आला पाहिजे यालाच 'बॉलसेन्स' म्हणतात व सर्व चेडूच्या खळात त्याला अप्रस्थान घाव लागते चेडू कोणत्या दिशेने टोलावला जाईल, त्याचा वेग किती, तो कसा वळल व उडेल, तसेच कोणता फलदाज कोण या बुडकेटवडे घावेल याचा अचूक अदाज चेडू अडवून व फकून प्रतिपक्षास घाववाद करण्यास अत्यंत आवश्यक आहे इतरापक्षा लवकर चेडूवर तुटून पडण्यास त्याला परिस्थितीचा नीट अचूक अदाज आला पाहिजे

(५) कित्येक वेळी टोले भयकर वगाने, व अचानक क्षेत्ररक्षकाच्या अगावर येत असतात अशा वेळी तो क्षेळ अचूक फकडण्यास चित्ताची व



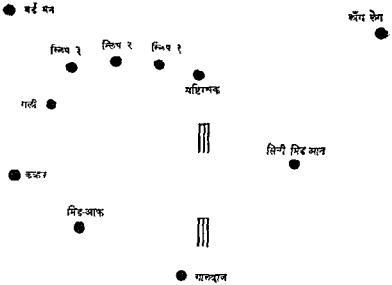
क्षेत्ररक्षकाच्या शक्य न्या सर्व जागा, नावे व व्यूह दाखविणारा नकाशा.
 (मैदान साधारणपणे १५० यार्ड लांब आणि तितकेच रुंद असते पण
 नियमानी त्यान बघून घातलेले नाही परिस्थितीप्रमाणे १६० यार्डपेक्षा
 कमी व २०० यार्डपेक्षा जास्त रुंदी व लांबी असू नये अशी प्रथा आहे)



मंद गोलदाजासाठी क्षत्ररक्षणाचा (सर्वसाधारण) व्यूह

नजरेची एकाग्रता असावी लागते वित्येवदा रक्षकाला नतन दोनतीन तास पहारा करावा लागतो 'सब ठीक' म्हणून तो अशा वेळी थोडा विसावा घेऊ पाहतो, इतक्यात झेल येऊन घडकतो व अर्थातच मुटता 'स्लिप'चे सोपे झेलहि अनेक वेळी अगाच अनवधानाने मुटतात

क्षेत्ररक्षण



तीव्र गोलदाजासाठी क्षेत्ररक्षणाचा सामान्य व्यूह

पडण्याची चडू फारच वाजूळा व वेगात असल्यासच एकाच पायान तो अटविणे, अगर एकाच हाताने झेलण्याचा प्रयत्न करणे अपवाद म्हणून धम्य होईल. देवाव्याकरिता ऐटीत एका हाताने झेल पकडणे चुरशीच्या सामन्यात घातक ठरत. आपल्याजवळच्या सौगडाच्या दिशेने जोरात आलेले टोले कदाचित् त्याच्या हातून सुटले तर ते अडवण्यास प्रत्येकाने तयारोत असावे लागते. त्याकरिता एकमकाकडे नेहमी लक्ष पाहिजे. या वावतीत जे दक्ष असतील ते ऐन वेळी स्वपक्षीयास मदतच करतील व व्यत्यय आणणार नाहीत. बेफिकीरीच्या गोघळाने उच गेलेला झेल झेलताना, दोघाची टक्कर होऊन अगर परस्पराचा अडवळा होऊन चडू खाली पडण्याचा हास्यास्पद प्रवार आपण पुष्कळदा पाहतो. सर्व क्षेत्ररक्षक सावध असतील तर असले अपघात होणार नाहीत.



क्षेत्रक्षकांचे तीन वर्ग

मव रक्षकाना जरी एवाच तन्हेचें वाम व नियम असले तरी विविध क्षि त जागामुळे त्याचे तीन प्रकार व वर्ग समव तात त असे -

- (१) यष्टीजवळचे,
- (२) मधले, व
- (३) दूरचे प्रत्ये-
वाग काही वगळघा प्रवारची वामगिरी करावी लागते व वंगळे गुण सपादावे लागतात

(१) पहिला वर्ग- हा वर्ग चल पनडून चढाई कर-

मी पुण्याच्या
 फर्ग्युसन कॉलेज सघा-
 तून खेळत असताना
 अशा तऱ्हेचा एक
 गभीर अपघात मला
 अजूनहि आठवतो.
 आमच्या सघात
 'जोशी' आडनांवाचे
 दोन वऱ्या पैकी
 खेळाडू होते. पण
 दोघातहि आवेश
 जास्त व अवधान
 कमी असल्याने,
 एकदा दोघांमध्ये उच्च
 उडालेला बॅल पकड-
 ण्यास एकमेकास
 कोणतीहि सूचना न
 देता दोघेहि आघ-
 ळ्यासारखे एकाच
 ठिकाणी वेगान धावून
 आले त्याचा परि-
 णाम म्हणजे चेडू



चेडू असा थोपवावा.



चेंडू यष्टिरक्षकाकडे फेकतांनाचा पवित्रा.

क्षेत्ररक्षकांचे तीन वर्ग

मवं रक्षकांना जरी एकाच तऱ्हेचें काम व नियम असले तरी वि वि क्षि त जागांमुळे त्यांचे तीन प्रकार व वर्ग संभवतात. ते असे -

- (१) यष्टीजवळचे,
- (२) मधले, व
- (३) दूरचे. प्रत्ये-

काला काही वेगळ्या प्रकारची कामगिरी करावी लागते व वेगळे गुण संपादावे लागतात.

(१) पहिला वर्ग- हा वर्ग, शेल पकडून चढाई कर-ण्याकरिता योजलेला

असतो. ' ऑफस्टिलप, गली, सिली मिडऑफ (फलदाजाच्या तोंडा-समोर धोक्यात म्हणून कधीकधी गोधळलेला = 'सिली'), तमेच लेगस्टिलप, फाइन व शॉर्टलेग, शॉर्टस्क्वेअर लेग, सिली मिडऑन, अशा रक्षकांचें वाटोळे चक्रव्यूहाणे कडें फलंदाजाला, अडवून व गोंधळून टाकण्याला आवळले जाते (क्षेत्ररक्षकाचा व्यूह पाहा, पान ४९.) अर्थातच हे आक्रमक

चौर घाडसी, चपळ व गरुडदृष्टीचे असावे लागतात तोडावर ठेवलेले असे रक्षक किती धोक्यात असतात याचे प्रत्यक्ष उदाहरण १९४८ च्या अँग्लो-ऑस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये, ऑस्ट्रेलियन 'सिली मिडॉन' रक्षक 'बार्न्स' हा फलदाज 'पोलार्ड'चा टोला पोटावर बसून भयंकर जखमी झाला, त्या वेळी स्पष्ट दिसून आले हे सर्व रक्षक दक्ष व कुशल असले, तर नव्या चेडूच्या मान्याने भराभर वळी घेऊ शकतात गोलदाजानी या जागाचा विशेष अभ्यास केल्यास, त्यांना फलदाजावर वचक बसवता येतो व प्रतिपक्षीयाच्या दोषाचे जवळून निरीक्षण करता येते झेल अचूक पकडण्यास या जवळच्या रक्षकांनी आपली नजर कोठे एकाग्र करावी असा प्रश्न येतो काहीजण चेडूवर स्थिर करतात, पण चांगली पद्धत म्हणजे फलदाजाच्या वॅटीवर सतत नजर असावी, म्हणजे टोल्याची दिशा, वेग व फिरत चटकन वळेल कारण बंदुकीतून जशी गोळी बाहेर पडते, तसा वॅटीतून चेडू वेगाने बाहेर पडल्यासारखा वाटतो चक्रव्यूहातल्या या सर्वांनी वाकून उभे राहून हात पुढे पसरून तत्परतने एकाग्र होऊन तयार असले पाहिजे झेल केव्हा व कसा येईल याचा बिलकुल नेम असत नाही, व गाफील राहिल्याने चूक होते, एवढेच नव्हे तर धोका उत्पन्न होतो असा अनुभव आहे

पिछाडीस मदतनीस असल्याने, कच्चे व कमी चपळ रक्षक तथे चालू शकतात. तरीपण झेलण्याचें कौशल्य केव्हाहि व कोठेहि उत्कृष्ट पाहिजेच.

(३) तिसरा वर्ग— दूरस्थांचा (डीप) वनलेला असतो; व ते सर्वजण मिळून बाहेरील व्यूह (चेंडू सीमापार न होईल यासाठी) रचीत असतात. यष्टीच्या मागे ' थर्डमॅन ', ' बॅकस्टॉप ', ' लांगलेग ', ' डीप-फाइन ' किंवा स्ववेअर लेग व पुढे ' एक्स्ट्रॉ कव्हर ' किंवा ' डीप एक्स्ट्रॉ कव्हर, ' ' लांग ऑफ व ऑन ' असे निरनिराळ्या गोलदाजीच्या प्रसंगां-नुरूप ठेवले जातात. मद गोलदाजी असल्यास यष्ट्यासमोर जोराचे टोले जास्त संभवतात व म्हणून डाव्या व उजव्या वाजूस चारपांच रक्षक सीमेजवळ पहारा करीत ठेवावे लागतात. घावणे, चेडू अडवणें, झेलणें व लाव अचूक फेकणें या क्रियात हे सर्व तरवेज पाहिजेतच. शिवाय त्यांना मोठे क्षेत्र सभाळणे असल्याने, दमदारपणा व चिकाटी जोडीला हवी. या कामाकरिता अर्थातच तरुण, चपळ, उच्च व उत्साही वीर जास्त पसंत होतात.

त्याची खरी कसोटी म्हणजे दूर टोलावलेल्या चेडूवर ते सहसा एकापेक्षा जास्त धावा काढूं देत नाहीत; इतक्या वेगाने ते चेडूवर धावून जातात व पळतानाच चेडू उचलून तो लगेच वेगाने यष्टीवर फकतात, की दुसरी धाव धोक्याची ठरते. या जागी उच्च झालेला झेल पकडण्यास पाम जलद, हात स्थिर, नजर तीक्ष्ण व चित्त शांत असावे लागते. कित्येक वेळी सूर्य नेमका डोळ्यावर आल्याने ही कामगिरी फार अवघड असते. गोंधळून दोन रक्षक एकाच वेळी झेलाकडे धावतात व त्यांची ऐन वेळी टक्कर होऊन झेल सुटतो. अशा वेळी प्रसंगावधान राखून, ज्याला झेल जवळ व सोपा असेल त्याने ओरडून दुसऱ्याला इशारा दिला पाहिजे. अशा दुर्लभ आणलेल्या झेलासाठी एकदम पुढे धावू नये. प्रथम टोल्याच्या उचीचा व वेगाचा अंदाज घेऊन मग हालचाल सुरू करावी. कारण पुढे धावून जाणे तोपें असतें; पण मागे जाणे मुळीच असत नाही; व झेल मागे गेल्याने अशा वेळी दुर्दशा

पुढे होईलमे घाटत नाही, इतके त्याचे काम अवघड असते. तरीपण चांगल्या प्रकारचे पना मिळविण्यास त्याने ग्वालील सूचना अमलात आणणे अवश्य आहे—

(१) सघातील मवं गोलदाजाच्या फेकीचा व पडतीचा त्याने अभ्यास व सराव करावा आणि काही पूर्वसंकेत व खुणा ठरवून ठेवाव्या । निकाराच्या युद्धात असे डावपेच यशस्वी होतात प्रतिपक्षाच्या कसा व वेव्हार हल्ला होणार हें कळना उपयोगी नाही

(२) मध्यम व मद गोलदाजासाठी त्याने जवळ, पण तुफानी मान्याच्या वेळी वन्याच असरावर राहणे श्रेयस्कर असते या धावतीत अर्ध-वटपणा घातक ठरतो झेल पकटणे किंवा यष्टिवाद करणे यापैकी कोणतेहि कार्य मघल्या जागी अर्धवटपणे साधत नाही मात्र फलदाज रेपेपुढे जात अनेक तर त्याने जवळ गहिले पाहिजे व त्याम वाद करण्यास तयार राहिले पाहिजे.

(३) कोणत्याहि जागी व प्रसंगी त्याने वाकून, यष्ट्याच्या उन्नीवर नजर रोखून अत्यंत सावध राहिले पाहिजे

(४) तो मागे उभा असला तरी प्रत्येक घाव होताना, त्याने यष्टीजवळ घावत जाऊन क्षेत्ररक्षकाने फेकलेले चेडू घेण्यास तयार असावे; त्याशिवाय शत्रूला घाववाद करना येणार नाही

(५) त्याने गोलदाजाचा चेडू पकडण्याची घाई करू नये किंवा यष्टीपुढे हात केव्हाहि नेऊ नये तसे करून यष्टिवाद करणे नियमाच्या विरुद्ध आहे हे त्याने नेहमी ध्यानात ठेवावे

(६) त्याचे खरे कौशल्य, लेग वाजूचे चेडू झेलून, शक्य तर फलदाजाच्या वाद करण्यात दिसून येते मात्र अशा वेळी त्याने भलते साहम पत्करून जिजा करून घेऊ नये सघात ऐन वेळी त्याच्या बदली राखीव खेळाडूला ते काम द्यावे लागते व सघात तें नीट सभाळणारा कोणी बहुतेक नमतो हे नेहमी लक्षात ठेवावे

(७) फलदाजाचे व गोलदाजाचे गुणदोष व डावपेच, तसेच प्रति-क्षणी बदलत जाणाऱ्या हिग्वळीची परिस्थिति वर्गीरे सर्व महत्त्वाच्या गोष्टी

उडते उचावरून येणारा शेल कोठे पडणार ह् नीट स्थिरपण अदाज घेऊन ठगविल्यावर, दक्ष तर, तो छातीजवळ तळहाताचा पेल वनवून त्यात शैलावा अस वेल्याने चेडू जरी हातातून बाहेर वदाचित उडाला तरी पुहा रगच पकळता येतो सर्वच चडू पवडताना व झलताना तो दणक्याने उडून बाहेर जाऊ नये म्हणून त्यामह हात थोडे माग घण अयश्य अमत पक्षी जाळ्यात पकडण्यापूर्वी आपण त्याला चुचकारता तशातलाच हा प्रकार आहे चडू जितका जोरात तितक वमीजास्त चुचकारण श्रेयस्कर असत यष्टिरक्षकां तर या खुचीचा पदोपदी अवयव करावा लागतो थड मॅन व लॉग लेग ' याना एक कट्टु अनुभव नेहमी येत राहतो मारलेला टोला प्रथम त्याच्या रोखान येतोमा वाटता, पण चेडू, मूळच्या गतीमुळ एरुदम थडमनच्या डावीकडे व लॉग लगच्या उजवीकडे जमिनीवर पडल्याबरोबर वळतो त्यामुळ हुलवावणी बसून चेडू भक्तीकडे गल्याने रक्षकाची हास्यास्पद स्थिति होते फिरक्या गोलदाजीवर टोच अडवताना इतर क्षत्रातहि असाच अनुभव लहान प्रमाणावर कित्येकदा येत असतो व त्याकगिता प्रत्यकाने दक्ष राहाव लागत

यष्टिरक्षण

चाकाला जसा आस, तसा सव क्षेत्राला व व्यूहाला यष्टिरक्षक हा मध्यवर्ति म्हणून महत्वाचा असतो व बॅचेच्या कॅशर प्रमाणे वट्टेक सर्व चेडूची देवाण घेवाण त्याच्यामार्फत होत असते अर्थातच त्याच वाम फार जोखमीच धासाचे व महत्वाचे असते ही जबाबदारी पत्करणारे वीर नेहमीच थोडे निघतात त्याचे दुसरे कारण म्हणजे फणदाज व गोलदाजाप्रमाणे त्याच्या गुणाचे व कामगिरीच कौतुक व चीज साधारणपण होत नाही सब काळ सिद्ध राहून, प्रत्येक चेडू डोळ्यात तेल घालून झेलण्याचे कष्ट पडत असल्याने थकून, त्याच्या हातून चुका हाणारच शिवाय कित्येक वेळा तुफानी गोलदाज लेग वाजूकडे भरमसाट मारा करून यष्टिरक्षकाला धोत्र्यात घालतात या सब आपतीमुळे सर्वांच समाधान सर्व वेळी ज्याने केले आहे असा यष्टिरक्षक अजून निर्माण झालेला नाही व

पुढे होईलसे घातत नाही, इतरे न्याचे वाम अवघड असते तरीपण चागल्या प्रकारचे यण मिळविण्यास त्याने खालील सूचना अमलात आणणे अवश्य आहे -

(१) सधातील सर्व गोलदाजाच्या फेरीचा व पद्धतीचा त्याने अभ्यास व सराव करावा आणि काही पूर्वसंकेत व खुणा ठरवून ठेवाव्या । निवाराच्या युद्धात असे डावपेच यशस्वी होतात प्रतिपक्षाला कसा व केव्हा हल्ला होणार हे वळता उपयोगी नाही

(२) मध्यम व मद गोलदाजासाठी त्याने जवळ, पण तुफानी मान्याच्या वेळी बऱ्याच अंतरावर राहणे श्रेयस्कर असते या धावतीत अर्ध-वटपणा घातक ठरतो शेल पकटणे किंवा यष्टिवाद करणे यापैकी काणतेहि कार्य मधल्या जागी अर्धवटपणे साधत नाही मात्र फलदाज रेपेपुडे जात असेल तर त्याने जवळ राहिले पाहिजे व त्यास वाद करण्यास तयार राहिले पाहिजे

(३) कोणत्याहि जागी व प्रसंगी त्याने वाकून, यष्ट्याच्या उचीवर नजर रोखून अत्यंत सावध राहिले पाहिजे

(४) तो मागे उभा असला तरी प्रत्येक धाव होताना, त्याने यष्टीजवळ धावत जाऊन क्षेत्ररक्षकाने फेकलेले नेडू घेण्यास तत्पर असावे, त्याशिवाय शत्रूला धाववाद करता येणार नाही

(५) त्याने गोलदाजाचा चेडू पकडण्याची धाई करू नये किंवा यष्टीपुढे हात केव्हाहि नेऊ नये तसे करून यष्टिवाद करणे नियमाच्या विरुद्ध आहे हे त्याने नेहमी ध्यानात ठेवावे

(६) त्याच खरे वीशल्य, लेग बाजूचे चेडू शेंलून, शक्य तर फलदाजाला वाद करण्यात विसून येते मात्र अशा वेळी त्याने भलतें साह्य पत्करून भिजा करून घेऊ नये सधात ऐन वेळी त्याच्या बदली राखीव खेळाडूला ते काम द्यावे लागत व सधात ते नीट सभाळणारा कोणी बहुतेक नसतो हे नेहमी लक्षात ठेवावे

(७) फलदाजाचे व गोलदाजाचे गुणदोष व डावपेच, तसेच प्रतिक्षणी बदलत जाणाऱ्या हिरवळीची परिस्थिति वर्गरे सर्व महत्त्वाच्या गोष्टी

यष्टिरक्षकाला जितक्या जबळून व सूक्ष्मपणे पाहता येतात तितक्या इतरांना शक्य नसते म्हणून या जागेसाठी नेत्याची जर तयारी व अभ्यास असेल तर उत्तम या जागेवरून तो सर्वांवर उत्तम नजर ठेवू शकतो.

(८) तो केवळ यष्टिरक्षक नसून, सघाची नीति व सम्यता याचाहि रक्षक असतो. फलदाजाला त्रास होईल असे हावभाव, आरडा-ओरड, पचाना व्यर्थ विचारणा व यष्टीची चाळवाचाळव त्याने कधीहि करू नये पचाच्या डोळ्यात धूळ टाकण्याची व सर्वांना चकविण्याची सधि त्याला जितकी असते तितकी इतरांना असत नाही. या बाबतीत सचोटीने वागणारा यष्टिरक्षक खरा खेळाडू असला पाहिजे.

भारतीय क्षेत्ररक्षणांत सुधारणा

भारतीय खेळाडू जागतिक स्पर्धेत या क्षेत्रात बरेच कच्चे ठरले आहेत या कमकुवतपणाचा दोष निवड समिति, स्वतः प्रमुख खेळाडू व सार्वजनिक उपेक्षा याकडे जाईल प्रत्येक खेळाडूची लाव व उच उडी व धावण्याचा व चेंडू फेंकण्याचा वेग ठराविक मर्यादेच्या खाली असता उपयोगी नाही, असा दडक निवड समितीने घातला पाहिजे. उत्तम क्षेत्ररक्षकाचे गुण कमावण्यास, प्रत्येक क्रिकेटपटूने, इतर कांही मैदानी खेळ, तसेच तरतरी व तन्दुरुस्तीस पोषक असे व्यायाम, सतत वर्षभर घण श्रेयस्कर ठरेल उत्तम, साफ व हिरवीगार मैदानें तयार ठवण्यानेहि, क्षेत्ररक्षण सुधारण्यास व तरणांचे मन त्याकडे आकर्षित करण्यास मदत होते. वार्ड व घोब्याच्या मैदानावर खेळण्याने, जी एकदा भीति युवकांच्या मनात भरते, ती पुढे दूर होत नाही चांगली मैदानें निर्माण करणे हा क्षेत्ररक्षणसुधारणेच्या कार्यक्रमातला पहिला व महत्त्वाचा भाग समजला गेला पाहिजे व त्याला सर्व लहानमोठ्या ग्रीडा-संस्थानी हातभार लावला पाहिजे तरच उत्कृष्ट खेळाचा पाया घातल्याचे श्रेय लाभेल.

उत्तम गोलदाज फारच थोड पुढ येण्याचे आणखीहि एक कारण म्हणजे त्या कामात फलदाजीइतके आकषण खळा झूना व प्रक्षवनाहि वाटत नाही अथातच फलदाजीकडच बहुसरय तरुण प्रथमपामून वळतात व गोलदाजीची उपेक्षा होते भारतीय सघ या बाजूत किती कमकुवत आहे ह विनू मानकडशिवाय दुसरा कोणीहि हमखास उप योगी पडणारा गोलदाज सध्या आपणाजवळ नाही यावरून स्पष्ट होईल त्यामुळ आपण सघ आजपर्यंत मर्चंट ह्वारे अमरनाथ उमरीगार मुस्ताक व मोदी प्रभृतीच्या फलदाजीवरच जयाची आशा बाळगीत आलेला आहे पण उत्कृष्ट गोलदाज कमी पड त्याने ती साध्य झालेली नाही

आवश्यक गुण

गोलदाजाला खालील गुण आवश्यक आहेत -

(१) शरीरप्रकृति निरोगी सशक्त व वाटव

धरोबर गोलदाजी



खालील चित्रान मागचा पाय उचळला असता तरी रेपच्या आन आहे

सदीय गोलदाजी (' नो बॉल ')

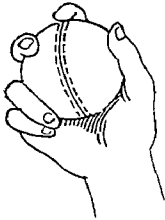


असत्याशिवाय उन्हात तासानु-
तास मारा करण्याचे अवघड
काम त्याला नीट पार पाडता
येणार नाही

(२) शरीरयष्टि उच,
सडपातळ व चपळ असण इष्ट
आहे, तिच्याशिवाय अव्वल
दजबिे कौशल्य साधणार नाही

(३) त्याला मनुष्य-
स्वभावाच ज्ञान, प्रतिपक्षाच्या
सामर्थ्याचा अंदाज व परि-
स्थितीच आकलन झटवून
होण्याइतका चाणाक्षपणा
पाहिजे क्रीडागणावर हवामान,
हिरवळ आपले व प्रतिपक्षाचे
डाकपेच व खेळातले चडउतार
मारखे बदलत असतात व या
निरनिराळ्या उद्भवणाऱ्या
प्रसंगाना अनुरूप व योग्य
घोरण पद्धति व मार्ग त्याला
याजावे लागतान त्यावरिता
वृद्धि तरतरीत पाहिजे

(४) सतत थम व
अभ्यास चालू ठेवण्याची तयारी



‘ऑफब्रेक’साठी.



‘लेगब्रेक’साठी

उमेदवारी त्याच्या हातून होणार नाही व अपेक्षित यश न मिळाल्या-
बरोबर त्याचे प्रयत्न बंद पडतील शाळेत प्रथम चमकूळे, अल्पवयीन
गोलदाज पुढे वरिष्ठ क्रिकेटमध्ये निस्तेज शाल्याची पुष्कळ उदाहरणे नज-
रेस पडतात त्याचे कारण चिकाटीचा अभाव हेच असते इंग्लंडमध्येहि
होशी गोलदाजापेक्षा, धंदेवाइकाची मग्या टेस्ट क्रिकेटमध्ये अनेकपटीने
जास्त का आहे, त्याचे कारण सहज समजेल गोळदाजोत थोड पद मिळ-
विण्याला जे कष्ट लागतात, ते मजेवातर केव्हातरी खेळ खेळण-याच्या
हातून होत नाहीत

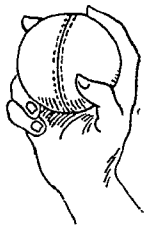
गोलंदाजीचे तंत्र

बरोबर महत्त्वाच्या गुणाचा पाया जरी तयार झाला, तरी त्यावर
उत्तम इमारत उभी करण्यास काही सर्वमाय तन अवश्य आत्मसात् करावे
लागते त्यात मुख्य म्हणून खालील गाष्टी सांगता येतील -

(१) चेडूचा पहिला टप्पा (ज्याला ‘लेग्य’ म्हणतात) अचूक,
ठराविक जागी, टाकता आला पाहिजे तितक्याच महत्त्वाचा दुसरा गुण
म्हणजे चेडूची दिशा (डायरेक्शन) यष्टीच्या रोलाने बरोबर असणे हे



'गुगली' चेडूसाठी

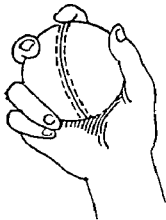


'स्वव' चेडूसाठी.

दोन गुण गोलदाजीतल्या यशाचे आधारस्तंभ ममजले जातात त्याच्या-
 शिवाय इतर अनेक गुण मातीमोल ठरतात चेडू कितीही वेगाने येवो,
 फिरत असो, किंवा फसवा म्हणून योजलेला असो, तो जर योग्य लावीने
 (गुड लेग्य) न पडता, बॅटीवर पहिल्या टप्प्याने (फुलपिच) येईल
 तर नवशिवा फलदाजहि त्याची सीमापार रवानगी सहज वरील तीच
 दुर्दशा, चेडूचा टप्पा फार अलीकडे पडल्याने होईल म्हणून हे दोन्ही
 टप्प्यातले दोष वगळून, प्रत्येक गोलदाजाने पहिला टप्पा उत्तम (गुड लेग्य)
 पडेल यावटल अत्यंत दक्ष राहिले पाहिजे योग्य टप (गुड लेग्य) हा
 गोलदाजीचा प्राण आहे

गुड लेग्य

या 'गुड लेग्य'चा आग्रह का? कारण, ती गोलदाजाला जितकी इष्ट
 व साधक, तितकीच फलदाजाला अनिष्ट व घातक ठरते, असा प्रत्येक
 खेळाडूला सहज अनुभव येईल. त्याचे मुख्य कारण म्हणजे, फलदाजापामून
 फार दूर नाही व जवळहि नाही, अशा ठराविक दोन फुटांच्या बरुंळात



'ऑफब्रेक'साठी.



'लेगब्रेक'साठी.

उमेदवारी त्याच्या हातून होणार नाही व अपेक्षित यश न मिळाल्या-
वगेबर त्याचे प्रयत्न बंद पडतील शाश्वत प्रथम चमकले, अल्पवयीन
गोलदाज पुढे वरिष्ठ क्रिकेटमध्ये निस्तेज झाल्याची पुष्कळ उदाहरणे नज-
रेस पडतात. त्याचे कारण चिनाटीचा अभाव हेच असते इंग्लंडमध्येहि
हीशी गोलदाजापेक्षा, धंदेवाइचाची सख्या टेस्ट क्रिकेटमध्ये अनेकपटीने
जास्त का आहे, त्याचे कारण सहज समजेल गोलदाजोत थोडे पद मिळ-
विण्याला जे कष्ट लागतात, ते मजेखातर केव्हातरी खेळ खेळण-यांच्या
हातून होत नाहीत

गोलंदाजीचे तंत्र

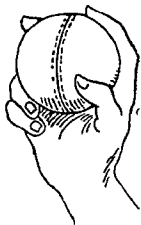
वरील महत्त्वाच्या गुणाचा पाया जरी तयार झाला, तरी त्यावर
उत्तम इमारत उभी करण्यास काही सर्वमान्य तंत्र अवश्य आत्मसात् करावे
लागते त्यात मुख्य म्हणून खालील गोष्टी सांगता येतील -

(१) चेडूचा पहिला टप्पा (ज्याला 'लेग' म्हणतात) अचूक,

ठराविक जागी, टाकता आला पाहिजे तितक्याच महत्त्वाचा दुसरा गुण
म्हणजे चेडूची दिशा (डायरेक्शन) दृष्टीच्या रोखाने बरोबर असणे हे



‘गुगली’ चेडूसाठी



‘स्वर्व’ चेडूसाठी.

रोन गुण गोलदाजीतल्या यशाचे आधागस्तभ समजले जातात त्याच्या-
 शिवाय इतर अनेक गुण मातीमोल ठरतात चेडू कितीहि वेगाने येवो,
 फिरत असो, किंवा फसवा म्हणून योजलेला असो, तो जर योग्य लावीने
 (गुड लेग्य) न पडता, वॅटीवर पहिल्या टप्प्याने (फुलपिच) येईल
 तर नवशिका फलदाजहि त्याची सीमापार खानगी सहज करील तीच
 दुर्दशा, चेडूचा टप्पा फार अलीकडे पडल्याने होईल म्हणून हे दोन्ही
 टप्प्यातले दोष वगळून, प्रत्येक गोलदाजाने पहिला टप्पा उत्तम (गुड लेग्य)
 पडेल याइदल अत्यंत दक्ष राहिले पाहिजे योग्य टप (गुड लेग्य) हा
 गोलदाजीचा प्राण आहे

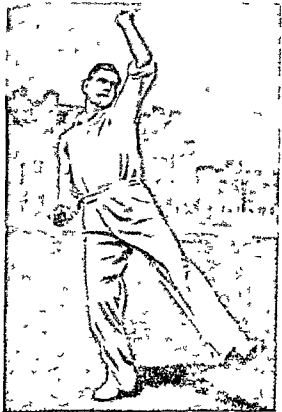
गुड लेग्य

या ‘गुड लेग्य’चा आग्रह का ? कारण, ती गोलदाजाला जितकी इष्ट
 व साधक, तितकीच फलदाजाला अनिष्ट व घातक ठरते, असा प्रत्येक
 खेळाडूला सहज अनुभव येईल त्याचे मुख्य कारण म्हणजे, फलदाजापामून
 फार दूर नाही व जवळहि नाही, अशा ठराविक दोन फुटाच्या बरुंळात

दिशेचें महत्त्व

(१) चेडूला कोणती दिशा (डायरेक्शन) घावी ह नवशिवयालाहि सहज कळेल यष्ट्याच्या नेमाने येणारा चेडू चुकल्यास, धोका असल्याने, तो केव्हाहि जपून खेळायलागतो अर्थातच चेडूची दिशा म्हणजे नेम अचूक पाहिजे तर्च तो घातक ठरल

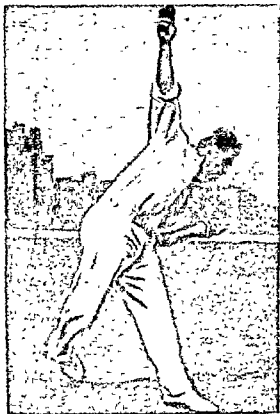
(२) योग्य दिशा व टप्पा हा पाया मजबूत झाल्या वर गोलदाजाने चेडूला वेगवेगळ्या गति, फिरती, उची वर्गरे देण्याचे प्रयोग करून त्यातील कसब हळूहळू शिकण्याचा प्रयत्न करावा, त्या शिवाय हल्लीच्या विलिअर्ड टेवला प्रमाणे सुस्थितीत ठेवलेल्या हिरवळीवर फलदाजास चकवता येणार नाही गोल दाजाचे खरे उद्दिष्ट व कौशल्य प्रति स्पर्धास आमि प दाखवून अगर मभ्र मात पाडून, त्याला जाळघात पकडण्यात असते त्या दृष्टीने



वेडसरची गोलदाजी- १.

चेडू हातात पकडून धावण्याच्या तयारीत

चेंडूत वेगवेगळी उंची (पलाइट), वेग (पेस), फिरत (स्पिन) व फमवेगिरी (गुगली) कशी आणतां येईल, याचा अभ्यास करावा लागतो. ही सर्व शास्त्रास्त्रे भात्यात असल्याशिवाय गोलंदाज खऱ्या कसोटीला उतरणार नाही व उच्च क्रिकेटमध्ये त्याला यशहि येणार नाही. प्रतिस्पर्ध्यांचे आवेच व तयारीप्रमाणे निरनिराळी अस्त्रे योजावी लागतात.



मेडसरची गोलंदाजी- २.

हातांतून चेंडू सोडण्याच्या अवस्थेत.

उंची

चेडू एकाच ठराविक उंचीवरून सारखे येत राहिल्यास यत्राप्रमाणे ते सहज टां ल व तां येतील. तमें होऊं नये व फलंदाजाला प्रत्येक चेडू खेळताना पेच पडावा, गोंधळ उडावा, यासाठी निरनिगळघा उचीने परतु बदलत्या टप्प्याने चेडू टाकणें श्रेयस्कर आहे. म्हणूनच एकदम पहिला टप यष्टीवर पडून, आश्चर्यकारक रीतीने फलंदाज अत्यंत सोप्या चेडूनेहि बाद झाल्याची उदाहरणे अनेक वेळां घडली आहेत. अवघड

प्रश्नाची तयारी केलेला विद्यार्थी परिक्षेत सोपे प्रश्न आले असता जसा नापास होतो, तशीच दुदशा 'फुलपिच' चेडूने होते हा परिणाम अर्थातच चेडूची उंची (प्लाइट) एकदम बदलल्यान होत असतो

फिरत (स्पिन)

बोटानी चेडूला फिरत दडन तो उजव्या किंवा डाव्या बाजूस टप्प्या नंतर वळवता येतो हं प्रत्येक खेळाडूला अनुभवान माहीत असत चडू किती व कसा सहज स्पिन करता यईल याचे प्रात्यक्षिक विलिअड व टेनिसमध्ये जितक उत्तम देता यईल तितक क्रिकेटमध्ये चेडू जड व मो असल्याने देता यत नाही चेडूला चार दिशाप्रमाणे चार फिरती देता येतात डावी उजवी पुढची व मागची यानाच क्रिकेटमध्ये 'लेग ब्रेक', 'आफ ब्रेक', टॉप किंवा ओव्हर स्पिन, अडर किंवा बॅक स्पिन' अगर 'ड्रॅग' अशा सजा रूढ झाल्या आहेत त्यातल्या पहिल्या दोन त्या मानाने साप्या पण दुसऱ्या दोन पार अवघड आहेत या सर्व फिरती विद्यार्थ्यांना विलिअड टबलवर् व टेनिस कोर्टावर चडूच्या प्रयोगाने उत्तम रीतीने दाखविता येतात व प्रथम टनिसच्या मऊ चडूने गोलदाजीस सुरवात केल्यास त्यात लवकर प्रगति करता येते खेळाचा चेडू गोट्यात नीट धरून सहज फिरवता येत असल्याने प्राथमिक शिक्षण सापें होत

ऑफब्रेक

साधारणपण नव्वद टक्के गोलदाज उजव्या हाताने चेडू फेकत असल्याने आफब्रेक (फलदाजाच्या उजवीकडून डावीकडे अगावर येणारे चडू) सर्वसाधारण म्हणून सहजसाध्य व मरावाने गोलदाजास व फलदाजाम सोपा वाटतो त्याचेए व कारण म्हणजे फलदाजाला तो सहज दिसतो व टोला वता येतो हा गोलदाजाच्या दृष्टीने ताना असला तरी ऑफब्रेक वापरण्यात सध्याच्या 'एल-बी डब्ल्यू' नियमाप्रमाणे गोलदाजाचा जसा फायदा आहे तसा 'लेगब्रेक' मध्ये नाही कारण अलीकडे चानू असल्या नियमाप्रमाणे, चेडू वाहून 'ऑफब्रेक'ने वळून यष्टीवर जाताना जर बॅटीशिबाय इतर साधनानी अडवला गेला, तर फलदाज 'एल-बी डब्ल्यू' म्हणजे पायचीत हातो,

तसा तो लेगब्रेकने म्हणजे चेडू डावीकडून उजवीकडे वळून पायावर आपटल्यास होत नाही या विशिष्ट फायद्यामुळे सध्या वरिष्ठ क्रिकेटमध्ये 'ऑफ-ब्रेक' वराच रूढ झालेला आहे पण लेगब्रेक चेडूला हा फायदा नसला तरी लेगब्रेक फलदाजाला अवघड असल्याने घातक ठरतो. तो पाठीमागून डाव्या बाजूने अगावर येत असल्याने, टेनिसच्या 'वॅकहॅंड' टोल्याप्रमाणे फलदाजाला फार त्रासदायक वाटतो व खूप अभ्यासाशिवाय त्याला तोंड देता येत नाही.

लेगब्रेकचे महत्त्व

उजव्याला जसा 'ऑफ' तसा डावखोऱ्या गोलंदाजाला 'लेगब्रेक' सहज शिकता येतो लेगब्रेकचे शस्त्र जवळ असावे म्हणून एखादा तरी डावखो गोलंदाज सघात अवश्य घेतात चेडू टाकताना बोटांनी डावीकडून उजवीकडे तो फिरवल्यास 'ऑफ' व उलटें केल्यास 'लेगब्रेक'ची फिरत साधते, तसेच चेडू खालून वर फिरवता आल्यास 'टॉप स्पिन' व उलट वरून खाली करता आल्यास 'अंडर स्पिन' किंवा 'ड्रॅग' साध्य होतो या दोन्ही फिरती बिलियर्ड टेबलावर त्या खेळाच्या काठीने स्पष्टपणे दाखविता येतील पहिलीने चेडू पुढे ढकलला जाऊन त्याचा वेग टप्प्यानंतर एकदम वाढतो, तर 'ड्रॅग'ने तो कमी होतो बिलियर्डमध्ये ह्या 'ड्रॅग' अगर 'स्क्रू' (Screw) फिरतीने चेडू प्रथम फूटभर पुढे जातो व क्षटकन मागे ओढला

स्विंग गोलंदाजी

नवा चेडू, दमट व सर्द हवा आणि दाट व टणक हिरवळ, याचा नैसर्गिक फायदा जरी सर्वांनाच 'स्विंग' गोलंदाजी करण्यास मिळत असतो, तरी अभ्यासाने व शिक्षणाने, स्विंगमध्ये कमीजास्त बदल व डावी-उजवी दिशा हवी तशी देता येते हा गतिबदल (स्विंग) करण्यास चेडू कसा घरावा व फेकताना हाताची व शरिराची हालचाल कशी करावी, हे तज्ञ शिक्षकांच्या मदतीने जास्त लवकर समजते. साधारणपणे डावखोरे 'इन स्विंग' म्हणजे चेडू बाहेरून (ऑफकडून) आत यष्टीकडे सहज आणि शकतात. उलट दिशेने, उजवे फिरवू शकतात पण यातहि उलटापालट व बदल करता आला तर, तो गोलंदाज फारच प्रभावी ठरेल उदाहरणार्थ, ऑस्ट्रेलियन 'लिडवॉल'चा वेग जास्त असला तरी, इंग्रज 'बेडसर' दोन्ही स्विंग करू शकत असल्याने, नव्या चेडूने जास्त प्रभावी ठरलेला दिसेल स्विंग करताना, चेडूची शिवण तर्जनी व मधल्या बोटांमध्ये उभी धरून, चेडू सोडण्याच्या शेवटच्या क्षणाला अगठधाने झटका देऊन, मनगट डावीकडे वळवल्यास 'आउट स्विंग' म्हणजे फलंदाजाच्या पायाकडून स्टंपावर जाईल उलट, तर्जनीने झटका देऊन, मनगट उजवीकडे वळवल्यास, 'इन स्विंग' म्हणजे बाहेरून चेडू पायाच्या दिशेने यष्टीकडे आत येईल. नव्या चेडूची गति अशी आत किंवा बाहेर बदलता आल्याने, 'इन स्विंग'चा झेल पकडण्यास लेगस्लिपकडे दोनतीन रक्षक ठेवणे श्रेयस्कर असते. उलट, 'आउट स्विंग' बाहेर जात असल्याने तीन स्लिप-रक्षक तयार ठेवावे लागतात 'इन स्विंग' बाहेरून यष्टीवर येताना, पायाने धोपविल्यास, फलंदाज पायचीत होतो. तसा 'आउट स्विंग'ने होण्याचा कायदा हल्ली तरी नियमात नसल्याने 'इन स्विंग गोलंदाज' जास्त प्रभावी ठरतो. गेल्या युद्धापूर्वी दोनशे धावा झाल्या-नंतरच गोलंदाजाला नवा चेडू घेण्याचा हक्क होता. पण १९४६ पामून टेस्ट सामन्यात प्रयोग म्हणून चेडूची पासष्ट पटके पुरी झाल्यानंतर युद्धा वाटल्यास नवा चेडू घेण्याची मुभा ठेवली आहे त्यामुळे अलीकडे नवे चेडू जास्त प्रमाणात वापरण्याची संधि मिळून स्विंग करणाऱ्याची उपयुक्तता व आवश्यकता जास्त वाढली आहे.

शरीरवेधी 'आपटवार'

तुफानी व तीव्र गोलंदाजावर काही प्रसंगी घाबरट फलंदाजावर हल्ला करून वाद करण्याची कामगिरी सोपवली जाते. क्रिकेटचा खेळ जरी हॉकी, फूटबॉल व हस्तबलच्या मानाने सौम्य असला, तरी चुरशीच्या लढतीत त्याला रौद्र स्वरूप धारण करावे लागते व अशा वेळी अगावर येणारे 'आपटवार' (वपर्स) कपाळमोक्ष केव्हा करतील याचा नेम नसतो "युद्धात काहीहि क्षम्य ठरते," याचं वपर्स हे उत्तम उदाहरण आहे १९३२ च्या ऑग्लो-ऑस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये अजिंक्य ठरलेल्या ब्रॅडमनला नामोहरम करण्यास इंग्लंडने 'लारवूड' प्रभृति गोलंदाजांच्या 'वपर्स'चा उपयोग केला व त्या वर्षी प्रबळ ऑस्ट्रेलियास लोळवले पण या मारामारीच्या क्रिकेटने दोन्ही देशात पुढे वितुष्ट माजेल व क्रिकेटमध्ये कलेपेक्षा पाशवी सामर्थ्याचा जास्त उपयोग केला जाईल व खेळीमेळीच्या आनंदाचे वातावरण नष्ट होईल या भीतीने, क्रिकेटचे नियमन करणाऱ्या एम्. सी. सी. ने 'बॉडीलाइन' शरीरवेधी वपर्स मुद्दाम व सतत फेकण्यास मनाई केली अर्थात् पचाची व नियमाची हरकत न येईल, अशा रीतीने अजूनहि मधूनमधून आपटवार सोडता येतात १९४८ मध्ये ऑस्ट्रेलियनानी पाचापैकी चार टेस्ट इंग्लंडविरुद्ध जे जिंकले, त्याला लिंडवॉल व मिलर यांचा तुफानी

(४) जर गोलदाज पचाला पूर्वसूचना न देता, चेडू नेहमीप्रमाणे ओव्हर आर्म (खाद्यावरून) न टाकता अडर आर्म (खाद्याखालून) टाकील, उजव्या हाताऐवजी डावा हात वापरील विवा यष्ट्याच्या डावी-ऐवजी (ओव्हर बुइकेट) उजवीकडून (राउंड बुइकेट) चेडू एकदम टाकील तर तो चेडू आक्षेपार्ह समजून 'नो बॉल'प्रमाणे मोजला जाणार नाही व त्यामूळे फलदाज बाद होणार नाही

(५) चेडू वॉट न पोचेल इतक्या दूर (वाइड) टाकल्यासहि तो नियमबाह्य ठरतो नो बॉल व वाइड बॉलबद्दल शिक्षा म्हणून एक धाव प्रतिपक्षाला आपोआप वहाल करण्यात येते. मात्र असा चेडू मारला गेल्यास व फलदाजाने काही धावा काढल्यास मग वेगळी जास्त धाव (दडावद्दल) दिली जात नाही

मध्यम वेगाची गोलंदाजी

मध्यम वेगाचे गोलदाज योग्य टप्पा व फिरत ('लेग्थ' व 'स्पिन्') यावर सर्वस्वी अवलंबून असतात प्रतिपक्षाला वाद करण्याबरोबर, त्याच्या धावा कमी कशा होतील यावर त्यांना लक्ष ठेवावे लागते आघाडीच्या तुफानी माऱ्याच्या तोफखान्याने आपले थोडेंफार काम केल्यावर, या मागच्या रागेतील गोलदाजाची पाळी येते जुना वापरलेला चेडू त्याच्याबडे सोपविला जात असल्याने त्यांना शक्तीपेक्षा युक्तीचा वापर जास्त करावा लागतो व वेगवेगळ्या फिरतीचे, वेगाचे व उंचीचे चेडू सोडून, फलदाजाला जाळघात पकडावे लागते अशा वेळी लेग व ऑफनडून फिरती आलटून-पालटून उपयोगी पडनात. नेहमीचा यशस्वी प्रकार म्हणजे तीनचार 'लेगब्रेक' योजून नंतर लगेच एर 'ऑफब्रेक' जास्त वेगाने सोडल्यास फलदाज फसून पायचीतचा वळी ग्यारीने मिळतो जुन्या त्रिवेदमध्ये पी. वाळू व अलीकडे चेडू सरवटे व विनू मानवट या प्रकारच्या गोलंदाजीत विशेष यशस्वी झालेले आहेत

मंद वेगाची गोलंदाजी

मंद गोलंदाजाचे मुख्य ध्येय व मार्ग म्हणजे फलदाजास आमिष दाखवून व फसवून रेपेपुडे येऊन टोले मारण्यास प्रवृत्त करणे एरवी

सावध असलेला फलदाज अशा वेळी चेडू सहज मारता येईल म्हणून फसतो व झेलवाद अगर यष्टिवाद (स्टण्ड) होतो तो ज्या मानाने चपळ असेल, त्या मानाने गोलदाजाने चेडूचा वेग, उची, टप्पा बदलत ठेवला पाहिजे व क्षेत्ररक्षकाचा व्यूह आपल्या वेताप्रमाणे रचला पाहिजे ही गोलदाजी सिद्धीस जाण्यास क्षेत्ररक्षक सर्वोत्कृष्ट पाहिजेत कारण त्यांना अनेक जोरकम टोले न भिता अडवावे व झेलावे लागतात मग गोलदाजाने मार खाल्ला तरी घाबरून जाऊ नये उलट प्रतिपक्षी जाळ्यात नक्की सापडणार असे समजावे काही आमिष दिल्याशिवाय मासा गळाला कधीच लागत नाही. फलदाजाला समोर उचावरून टोले मारावे लागतील अशा वेताने, शक्य तितक्या पुढे, कधीकधी अर्धा किंवा पूर्ण (हाफ किंवा फुल) व्हाली टाकण्यास विचकू नये कारण फार सांपा वाटणारा चेड, वेसावधपणे टोलावला जातो व तोच नाशाला कारण होतो

वरील तीन प्रकारच्या गोलदाजाचे जरी वेगळे मार्ग व इलाज असले तरी सर्वांनी पाळण्याच पाहिजेत अशा काही सूचना करता येतील

(१) प्रत्येकाने सनापतीचे म्हणजे नेत्याचे डावपेच समजून घेऊन तेच अमलात आपले पाहिजेत क्षेत्रिकाची योजना करताना आपण सूचना घराब्यात, पण त्या नेत्यावर लादू नयेत त्या अमलात न आल्यास नाउमेद न होता प्रयत्न चालू ठेवावेत

(२) नेत्याने जसा व्यूह रचून दिला असेल, त्याला अनुष्ण गोलदाजी करण्याची शिक्कत केली पाहिजे क्षेत्ररक्षक 'आफ'बडे अमलाना, लेग'बडे चेडू टाकण अक्षम्य आहे हा दाप टाळण्याम अचूक, नेमाने गोलदाजी साध्य झाली पाहिजे

(३) झेल सुटले, पचानी विरुद्ध निराल दिले, किंवा फलदाजानी टोलेवाजी करून घेधा उडवली, तरी गोलदाजाने न घाबरता अगर रागावता, शातपणे आपले काम करीत राहावे चिडखोर खेळाडूला यश तर नाहीच, पण खेळाचा आनंदहि लाभणार नाही

(४) वेळी-अवेळी न्याय मागण्यास (अपील) प्रवृत्त होणे ही अनिष्ट व खेळाडूणास न शोभणारी सवय आहे तीमुळे खेळाचा विरस तर

होतोच, शिवाय पंचाचे मन कलुषित होऊन, आपल्याविरुद्ध नाहक निकाल दिला जातो

(५) गोलदाजीत यश कष्टसाध्य असल्याने, प्रत्येकाने नियमित व्यायाम व आहार-विहार ठेवून, उत्कृष्ट तन्दुशस्ती राखली पाहिजे

(६) प्रत्येकाने दुसऱ्याच्या पद्धतीचे अनुकरण करण्याचा वास न घेता आपल्याला जमेल व सोयीस्कर वाटेल त्याप्रमाणे गोलदाजीचा प्रकार व पद्धति स्वीकारावी प्रत्येकाच्या शरिराची ठेवण भिन्न असल्याने, त्याची तन्हा सर्व वावतीत वेगळी असणारच तरीपण सर्वसाधारणपणे असे सांगता येईल, की धावणे, हात फिरवण चडू वाटात धरणे व झटका देऊन शेवटी सोडणे या सर्व क्रिया जितक्या सहज व मफाईने होतील तितक्या थ्रेस्कर त्यामुळे गोल्दाजी आकर्षक दमदार व परिणामकारक ठरेल उजव्या गोलदाजाने आपला डावा खादा फलदाजाकडे शेवटी चेडू फेकताना वळवल्यास कमी श्रमात, चेडूचा वेग वाढेल हे अनुभवाने सहज कळेल डावखोऱ्याला उलट करावे लागेल फलदाज जर तिरपा डावा खादा पुढे कम्ब उभा न राहता समोरच्या यष्टीरुडे तोंड करून उभा राहिल तर त्याला जसा टोला जोरात मारता येणार नाही, तीच अवस्था गोलदाजाची होईल टेनिस व बॅडमिंटनमध्ये जाळ्याला समान्तर उभे न राहता, टोला मारताना तिरपे होण्याने हाताला जास्त वेग आणण्याला वाव मिळतो यालाच ' बॉडी स्विंग ' म्हणतात त्याचप्रमाणे चेडू सुटल्यावर हात एकाएकी न आसडता, तो शक्य तितका सैल सोडून पुढे जाऊ द्यावा या सैलपणाला ' फॉला थ्रू ' असा पारिभाषिक नाव असून, त्यामुळे मेहनत कमी पडून वेग जास्त वाढण्याचा फायदा होतो शक्य तो हात उच कम्ब चेडू सोडण्याची पद्धत शिकल्यास ती दिसण्यात सुंदर तर होईलच, शिवाय चेडू जास्त उंचीवरून पटल्याने तो टप्प्यानंतर जास्त उडेल व खेळण्यास अवघड घाटून त्याने सैल उडण्याचा सभय वाढेल

सशोधक जसा शास्त्राच्या आवडीने सारखे प्रयोग करीत राहून निरनिराळ्या शोध लावून ज्ञानात भर टाकतो, तीच प्रवृत्ति आणि भावना

गोलंदाजात असल्याशिवाय फलंदाजाना सर्वस्वी अनुकूल असणाऱ्या हल्लीच्या सपाट व सुरेख हिरवळीवर हमखास यश मिळणे कठीण आहे

फिरत (स्पिन) कशी द्यावी ?

कोणत्याहि दिशेने चेडूला फिरत देताना, बोटाना मुख्य वामगिरी बरावी लागते वाद्य वाजविणाऱ्या कलावानाची बोटें जशी बारीक, लाव, लवचिक व चपळ असावी लागतात, तशीच यशस्वी गोलंदाजाच्या बाबतीत आढळून येतील तशी असल्यासच त्याला चेडू घट्ट पकडून, हवी तितकी व हवी त्या दिशेने फिरत देता येईल साधारणपणे आचड बोट्यापेक्षा लाव बोट्याच्या गोलंदाजाला परिस्थिति अनुकूल असते

ऑफब्रेक

उजव्या हाताला ' ऑफब्रेक ' सहज माध्य असतो कारण चेडू त्या फिरतीत डावीकडून उजवीकडे वळवावयाचा असल्याने बोटें, मनगट, खादा व सर्व शरिराच्या हालचाली सुलट म्हणजे नैसर्गिक वाटतात याच्या अगदी उलट प्रकार ' लेगब्रेक ' वापरताना होतो व म्हणून ती उलट फिरत त्रासदायक वाटते व मेहनतीशिवाय साधत नाही डावपुण्याला अर्थातच उलटें वाटेल ऑफब्रेकसाठी चेडू मघले बोट, तर्जनी (इन्डेक्स फिंगर) व अगडा यात धरला जातो व जरी ही तिन्ही बोटें चेडू फिरवण्यास उप-

उलट म्हणजे उजवा खादा फलदाजाच्या रोखाने शेवटच्या क्षणी वळवून चेडू फेकावा ज्याची बोटें आखूड असतील व म्हणून चेडू नीट घट्ट पकडण शक्य नसेल, त्यानी तळहाताची मदत घ्यावी मनगट लवचिक असल्यास, चेडूला बटका देता येतो व फिरतीची निया बाढविता येते टेनिसमध्ये ज्याप्रमाणे टोला मारताना खळाडूने जाळ्याकडे डावा किंवा उजवा खादा फिरवला पाहिजे तरच हान नीट वळन चेडूत भरपूर वेग यतो त्याच-प्रमाणे गोलदाजान हालचाली केल्या पाहिजेत

लेगब्रेक

लेगब्रेकसाठी चेडू उलट म्हणजे उजवीकडून डावीकडे फिरवावयाचा असतो म्हणजे तो ८०प्यानंतर त्या दिशेने वळल टेनिसमध्ये 'बकहॅंड' टोला जसा अवघड, तसाच क्रिकेटमध्ये लेगब्रेकडून स्टपावर येणारा चेडू व तो टाकण्याची कला अवघड असते कारण त्यासाठी हाताच्या बोटाच्या व शरिराच्या हालचाली सव अवयव पिरगळल्याप्रमाणे म्हणजे अनैसर्गिक-पणे कराव्या लागतात व म्हणूनच लेगब्रेकमध्ये कृश्ल वीर फारच थोडे असतात डावखोऱ्यांना मात्र त्यात लवकर प्रगति करता येते व म्हणून ते जास्त चमकतात त्यांना अर्थातच आफझक साधत नाही लेगब्रेकची प्राथमिक तयारी करण्यास हाताचा तळवा समोर वर करून त्यात चडू अगठा व त्याजवळच्या तीन बोटांनी पकडा नंतर तळवा व मनगट झटकन उजवीकडून डावीकडे वळवा व त्याच वेळी तीन्ही बोटांनी त्याच दिशेन चेडूला फिरत द्या म्हणजे लेगब्रेकची प्रक्रिया तुम्हाला समजल पुढे प्रत्यक्ष प्रयोगाने व सरावाने चडूला अचूक नम व पुष्कळ वेग फिरती-बरोबर देता येईल

भापरतांना सर्व हालचाली लेगब्रेकप्रमाणे ततोतत झाल्या पाहिजेत. मात्र चेडू सुटण्याच्या शेवटच्या क्षणी तळवा फलदाजाकडे नेहमीच्या 'लेगब्रेक' मदतीने न वळवता, तो उलट दिशेला म्हणजे गोरुदाच्या दिशेला वळवावा आगतो असे करताना चेडू नेहमीप्रमाणे तळव्यातून न निघता, तो रुग्ण्यीवरून तळव्याच्या पाठीच्या बाजूने सुटतो. मनगटाचा लवचिकपणा अर्थातच या अवघड कलेला फार आवश्यक आहे.

टॉप किंवा फॉरवर्ड स्पिन व बॅक स्पिन

टॉप स्पिनमुळे चेडू जमिनीवर पडल्यावर त्याला जास्त गति मिळते. तो टाकण्यास चेडू मागून पुढे फिरेल असा टाकला पाहिजे. त्याकरिता चेडू हातातून सोडताना, तळवा जमिनीकडे व त्याची पाठ वर ठेवावी व अगदी शेवटच्या क्षणी ती वळवून घ्यावी आणावी. चेडूला लेगब्रेकमारखीच परतु पुढून मागे फिरत दिल्याम, तो पडल्यावर त्याचा वेग कमी होईल.

स्विंग : इन् व आउट

स्विंग व स्पिन यातला फरक मोठ्या सामान्यात बऱ्याच वेळा प्रत्यक्ष वेळेरयाशिवाय समजणार नाही. साधारणपणे स्विंगसाठी नवा चेडू जास्त सोयीचा, तर स्पिनसाठी जुनाच पाहिजे. स्पिन बोट्याच्या मदतीने व अर्पणाने, चेडूला फिरवून केला जातो व अशा चेडूची तो जमिनीवर पडल्यावर दिशा लहान वोन करून एकदम पालटते. त्याकरिता खरवरीत चेडू व

च्या म्हणजे आउट-स्विंग होऊन चेडू ऑफकडे जाईल इन्-स्विंगसाठी चेडूची शिवण थोडी लेग बाजूस वळलेली ठेवा व तो प्रत्यक्ष सोडताना मनगटाचा झटका उलट म्हणजे डावीकडून उजवीकडे मारा. म्हणजे इन्-स्विंग होऊन चेडू लेग बाजूस जाईल हे दोन्ही स्विंग साधण्यास व त्याचा नीट समाचार घेण्यास, मोठदाज व फुडदाज या दोघानी नवा गुळगुळीत चेडू व दाट हिरवळीचे सपाट मैदान वापरले पाहिजे, व साधी किंवा स्पिन गोलदाजी व स्विंग यातला फरक अदाजला पाहिजे कातड्याचे चेडू लवकर खराब होत असल्याने, विद्यार्थ्यांना प्लास्टिकचे अलीकडे उपलब्ध असलेले चेडू घाबेत ते पुष्कळ वेळ टिकतात, तकनकीत राहतात व स्विंग शिकण्यास उपयुक्त ठरतात असा अनुभव आहे

स्वर्व व स्विंग हे शब्दपयोग जरी वेगाने तिरपे घुसणाऱ्या चेडूला एकाच अर्थाने वऱ्याच वेळा वापरतात, तरी त्यात फरक करणे इष्ट आहे जेव्हा चेडू खाली जमिनीवर पडण्यापूर्वीच हवेत कप पावून गति बदलतो तेव्हा त्याला 'स्वर्व' म्हणावे चेडू अगदी कोरा करकरीत व हवा अत्यंत दमट व सर्द असेल, त्या वेळी वेगवान गोलदाज हाताच्या झटक्याने 'स्वर्व' उत्पन्न करू शकतो अशाच परिस्थितीत नवा चेडू टप्पा पडून जेव्हा मूळ गति बदलतो व डावी अगर उजवीकडे वळतो तेव्हा त्याला 'स्विंग' म्हणतात, व हाच प्रकार जास्त रूढ आहे इंग्लंडची सर्द हवा, दाट हिरवळ, व उत्कृष्ट मैदान या तीन अत्यंत अनुकूल गोष्टीमुळे, तेथे स्विंग गोलदाजी सहज व बराच वेळ योजता येते याच्या अगदी उलट परिस्थिती भारतात, विशेषत महाराष्ट्रात दिसून येते अर्थातच येथे चेडूचा नवेपणा चार पट्कापेक्षा जास्त वेळ टिकत नाही, व म्हणून 'स्विंग'चे भय फलदाजाला कधीच त्राम देत नाही स्विंगमध्ये उत्कृष्ट कौशल्य व यश, नुकताच दिवगत झालेला इंग्लंडचा डावखोरा फोलदाज 'जॉर्ज हर्स्ट' याने पचेचाळीस वर्षांपूर्वी प्रथम मिळविले व म्हणून 'स्विंग' गोलदाजीचा जनक म्हणून त्याला मान देता येईल १९२१ साली मुंबईत प्रतिवर्षी होणाऱ्या चौरंगी सामन्यात 'हर्स्ट' व 'होड्स्' हे दोघे यॉर्कशायरचे वीर खेळते होते व त्या वेळी 'होड्स्'ची फलदाजी व 'हर्स्ट'ची अप्रतिम स्विंग गोलदाजी आम्हास त्याविरुद्ध खेळताना जवळून पाहता आली होती

चिकाटी लागते, पण फलदाजीत काही नैसर्गिक गुण— तीक्ष्ण नजर, लवचिक मनगट व चपळ पाय असल्यास बरचा दर्जा विशेष आशाशिवाय मिळवता येतो. तीत बऱ्याचा भाग कमी असतो हे सत्य फलदाज गोलदाजाच्या मानाने पुष्कळ जास्त काळ सघात आपले स्थान टिकवू शकतो यावरून लक्षात येईल गालदाज— विशपत वेगवान— तिशीच्या पुढे निकामी ठरतो

आरोग्य व आत्मविश्वासाचे महत्त्व

अस असणे नरी दोन गाष्टी फलदाजाची प्रगति अवघड करतात पहिली म्हणजे सामऱ्यात त्याला एकहि चूक क्षम्य असत नाही चुकून जरी त्याने चडूला हात लावला किंवा सरळ बऱ्डीवर जात असता तो पायाने अडवला अगर दुलक्षाने अगदी साधी चूक केली, तरी खेळातून बाद होण्याची घोर शिक्षा त्याला होते व पुन्हा सधि त्या डावात तरी मिळत नाही याचा अर्थ, वचावाची प्रथम काळजी घेऊन त्याला चढाई करावी लागते फलदाजाचे जीवित मैदानावर अस अस्थिर व क्षणभंगुर असल्यानेच, क्रिकेटचा खेळ वेभरवशी आहे असा त्यावर आराप आहे विजेक नामावित फलदाज मधी कधी मूय धावावर परत येतात व अम दुर्दैवाने लागोपाठ घडत गेल्याम, खेळात त्याचा उत्साह राहत नाही दुसराहि एक दाप प्रगतीच्या आड येता, तो घाबरेटपणाचा प्रत्येक फलदाज पहिल्या मान्यास ताड देताना धाडा

सुस्थितीवर आधारित गुण आहे. शिस्त, स्थिरता व समय हे मनाचे धर्म वाटत असते तरी त्याचे अधिष्ठान घारीरिक आरोग्य आहे हें सहज पटेल. यशापयशाकडे पूर्ण दुर्लक्ष करण्याइतकी शात तटस्थ वृत्ति, मीढांगणावरील आयुष्यातहि अग्नी बाणणे खेळाडूला उत्तम कामगिरी व यदा लाभण्यास अवश्य आहे

या मनोभूमिकेच्या पायावर पुढील इमारत उभारण्यास फलदाजीला अवश्य म्हणून पुढील मूचना करण्याजोग्या आहेत -

(१) सरळ उभी बॅट- गोलदाजीचा जसा अचूक टप्पा (गुड लेग्य) हा पाया आहे, तसा बॅटीचा सरळपणा हा फलदाजीचा समजला पाहिजे. यष्टीवर येणारा प्रत्येक चेडू, वेव्हाहि व वोगीहि उम्या, सरळ बॅटीनेच खेळला पाहिजे तरच उच उम्या यष्ट्याचे भरपूर सरक्षण होईल गाडव्या बॅटीने तितके कधीच होणार नाही ह स्पष्ट आहे पण नव-शिक्याची नैसर्गिक प्रवृत्ति मागे सरून आडव्या बॅटीने चेडू उच मारण्याची असते. ती दूर करणे ह शिष्याचे व शिक्षकाचे पहिले कर्तव्य असते

(२) एकाग्रता- चेडूवर दृष्टि नेहमी एकाग्र ठेवली पाहिजे तरच वेगात व फिरत येणारा चेडू नीट दिसेल व खेळना येईल ही सध्या वाटणारी गोष्ट किती व का अवघड आहे ह गोलदाजीवरील प्रकरण ९ मधील विवेचनावरून दिसून येईल शिवाय गोलदाज फिरतो (स्पिन) व पसयी (गुगली) गोलदाजी वरील अमेल तर, चेडू कोणत्या याजून वसा वळणार, हे आगाऊ समजण्यास त्याच्या बोटाकडे लक्ष ठेवणे तिनकेच अवश्य आहे

(३) स्थिरता- चेडू गोलदाजाच्या हातातून सुटल्यानंतरच, तो वसा व कोणत्या पद्धतीने खेळावयाचा, ते ठरवावे घात्रीने आगाऊ ठरविल्यास व तशी हालचाल केल्यास, गोलदाज सावध हाऊन आपले डावपेच व चेडूफेक बदली आणि ते घातक ठरेल. प्रत्येक चेडूफेक वेगळी असून, तिचा वेगळ्या स्वतंत्र पद्धतीने समाचार घेतला पाहिजे, तरच घोका टळेल व टोळा नीट बसेल

(४) परिस्थितीचा भदाज- प्रतिपक्षाचे डावपेच, मैदानाचे गुणधर्म व गोलदाजाच कसब नीट अजमावल्याशिवाय सुरवातीला एवढम चढार्हेचे धोरण पत्कर नय शिवाय मैदानावरच्या तीव्र व नव्या प्रवाक्षाशी व परिस्थितीशी पूण परिचित आल्याशिवाय टोत्रेवाजीचा एवढम अवत्रव केल्यास चूक होण्याची भीति असते हातापायाचे स्नायू डोळ्याप्रमाणेच बदलत्या परिस्थितीशी समरस व कायक्षम होण्यास वेळ लागतो व तेवडा

होऊन, मारलेला चेडू उच चढून, झेलसा जातो कित्येक फलदाज अभ्यासाने तयार झाले, तरी, चेडू वेगाने उडून अगावर आला असता विचकून मार्गे सरतात साहजिकच, चेडू अडवताना वॅट तिरपी होते व झेल उडतो हा दोष वाटेल ते करून घालविला पाहिजे अशा वेळी उजवा पाय आपण मेसेला बाघला व त्यामुळे मार्गे पाय घेणे अशक्य झाल्याने, सुरवातीचा पळ-



पुटेपणा आपण घालविला, असं इंग्लंडमध्ये भारताचे नाव पन्नास वर्षापूर्वी गाजविणारे जगविख्यात रणजितसिंह आपल्या आठवणीत लिहितात भीतीने मार्गे पाऊल घेण्याने दुसरी हानि म्हणजे, या हालचालीत चेडूवरचे आपले लक्ष उडत व तो अगावर येण्याचे व इजा होण्याचे जास्त भय असते. तुफानी चेडूविरुद्ध स्वसंरक्षण करण्यास आपल्या हातात वॅटीचे उत्तम दस्तन असते व त्यामुळे केवळ वचावच नव्हे, तर चढाईमुडा करता येते मात्र ते वापरणारा, आपल्या जागी स्थिर व खवीर पाहिजे

फलदाजीसाठी सज्ज (लीअरी कॉन्स्टाइन)

सहज वाढते आणि म्हणूनच 'लाय हॅडल' वापरणे म्हणजे टोलेवागी वरणे, असा वाकप्रचार क्रिकेटमध्ये रूढ आहे हातापेक्षा गोफणीने दगड जास्त दूर सहज फेकता येतो कारण तीमुळे हाताची लायी आपोआप



घदाहंत बचावाचा उत्तम मार्ग

वाढते मूठ खाली धरणारे फारतर वचावाचा खळ साधतील, पण आक्रमक व धडाडीच्या टोल्यात ते खास मागे पडतील. दणकेबाज टोत्रेबाजीसाठी प्रसिद्ध सी के नायडू याचा पवित्रा व बॅटीची पकड नमुनदार आहे. चांगला मफाईदार टोला बसण्याला बॅट हातात चट-कन फिरली पाहिजे व हा साधण्यास, ती सहज पेलना येईल इतकी हलकी असावी. जितकी ती जड तितका टोला लाव जाईल हा भ्रम आहे. बॅटीची

पकड शक्य तितकी दाड्याच्या वर घेतल्याने, ताठ उभे राहण्यास मदत होणे व त्यामुळे खेळात धडाडी येऊन उत्साह वाढतो.

(३) बॅटीची उभारी

व हालचाल- चड गोल दाजाच्या हातातून सुटल्या बरोबर, बॅट उचलून व थोडी मागेपुढे हालवून तिला गति दिली असता टोला कोणता व कोणीकडे मारा वयाचा त्याची योजना चट-कन करता येते. तुफानी मान्यात तोड देताना अशी बॅटीची आगाऊ हालचाल फारच उपयोगी पडत. बट जागच्या जागी स्थिर अस त्यास निमिषार्धात यथारु चड ती उचलली जाण्याच्या पूर्वीच मागे निघून जाण्याचे



लेग हूक (डब्ल्यू ज एडिच याचा एक गेला)

होण्याचा सभब कमी होतो कारण, तेवढ्या दोन तीन फूट अतरात चेडू वळून वाहेर जाण्याचा सभब वाढला असता, असा पचाचा ग्रह होतो निदान सशयाला तरी जागा राहून त्याचा फायदा नेहमीच्या प्रयत्नमाणे फलदाजाला मिळू शकतो



लेगकडे टोला- 'पुल'. (कॉन्स्टाइन)

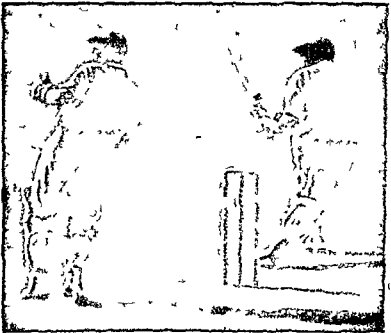
ऑफस्पिन चेडू हाफव्हाली (वॅटीजवळ टप्पा) असल्यास, टोला सोपा वाटतो, पण चेडू जास्त वेगाने वळून वॅटीवर आल्याने, झेल जाण्याचा फार मोठा धोका असतो 'स्पिन' मोठा व जल्द होत असल्यास, व 'लेगस्लिप' क्षेत्ररक्षक, जवळ झेल घेण्यास उभा असल्यास, पुढे खेळण्यात नि सदाय धोका आहे. मागे खेळण्याने चेडूची फिरत नीट दिसेल व चेडू मारणे किंवा सोडणे सहज ठरवता येईल म्हणून गुडलेग्य स्पिन मागे खेळा लेगवडून चेडू वळून येत असल्यास, नियमाप्रमाणे पायचीत होण्याचे भय कमी असले तरी, बाहेरचा चेडू आडव्या वॅटीने टोलावण्याचे आमिष वटाक्षाने टाळले पाहिजे. फिरतीच्या विरुद्ध दिशेने टोला सोपा वाटला तरी कधीहि मारावयाचा नाही, अशी खूणगाठ होतकरू फलंदाजाने मोठ्या सामन्यात मनाशी बांधली पाहिजे. या बाबतीत थोड्याहि गाफीलपणाने अनुभवी फलंदाज एन वेळी झेलवादं झाल्याची अनेक उदाहरणे घडलेली आहेत. ऑफब्रेक लेगवडे टोला वणे जितके सोपे, तितकेच लेगब्रेकच्या बाबतीत अवघड व घातक असते, हे लक्षात ठेवावे.



लेग पुल. (शिंगलड वि भारत या लीडन् येथील वसोटी सामन्यात थो माजरेवर)

मंदगति व गुगली गोलंदाजी

मंद चेडू टाकण्यात मुख्य हेतु फटदाजाला प्रलोभन दाखवून रेपेपुडे ओढून, टोलेवाजीस प्रवृत्त करणे हा असतो. फलदाजाने हे आव्हान स्वीकारले पाहिजे कारण आपल्या जागेस चिकटून राहण्यात शक्य जेवढा जोर चढून आपला धोवा वाढतो, उलट चढाईने वचाव आपोआप लाभून दोन्ही फायदे पदरात पडण्याचा सभव असतो. चपळ फलदाजाने शक्य तेव्हा पुढे चाल करून, मंद व गुगली चेडू, पहिल्या टप्प्यावर गाठून टोलवाव म्हणजे त्यातल्या फिरतीचे भय उरणार नाही. गोलंदाजाच्या बोट्याच्या व मनगटाच्या हालचालीकडे प्रथम काही वेळ सूक्ष्म नजर ठेवल्यास गुगली कोणता



लेग पुल (फलदाज-बॉलकॉट)

व कसा वळेल तें कळेल व तो सहज खेळता किंवा टोलावताहि येईल जादूचे इगिन एकदा कळले की जसे तिचे स्वारस्य जाते, तीच गोष्ट गुगलीची. गॅर माहितगारावर फक्त ती परिणाम करू शकते 'गुगली' न कळली तर मात्र नाइलाजाने चाचपडत, प्रत्येक चट्ट टप पडेल तसा मागे किंवा पुढे, काळजीने खेळावा लागतो अत्यंत घातक म्हणजे जो 'गुड लॅग्थ गुगली' तो पुढे बॅट हळूच उभी ठेवून जागच्या जागी अडवला म्हणजे झाले. विजय मचंट व विजय हजारे दाघेहि या घातक गुगलीचा प्रतिकार करण्यात अत्यंत पटाईत आहेत

५१ पाहा (३) हीच 'लेट कट्' आपण जणू काही वॅटीने चडू व्हावूच खाली दावतो अशा नाजूक स्पर्शाने साधल्यास तिला 'चॉप' म्हणतात हा टोला दिसण्यात मुदर असला तरी घोडी चूक झाल्यास यष्टिरक्षकाच्या हातात झेल जाण्याचा माठा धोका असतो लवचिक मनगट व तीक्ष्ण नजर असल्याशिवाय 'कट' व 'चॉप' सफाईदार मारणे कधीच माघन नाही व त्यामुळे व्हात पूर्णता व आवर्पकता येत नाही आपला पहिला जगबिख्यात फ्रडाज रणजी सर्व तन्हुच्या 'कट्' व 'लेग-ग्लाइड' या दोन आकर्षक टाल्यामुळे इंग्लंडमध्ये पन्नास वर्षांपूर्वी प्रेक्षकाना मोहून टाकीत असे (४) 'कव्हर' व 'ऑफ ड्राइव' टोले 'ऑफ'कडे चेडू वॅटीनजीव म्हणजे हाफव्हाली' टप्प्यावर पडला अमता मारले जातात पहिला टोला चेडू यष्टीबाहेर असल्यास व दुसरा यष्टीवर जात असल्यास शक्य होतो हिरवळ (वुडवेट) टणक व सुस्थितीत असताना, या टोल्यावर फलदाज जास्त अवलंबून असतो कव्हर ड्राइव व ऑफ ड्राइव (गोलदाजाच्या पिछाडीला मारलेला) नीट साधण्यास, डावा पाय पुढे नेऊन व त्यावर शरिराचा सर्व भार देऊन खाद्यापासून दोन्ही हाताना चक्काकार गति व वेग घाबी लागतात

(भा) ऑन (डाव्या बाजूचे) टोले- (१) ऑफकडे 'कट'ला जें महत्त्व व सौंदर्य असू शकते ते आन कडे 'लेग ग्लान्स' किंवा 'ग्लाइड'ला लाभते चेडूच्या मूळच्या वेगाचा फायदा घेऊन सफाईने व कौशल्याने त्याला वेगळी गति दिली जात असल्याने, खेळाडूला व प्रेक्षकाना आनद होतो चेडू लेगस्टपवर किंवा थोडा बाहेर वेगाने चाल करून येत असताना ऐन वेळी बॅट तिरपी करून, व हवा तितका कोन करून, चेडूची गति सहज बदलता येते सरळ यष्टीवर येणारा चेडू 'ग्लाइड' करण्याचा व त्यामुळे पायचीत होण्याचा धोका पक्की नजर चेडूवर असल्याशिवाय पत्करू नये याहि टोल्यावर 'रणजीचे विलक्षण प्रभुत्व होत व ते मोठमोठ्या गोल-दाजाना दिडमूढ करीत असत

(२) लेगस्वीप- चेडू लेगबाहेर व मदगति असेल, तर तो 'जमिनीसपाट खराट्याने झाडल्यासारखा, म्हणजे 'स्वीप' मारणे योग्य ठरते

व झेल जाण्याचे भय राहत नाही मात्र जर लेगब्रेक होऊन चेडू अगावर येत असेल तर हमखास टोला उचल व झेलाचे भय राहिल. उदयोन्मुख फलदाजाने लेगब्रेक अगावर अगर स्टपावर वळून येत असेल तर वचावाचे घोरण पत्करले पाहिजे असा चेडू फार घातक असतो हें कधीहि विसरता कामा नये. उलट लेगकडे जाणारा 'ऑफब्रेक' धोवयाचा असत नाही. त्याचा खुशाल समाचार घ्यावा

(३) 'हुक्' व 'पुल्' टोल्याची वर्णने आपण नेहमी ऐकतो; पण त्यातला भेद व त्याचे नक्की स्वरूप फारच थोडक्याना कळते 'पुल्' शब्दाचा अर्थ 'ओढणे' असा आहे अर्थातच ज्या वेळी चेडू पुढे पडून यष्टघावर चाल करून येत असेल व आपणास तो लेगकडे म्हणजे डावीकडे खेचणे शक्य असेल, त्या वेळी 'पुल्'चा उपयोग करतात. लेग वाजूकडे साधारणपणे कमी क्षेत्ररक्षक असल्याने पुल् फायद्याचा ठरतो पण जर चेडू पुष्कळ आखडलेला (शॉर्ट) असेल तर, उजवा पाय ऑफकडे नेऊन, हात लाव करून जसा आपण दूरचा पदार्थ आकडीने मडकवतो तसा बॅटीने चेडू ओढून, लेगकडे टोलावल्यास त्याला 'हुक' म्हणण्याची प्रथा आहे वेगाने आपटून उडवलेले चेडू, जर फलदाज घाबरला नाही, तर हुक करून सीमापार पाठविता येतात 'घपर्स'वर 'हुक'ची तोंड असते. मात्र फलदाजात धैर्य व चापल्य उत्तम प्रतीचे पाहिजे 'हुक' करण्यापूर्वी उजवा पाय चटकन 'ऑफ'कडे नेऊन गोलदाजाच्याकडे दोन्ही डोळे व छाती वळवून, त्याच्या आपटवाराचा समाचार घेण्यास धैर्याने ताठ उभें राहिले पाहिजे. चेडू दूर, उडलेला व आखूड टप्याचा असेल तरच 'हुक' शक्य होतो तसे नसल्यास 'पुल' योजावा लागतो

(४) गोलदाजाच्या मागे जमिनीसपाट किंवा उचावरून 'ऑन ड्राइव्ह' करून 'ऑफ ब्रेक' किंवा सरळ 'हाफव्हाली'चा समाचार घेता येतो चेडू मद असेल तर पुढे उडी घेऊन व पहिला टप पकडून जोराचा टोला मारता येतो बहुतेक पट्टार याच टोल्यावर मिळताने मद परतु फिरत्या गोलदाजीविरुद्ध हा चांगला उतारा आहे

ठरते अशा वेळी शॉटं पडलेला चडूच फक्त, लेगकडे 'हुक' करून घावा पदरात पाठता येतात मानतर जसजस ऊह पडत जाईल तसतशी हिरवळ वाळन जाताना, चिकट (स्टिकी) होऊन चेडू, वाटेल तसे अनियमितपण वळत व उडत राहतात व खेळ तारेवरच्या कसरतीसारखा अत्यंत कठीण होऊन वसता क्रिकेटच्या भाषेत अशा हिरवळीला 'ग्लू पॉट' (डिकदाणी) अगर 'स्टिकी डॉग' (चावरा कुत्रा) म्हणतात, व ते शब्द ऑस्ट्रेलिया व हिंदुस्थान येथे पावसानंतर हिरवळ फार खराब झाल्याने साय वाटू लागतात या परिस्थितीत सर्व सघाची शेदीडणे घावापर्यंत मजल जाणे कठीण होतें

चिकट हिरवळीवर फलंदाजी

इंग्लंडमध्ये प्रखर ऊन पडण्याची वेळ क्वचित् येत असल्याने, चिकट मैदानावर सघाचा घुव्वा उडण्याचे प्रसंग थोडे येतात स्टिकी वुडवेट वर चडू खेळण्यापेक्षा ते न खेळण्यात म्हणजे सोडून देण्यात कौशल्य व प्रसंगावधान लागत स्वस्थानी निश्चल राहाणे टोलेबाजी वर्ज करण व चेडू दूर टप्पा पडून मदपणे आल्यास तेवढाच फक्त लेगकडे टोलावण एवढेच मार्ग अशा वेळी उरतात, आणि अशा वेळी, फलदाजात दम, सयम व चिकाटी किती आहेत, याची परीक्षा होते मोठ्या साम्यात अशा कठीण प्रसंगाला नीट ताड देता यावे म्हणून भिजट चिकट व मऊ जागेवर फलदाजीचा मुद्दाम सराव वारवार करण हिताचे ठरत

उत्तम व टणक हिरवळीवर फलंदाजी

उलट चागल्या टणक हिरवळीवर पुढे जाऊन चढाईचे टोले मारून (ड्राइव्हसारखे) शक्य तितक्या जास्त घावा कमी वेळात गोळा करण्याने सघाला मजबूती आणता येते हवा अनिश्चित व पुढे पावसाचा सभव असल्यास, संधि आहे तो तडफदार टोलेबाजी वरणे तापल्या तव्यावर पोळ्या चटवन् भाजून घेण्याप्रमाणे इष्ट ठरते

काथ्याच्या चटईवर (मॅटवर)

भारतातल्या ऊष्ण प्रांतात (नागपूर काठेवाड, गुजराथ, वडोदा व इंदूर-मध्ये) हिरवळ सुस्थितीत ठेवण व क्रिकेटजोगी निर्माण करणे अत्यंत अवघड

होत तसेच क्रिकेटप्रेमी वेस्ट इंडीज वेटाच्या व दक्षिण आफ्रिकेच्या काही भागात, मॅटचा अवलंब करण प्रतिकूल हवेमुळे जरूर पडते काप्याच्या मॅटवर फलदाजीचे तत्र बरच वेगळे आहे हिरवळ हवामानाप्रमाण कठीण, मध्यम, मऊ किंवा भुसभुशीत होऊन सामऱ्याचे मुदतीत बदलत जाते मॅट मात्र सर्वकाळ तशीच राहते हा एका दृष्टीने फलदाजाला फायदा आहे पण तोटा म्हणजे, तीवर चडू नहमीच जास्त बळतात व उची घेतात व त्यामुळे फलदाजी फार जपून बरावी लागते साधारणपणे (' बॅक प्ले ') मागे खेळल्यास धोक्याचे चेडू सोडता येतात व झेल जाण्याची भीति कमी होते मॅटवर चेडू अनियमितपणे येत असल्याने, चढाईचे टोले- ड्राइव्ह वगैरे जपून योजावे लागतात मॅटवर चेडूला टप्प्यानंतर भरपूर उची मिळत असल्याने ' हुक टोला फार सायीचा व किफायतीचा होतो तथापि एकदर तुलनात्मक दृष्टीने पाहता नेहमीच्या सुस्थितीत, धावाचे डोंगर रचण्यास हिरवळ सोयीची असते शिवाय सर्वांच्या दृष्टीला हिरवळ आल्हादकारक, पायाना सुखकारक व मनाला उत्साहवर्धक घाटते मात्र पावसानंतर चिखल झाल्यास, कधी खेळच स्थगित होतो किंवा जमीन चिकण होऊन, फलदाज केव्हा व काणत्या चडला बळी पडेल ते सांगता येत नाही उलट मॅट जरी नेहमी-

उडण्यात होतो व फलदाजाच आयुष्य वेव्हा सपुण्यात येईल त्याचा नेम नसतो अशा अवघड प्रसंगी, थोडा वेळ वाडून, सामना बचावावयाचा असल्यास, रावय तितक्या मागे पाय व बॅट घेऊन खेळल्यास घोवा कमी होतो व उडून सावकाश येणारे काही चडू तडवावता येतात. उलट वेळ फार असेल किंवा धावा थोड्याच वरावयाच्या असतील, तर हाफव्हॉली (पुढे टप पडलेले) किंवा घोव्याचे (गुडलेग्य) मुढा, उचलून रक्षकाच्या डोक्यावरून मारण्याचा प्रयत्न करावा या धाडसाने झेल उडाले तरी वेडे-वाकडे इतस्तत रक्षकापासून दूर पडतात व त्याची वेधा उडते ज्याला ' लॉग हॅंडल ' म्हणजे टोलेवात्री म्हणतात त्याचा अवलंब, शेवटचा जालीम उपाय म्हणून कधीकधी लागू पडतो.

फायरी (आग ओतणारी) बुडकेट

हिरवळ फारच टणक व गवताळ असल्यास, चेडू मयकर वेगाने उडून अगावर येतात अशा वेळी ' गुडलेग्य ' नुसते अडवण्याने व बाकीचे उडून जाणारे काही वेळ (नजर स्थिरावेपर्यंत) सोडल्याने घोका टळतो हाफव्हॉली मात्र वेव्हाहि व्यथ दवळणे श्रेयस्कर नाही कारण वेगामुळे टोला जमिनीवरोवर राहील व झेल उडणार नाही उलट, पावसानंतर हिरवळ फार ओली व दमट झाल्यास ' हाफव्हॉली ' चा टोला वर्ज्य समजला पाहिजे, मात्र चेडू शॉर्ट (मागे) टपाने पडल्यास, चेडूवर जोराचा हल्ला घडवला पाहिजे फलदाजीच खरे कौशल्य प्रसंग व परिस्थितीचे अवधान राखण्यात व तिला अनुरूप टोल्याची योजना करण्यात मुख्यत दिसून येते

चटई जास्त सोयिस्कर कशी होईल ?

हिंदुस्थानात कोठे जमीन खडकाळ, खरवरीत, बालुकामय तर कोठे पाऊस अगदी कमी व पाण्याचे अल्पत दुर्भिक्ष्य, या दोन्ही सोयी काही थोड्या शहरात असल्या तर, पैशाची व इतर साधनाची उणीव! अशा अनेक अडचणीमुळे मैदान हिरवेगार राखणे जवळजवळ अशक्य होते अखिल भारतात, कलकत्ता हे एकच ठिकाण अस आहे की, तेथे इंग्लंडप्रमाणे उत्कृष्ट हिरवळ निर्माण करता येते इतर मुंबई, मद्रास, दिल्लीसारख्या

मोठ्या शहरातहि हिरवळ दाट ठेवण वठीण होत आपल्या सामान्य शहरात व त्यामधील क्लवात अर्थातच मॅटवर खेळ प्रचलित असल्याने त्यासवधी वाही भूवना देता येतील

(१) मॅट शक्य ता वारीक व मऊ विणीची निवडावी ती खरवरीत व गाठाळ असल्यास चेड वेडेवाकडे उडतील घोका निर्माण होईल व फलदाजाच्या मनात भीति कायमच ठाणे देऊन वसेल

(२) हल्ली तागाची (ज्यूट) चटई तयार करून मिळते व ती मऊ असल्याने चागल्या हिरवळीप्रमाणे विनधोक व समाधानवारक वाटते म्हणून तीवर जास्त खर्च झाला तरी फलदाजी सुधारेल व हिरवळीचा सराव होण्यास मदत होशील चटबीवर खेळणारे हिरवळीवर विचकतात, हाच प्रकार उलटहि होतो या दोन्हीच्या मधला मार्ग तागाच्या चटईत सागडेल असे वाटते पण ती फार महाग असल्याने, सामान्य क्लवाना परवडत नाही

चेडू पुढे जाऊन न खेळता थोडे मागे सरून, निदान जागच्या जागी अडवणे विनयाने असत उडणारा किंवा वळणारा चेडू, थावून खेळण्याने झेल उडत नाही म्हणून मॅटवर फलदाजानी 'गुडलेग्य' म्हणजे घातक चेडू कधीहि पुढे वॅट सारून, अगर पायाची शेप टाकून, अडवण्याचा प्रयत्न करू नये. कारण वळणारा चेडू वॅटीला चूकवून यष्टीवर तरी जातील किंवा वॅटीला चाटून, क्षेत्ररक्षकाच्या हातात झेलला जातील म्हणून चेडूची फिरत पूर्ण झाल्यावरच त्याचा समाचार घ्या

(२) चागली नजर वसत्याशिवाय मॅटवर चेडू कट्ट अगर ड्राइव्ह करू नका झेल जाण्याचा त्यात मोठा धोका असतो मला हे प्रत्यक्ष अनुभवाने सांगता येईल १९१६ साली मुंबईच्या चौरंगी सामन्यात, सुप्रसिद्ध इंग्रज गोलदाज 'टॅरट' विरुद्ध वाद न होता मी एका डावात ५६, तर दुसऱ्यात ७२ धावा केल्या पण त्याच्या विरुद्ध पुढे काठेवाडात मॅटवर फलदाजी करताना, टर्फप्रमाणे मॅटवर तसाच ड्राइव्ह टोला मारण्याची चूक मी केल्याने मी सुरवातीसच झेलवाद झालो त्या वेळी मॅट व टर्फचा फरक मला नोट प्रत्यक्ष समजला ऑफकडे जास्त उडून जाणारे चेडू मॅटवर सोडून देणे थोड्यास्कर असते

(३) सामन्यात फलदाजीस प्रथम सुरवात करताना, चेडू कसे व किती उडतात, किती वळतात व किती वेग घेतात याचा अचूक अंदाज घेतल्याशिवाय चढाईचे टोले मारू नका

(४) मॅटवर घातक ब्रपसंचे शस्त्र गोलदाज सहज वापरू शकतो त्याला तोंड देण्याची तयारी सरावाने केली पाहिजे त्यासाठी 'थरो' पदवीने चेडू आपटून व उडवून टाकल्यास, फलदाजाला ते सोडून देण्याची अगर टोलावण्याची सवय होईल

(५) मॅटवर जास्त सोपे परंतु पायद्याचे टोले म्हणजे 'पुल व ड्रप' हे होत चेडू टर्फपेक्षा जास्त सावकाश व उडून येत असल्याने, चपळ फलदाज थोडे मागे सरून, तो लेगकडे खेचू शकतो, व त्या वाजूला क्षेत्ररक्षक कमी असल्याने धावा भराभर गोळा करता येतात कोणाकडून तरी मुद्दाम आपटून गोलदाजी एकसारखी करवून घेऊन, हुक टोल्याचा अभ्यास करावा

रोजचे नेट प्रॅक्टिस घेताना, आपण करमणूक व व्यायाम यावर जास्त भर देतो व म्हणून आपल्या चुकाकडे हवे तितके लक्ष देत नाही. शिवाय जवळ सभोवार जाळ्याचे संरक्षण असल्याने, क्षेत्ररक्षकाना झेल पकडण्याचा व चेडू अचूक अडविण्याचा बिलकुल अभ्यास घडत नाही व आपण या खेळाच्या या अत्यंत महत्त्वाच्या शाखेत कच्चे राहता त्याचे प्रत्यंतर टेस्ट सामन्यातहि आपल्या निवडक टेस्ट संधाने दर वेळी किती झेल सोडले याचे जें वर्णन आपण नेहमी वाचतो त्यावरून येईल या बाबतीत सुधारणा होण्यास आठवड्यातून निदान दोन वेळा तरी जाळें वाजूस काढून, प्रत्यक्ष सामन्यातला क्षेत्ररक्षकाचा व्यूह रचून तालीम झाली पाहिजे त्यामुळे गोलदाज, फलदाज व क्षेत्ररक्षक यांना आपल्या चुका नीट वळून त्या लगेच सुधारता येतील याचा अर्थ, प्रत्येक वेळचे 'नेट प्रॅक्टिस' हे सामन्याची रंगीत तालीम म्हणून समजले गेले पाहिजे गोलदाजाने कोणत्या चेडूनी फलदाज फसतो व कोणते तो सहज टोलावतो याचे प्रयोग केले पाहिजेत फलदाजानेहि प्रत्येक चूक का व कशी होते याचा मनाशी अदाज बाधून ती पुढे टाळली पाहिजे साधारणपणे गोलदाजाने चार पटकात तरी एकदा फलदाजाला वाद केले पाहिजे उलट त्याने एकहि चूक न करण्याची दक्षता घेतली पाहिजे सघाचा नेता अगर मेनेजरी या सरावाच्या वेळी हजर राहिला तर त्याने कोणाची प्रगति किती व दोष कोणते याची नोंद ठेवावी तज्ञ शिक्षकाने, काही वेळा समक्ष सूचना देऊन, दोष दूर केल्यास, नेट प्रॅक्टिसचा जास्त उपयोग होऊन, खेळ सुधारेल

कारण त्यात खेळातले गुण (स्कोअर) व जयापजय समजला व नोंदला जाऊ शकतो. क्रिकेटच्या बाबतीत मात्र तसे होत नाही व त्यामुळे गुणदोपाकडे कोणी लक्ष देत नाही व खेळ वसातरी होतो. त्यामुळे बहुतेक खेळाडू नेट-प्रीक्टिसमध्ये बेफिकीरपणे खेळताना दिसतात. ही परिस्थिति दूर होण्यास, फलंदाज जर दोन वेळा बाद होईल तर त्याचा खेळ रद्द करावा. तसेच जो पन्नास चेडूत एकदाहि बाद होणार नाही त्याला जास्त पचवीस चेडू खेळण्याची संधि द्यावी. गोलंदाजानाहि असेच कमीजास्त चेडू टाकण्याचे वक्षीस द्यावे. शिवाय नेहमीच्या जागी क्षेत्ररक्षक उभे करून व जाळे काढून टाकून, 'टिप् अँड रन्' किंवा 'श्री मिस'सारख्या स्पर्धा लढवाव्यात. म्हणजे नेहमीप्रमाणे क्रिकेटचा सराव वटाळवाणा व वायफळ न होता मनोरंजन व प्रगतीच्या दृष्टीने उपयुक्त होईल. क्षेत्ररक्षणाकडेहि अक्षीय काहीतरी चुरस निर्माण करून, जो जास्त झेल पकडील व टोले अडवून स्टंपवर नेमाने झटकन फेकील त्याला काहीतरी वक्षीस ठेवावे, तसेच झेल वेगळ्या गतीने व कोनाने फेकता येतील अशी साधने हल्ली तयार करता येतात.

हे सर्व साधण्यास अर्थातच तीन गोष्टी मुख्य आहेत. पहिली म्हणजे हें सर्व शिस्तीत करवून घेणारा सधनायक अगर चालक सरावाचे वेळी हजर पाहिजे. दुसरी म्हणजे त्याने मैदान व सर्व साहित्य सुस्थितीत तयार ठेवले पाहिजे व तिसरी म्हणजे निदान पधरा तरी खेळाडू एका गटाने सरावाचे वेळी हजर राहिले पाहिजेत. आपल्या बहुतेक क्लबातून शिस्त व वक्तशीरपणा कमी असल्याने, या गोष्टी होत नाहीत व सरावाने अपेक्षित प्रगति होत नाही. शाळा-नॉलेजातून तरी एखादा तज्ञ शिक्षक (कोच) म्हणून सरावावर व इतर आवश्यक व्यायामावर देखरेख ठेवण्यास नियुक्त करणे अवघड व खर्चचि होणार नाही.

धराभोवती लहानसे मोठे अगण असल्यास, त्यात दोघातिपाना साजगी रीतीने सराव करणे शक्य आहे. नुसत्या दोन काठचा ठरलेल्या अंतरावर ठोकून कोणत्याहि तऱ्हेच्या चेडूने नेमवाजी करता येईल तसेच एकाने यष्टीवर गोलंदाजी करावी व दुसऱ्याने ती चेडू ऑफ अगर लेगवडेच

मारला पाहिजे अशी चुरस निर्माण करता येईल एकट्यालासुद्धा मनात असेल तर झेलण्याचा, चेडू अचूक फेकण्याचा व टोलावण्याचा सराव करून प्रगति साधता येईल डॉन ब्रॅडमन लहान असताना घराच्या अगणात एवा उच टाकीवर रबरी चेडू दाडूने खाली-वर अचूक मारण्याचा खेळ एकटाच खेळत असे तसाच दुसरा ऑस्ट्रेलियन वीर 'ग्रिमेट' टेनिस चेडू घेऊन घराच्या हॉलमध्ये भितीवर तो नेम घेऊन फेकीत अग्रे निरनिराळ्या तऱ्हेचे 'स्पिन्' तो टेनिस चडूवर प्रथम घरात स्वतः शिकला क्षेत्ररक्षणात प्रगति एकट्याला केव्हाहि जास्त सांपी आहे चेडू झेलणे व नेम मारणे ह्या क्रिया, भितीवर खर्चाशिवाय व दुसऱ्याच्या मदतीशिवाय सहज शिकता येतील टेनिसमध्ये तर मोठमोठे चॅंपिअन्ससुद्धा मोठ्या सामन्यापूर्वी भिती-वर एकसारखे एकाच हाताने एकाच पद्धतीचे टोले मारून आपली कच्ची बाजू वळकट करतात क्रिकेटमध्येहि रवराचा परतु घट्ट चेडू वापरून असा सराव केल्यास नवशिक्यांना तो फार फायदेशीर ठरेल टेनिस चेडू खूप उच उडू शकत असल्याने, तो वापरून अगणात फरशीवर 'वपसं' विनधोकपणे टाकता येतील व त कसे सोडावे अगर वळून टोलवावे याचे प्रात्यक्षिक देता येईल ज्याला 'फूटवर्क' (म्हणजे पायाची जल्द हालचाल व तयारी) म्हणतात ते, असे चडू अगावर आले म्हणजे गिवता येईल

साथीदारावर ती जबाबदारी टाकावी. याचे मुख्य कारण, चेडूच्या गतीवर नजर ठेवण्यात दोघाची सोय व ज्या बाजूच्या यष्टीवर क्षेत्ररक्षक चेडू फेकतील, तिक्डे लवकर पोचण्याची सधि, या बाबतीत सगनमताने अवघड धाव सोपी होते इंग्लंडचे जुने वीर हॉग्स व सटविलफ ही जोडी धावा अशा चोळन घेण्यात प्रसिद्ध होती

(२) साथीदाराचे गोलक्षजापाठापाठ, धाव काढण्याच्या रेषेपुढे (पॉपिंग स्ट्रोक) पाचमहा पावल येऊन एकदर धावेचे अंतर कमी करावे, म्हणजे धाववाद होण्याचा धावा टाळेल शयतीत बाघाडी मारण्याचा फायदा या चार फुट अंतर आगाऊ कापण्याच्या दक्षनेत मिळना

(३) दोघानी अन्तिम रेषेपर्यंत पोचण्यात व्यर्थ वळ न द्याता हात लाव करून, बॅट दुरून रेषेच्या आत टेकून दुसऱ्या धावस शक्य तर तयार राहावे

(४) आपलो कुबन तयारी व अदाज पाहून हावान किंवा नकार साथीदारास स्पष्ट ऐवू येईल इतक्या मोठघान व जलदीन धावा बऱ्याच वेळा धाववाद होण्याची आपत्ति, गप्प राहण्याने किंवा का-कू करण्याने आढवने हा दाप जाण्यात दोघानी एकत्र जोडीने खेळण्याची सधि दवडून नये व धावा पळून काढण्याचा अभ्यास करावा फलंदाजाच क्रम ठरलेले असतील, तर साध्या सामन्यातहि, अशी सधि अनेक वेळा मिळू शकेल या बाबतीत शिक्षण दण्यास, नेत्याने किंवा शिक्षकाने 'टिप् अँड रन्-'

मारला पाहिजे अशी चुरस निर्माण करता येईल एकट्यालासुद्धा मनात असेल तर झेलण्याचा, चेडू अचूक फेकण्याचा व टोलावण्याचा सराव करून प्रगति साधता येईल डॉन ब्रॅडमन लहान असताना घराच्या अगणात एका उच टाकीवर रवरी चेडू दाडूने खाली-वर अचूक मारण्याचा खेळ एकटाच खेळत असे तसाच दुसरा ऑस्ट्रेलियन वीर 'ग्रिमेट' टेनिस चेडू घेऊन घराच्या हॉलमध्ये भिंतीवर तो नेम धरून फेकीत असे निरनिराळ्या तऱ्हेचे 'स्पिन्' तो टेनिस चेडूवर प्रथम घरात स्वतः शिकला क्षेत्ररक्षणात प्रगति एकट्याला केव्हाहि जास्त सोपी आहे चेडू झेलणे व नेम मारणे ह्या क्रिया, भिंतीवर खर्चाशिवाय व दुसऱ्याच्या मदतीशिवाय सहज शिकता येतील टेनिसमध्ये तर मोठमोठे चॅंपिअन्ससुद्धा मोठ्या सामन्यापूर्वी भिंती-वर एकसारखे एकाच हाताने एकाच पद्धतीचे टोले मारून आपली कच्ची चानू बळकट करतात क्रिकेटमध्येहि रवराचा परतु घट्ट चेडू वापरून असा सराव बेल्यास नवशिक्यांना तो फार फायदेशीर ठरेल टेनिस चेडू खूप उच उडू शकत असल्याने, तो वापरून अगणात फरशीवर 'वपर्स' विनधोकपर्णे टावता येतील व ते कसे सोडावे अगर बळून टोलवावे याचे प्रात्यक्षिक देत येईल ज्याला 'फटवर्क' (म्हणजे पायाची जलद हालचाल व तयारी)

साथीदारावर ती जबाबदारी टाकावी. याचे मुख्य कारण, चेडूच्या गतीवर नजर ठेवण्यात दाघाची सोय व ज्या बाजूच्या गप्तीवर क्षेत्ररक्षक चेडू फेकील, निकडे लवकर पोचण्याची संधि, या बाबतीत सगनमताने अवघड धाव सोपी होते. दम्लडचे जुने वीर हॉन्ग व सटनिलफ ही जाडी धावा अशा चोरून घेण्यात प्रसिद्ध होती.

(२) साथीदाराने गोटदाजापाठापाठ, धाव काढण्याच्या रेषेपुढे (पॉपिंग क्रोस) पाचमहा पावले येऊन, एकदग धावेचे अंतर कमी करावे, म्हणजे धाववाद होण्याचा धावा टाळले शर्यतीत आघाडी भारण्याचा फायदा या चार फूट अंतर आगाऊ वापरण्याच्या दक्षने मिळतो.

(३) दोघानी अंतिम रेषेपर्यंत पोचण्यात व्यर्थ वेळ न दवडता हात लाव करून, बट दुरून रेषेच्या आत टेकून, दुसऱ्या धावस शक्य तर तयार राहावे.

(४) आपली कुवत तयारी व अदाज पाहून हाभार किंवा नकार साथीदारास स्पष्ट ऐकू येईल इतक्या मोठ्याने व जलदीन थावा वऱ्याच वेळा धाववाद होण्याची आपत्ति, गप्प राहण्याने किंवा का-कू करण्याने आढवते हा दाय जाण्यास दोघानी एकत्र जोडीने खेळण्याची संधि दवडू नये व धावा पळून काढण्याचा अभ्यास करावा. फलंदाजाचे क्रम ठरलेले असतील, तर साध्या सामन्यातहि, अशी संधि अनेक वळा मिळू शकेल. या बाबतीत शिक्षण देण्यास, नेत्याने किंवा शिक्षकाने 'टिप् अँड रन्-' सारखे प्रयोग निरनिराळ्या मनारजक तहानी मधूनमधून अमलात आणावे.

(५) दोघानी चपळ क्षेत्ररक्षक काणते व कोण वेगान चेडू फेकू शकतात, ते नीट हळून ठेवावे. त्याच्याकडे टोला गेल्यास जास्त काळजी घ्यावी. इतराकडे गेल्यास धाव घेण्याची संधि वाया दवडू नये. सरोच टोला जोराचा अमल्यास, चेडू लवकर क्षेत्ररक्षकाच्या हातात पोचण्याचे भय असते. अशा वेळी धाई न करता आपल्या व चेडूच्या वेगाचा पूर्ण अदाज येऊन पाऊल टाकावे.

आपल्या धावा वाढविण्याच्या दृष्टीने, बरील तयारी उपयुक्त होईलच, शिवाय, अशा घडाडीच्या मार्गामुळे प्रतिपक्षीय रक्षकाची त्रेषा उडून, त्यानी व गोलंदाजांनी योजलेले डावपेच व रचलेले व्यूह डासळून क्रि. ८

पडतात. सत्रुपक्षीय सैनिकात गोघळ निर्माण करण्यास घावा चोरण्यास योजलेले हे हल्ले फार उपयोगी ठरतात

फलंदाजीत यश कसे लाभेल ?

फलंदाजाची कला तारेवरील कमरतीसारखी अवघड आहे; त्याचें कारण, लहानशाहि गलतीची क्षमा तीत केली जात नाही, व फलंदाज एकदम बाद ठरविला जातो अर्थात्तच, उत्तम यश लाभण्यास, कौशल्या-बरोबरच शारीरिक व मानसिक आरोग्य कमावले पाहिजे त्यामुळे मन व दृष्टि एकाग्र व स्थिर राहिल शिवाय, पहिल्या दर्जाच्या फलंदाजाच्या तालबद्ध हालचाली पाहिल्यास, पायात चपळता किती पाहिजे हे समजेल. या उत्तम 'फूटवर्क'मुळे हवे ते पवित्रे, टोला मारण्यापूर्वी सहज घेता येतात व खेळ कलापूर्ण व सफाईदार होतो फलंदाजीतल्या यशाचा खरा पाया तीक्ष्ण नजर, लवचिक मनगट व चपळ पाय हे होत; आणि या सर्वांचे नीट सहकार्य घडवून आणणारे, क्षात व दक्ष मन हे या सर्वांच्या मुस्वितीच्या मुळाशी आहे.

बाद होण्याचे नऊ प्रकार

बाद होण्याचे विविध प्रकार कोणते व ते कसे घडतात याची नीट माहिती उमेदवार फलंदाजाला अवश्य हवी ते प्रकार असे-

(१) यष्टिबाद होणे— यष्टीवरची आडवी एक विटी (बेल) जरी चेडू लागून खाली पडली तरी फलंदाज बाद ठरतो

(२) झोलबाद— हात जमिनीला टेकून, जरी क्षेत्ररक्षकाने बॅटीला स्पर्शून गेलेला चेडू झोलला तरीहि फलंदाज बाद ठरतो चेडू प्रत्यक्ष जमि-

फलदाज कोठेहि (रेपेच्या आत) असोत मात्र ज्या वेळी असा फलदाज चेडू स्वतः खेळत नसेल (म्हणजे तो नॉन स्ट्रायकर असेल) त्या वेळी तो खेळाच्या बाहेर असल्याने, रेपेबाहेर गेल्याने, धाववाद होत नाही

(४) 'स्ट्रड' बाद- फलदाजी करताना, खेळाडू रेपेपुढे गेल्यास यष्टिरक्षक चेडूने यष्टि पाहून त्याला बाद करू शकतो याष्टिरक्षकाशिवाय इतर कोणीहि ही गोष्ट केल्यास, फलदाज धाववादच ठरता

(५) पायचीत बाद- या प्रकारामुळे नेहमीच असमाधानाच वातावरण निर्माण होते कारण त्यातील मुख्य गोष्ट म्हणजे चडू यष्टिरेपेठ अगर बाहेर ऑफकडे पडून बरोबर यष्टीवर जात होता का, व ता फलदाजाने मधोमध अडवला का, हा निर्णय त्या बाजूस ठेवलेल्या पंचाच्या मतावर फक्त राहता चेडूच्या जलद गतीमुळे, पंच आपल्या अदाजाने हे मत देतो

(६) 'हिट वुइकेट' बाद- फलदाज चेडू मारताना अगर त्या हालचालीत जर बॅटीन, पायान, कोणत्याहि शरिराच्या व पोषाखाच्या भागाने यष्टीला स्पर्श करील व तीवरील विटी पाडील तर तो बाद ठरेल बॅटीचा तुकडा उडून तो, अगर हातमोजा, अगर टोपी जरी यष्टीवर पडेल, तरी या झुल्लक वाटणाऱ्या चुकीबद्दल फलदाज बाद होईल

(७) क्षेत्ररक्षकाला अडयळा (जाणूनबुजून) केल्याबद्दल बाद- क्षेत्ररक्षक झेल पकडत असताना, झेल सुटावा म्हणून फलदाज त्याला धक्का देतो, ओरडतो व दुसरा कसला तरी व्यत्यय आणतो या गुन्ह्याबद्दल बाद ठरविण्याची कडक शिक्षा ठेवली आहे हे योग्यच आहे १९५१ साली इंग्लंड नेता 'हटन' दक्षिण आफ्रिकेविरुद्ध याच तऱ्हेने बाद ठरला होता व त्या निकालाबद्दल बरीच उलटसुलट चर्चा शाली होती तो प्रसंग ध्यानात ठेवण्याजोगा व क्वचित् घडणारा होता एक उडलेला चेडू 'हटन'ने बॅटीने अडवला व जरा उच उडून बरोबर यष्टीवर खाली पडत होता या वेळी जवळ उभा असलेला यष्टिरक्षक अर्थातच झेल घेण्यास पुढे आला इतक्यात हटनने चेडू बरोबर बॅटीने बाजूस सारला, व अर्थातच तो झेलवाद होण्याचे टळले पण पंचाने अडयळघासबधी नियमान्वये त्याला बाद ठरविले! या प्रसंगी हटनच्या बाजूने समर्थन असे की- ज्या अर्थी चेडू

यष्टीवर जात होता, त्या अर्थी 'हिटिंग ट्वाइस नियमानी' सवलती प्रमाणे, स्वसंरक्षणार्थ तो दुसऱ्यादा टोलावण नियमवाहा नव्हते तसा बाद होण्याचा धोका नसता तर धापण क्षेत्ररक्षकाला झल घेण्यास अडथळा केला नमता या चमत्कारिक प्रसंगी फलदाजाची की क्षेत्ररक्षकाची सोय प्रथम पाहावयाची हा प्रश्न येतो पण मशयाचा फायदा प्रथम आरोपीला म्हणजे फलदाजाला द्यावा अशी प्रथा असल्याने हटन कदाचित् नावाड टक्क सुटला असता च त माध्य झाल असते

(८) 'हिटिंग बॉउ ट्वाइस'— हा अपराध जरी धु-उक वाटला तरी नियमाची काढखोर असल्याबाबत कळी तर फलदाज बाद ठरतो म्हणून प्रतिपक्षाने प्र यक्ष विनती के-याशिवाय एकदा खेळलेल्या चडूला पुन्हा टोलावू नये व ता गोलदाजाकडे ढकलून त्याला नसती मदत करू नये मात्र जर खेळलेला चडू स्टपय लागण्याचा संभव असल तर वसहि करून वॅटीने अगर हाताशिवाय जरिराच्या काणत्याहि अवयवान तो चडू अडवावा किंवा वाजूस टोलवावा देखील अस करताना वॅटीन यष्टि पडणार नाही याची काळजी घ्यावी

(९) हॅण्डल बॉल— (चडूसंगवाद) फूटबॉलप्रमाणे क्रिकेटमध्ये फलदाजान चडू प्रतिपक्षाच्या विनतीशिवाय हाताळता उपयोगी नाही फलदाजाने वटीऐवजी हातान अवघड चडू अडवू नयत अगर तो उचलून दूर फेकून, धावा वाडू नयत म्हणून हा नियम कला आहे तसा हेतु फलदाजाचा नसला तरी नियम मोडल्याची शिक्षा भोगावी लागतच म्हणून शुल्लक

वाही फलदाज आपला खेळ पुढे वेळेवर सुरू करण्याच्या वेळी उपस्थित राहात नाहीत या प्रमादाबद्दलहि ते नियमाप्रमाणे बाद ठरविता येतात आपली व आपल्या पक्षाची विनाकारण हानि होऊ नये व आपल्यावर ठपका येऊ नये म्हणून साध्या सामन्यातहि फलदाजाने वक्तशीरपणा प्रथम पाळला पाहिजे

धोका टाळणे

बाद होण्याचे जे नऊ प्रकार नियमांनी सांगितले आहेत त्याशिवाय आणखीहि एक प्रकार कोठेहि न सांगितलेला असा असतो व ता प्रत्येक फलदाजाला अवश्य माहित पाहिजे तो म्हणजे पचाच्या चुकीने बाद पच जरी नि पक्षापाती असले, तरी वाही प्रसंगी रयाना खरी वस्तुस्थिति पाहता येत नाही व म्हणून निकालान चूक होते म्हणून होता होईल ता मश्या-स्पद प्रसंग निर्माण न होण्याची सावधगिरी खेळाडूनी घेतलेगी बरी फलदाजाने वारवार उगीचच पायाने चडू अडविण्याचा अगर हाताने अगर वेंटीने गोलदाजाकडे दृक्कल्याचा व्यय प्रयत्न करू नये तसेच कट मारताना बॅट जमिनीवर आपटून आवाज करू नये त्यामळे चेडू वेंटीला चाटून घेण्याचा गैरमज निर्माण होण्याला जागा हात गोलदाजानेहि चेडू टाकल्यानंतर पचाच्या नेमके पुढे उभे राहू नये तसेच वेळ्यास फलदाजाची चूक पचाच्या स्पष्ट नजरेस येत नाही व मश्याचा फायदा फलदाजास मिळना व ता स्पष्टपणे पायचीन झाला असला तरी त्याला जीवदान मिळून तो भुटतो

सामन्यासंबंधी कर्तव्ये

खळातल्या प्रगतीची खरी परीक्षा चुरशीच्या सामन्यात असल्याने ऐन वेळी लहानसहान गांष्टीकडे दुर्भ्रंश झाल्यास सर्व तयारीवर पाणी पडते. म्हणून काय केले पाहिजे व काय टाळले पाहिजे ते लक्षात ठेवून खालील सूचना असलात आणत्यास आणीवाणीच्या प्रसंगी धोका उत्पन्न होणार नाही करावयाच्या गांष्टी अशा -

(१) सामन्याच्या वेळेवरच नव्ह तर अर्धा तास अगावर उपस्थित व्हा म्हणजे श्रीडागणावी व इतर सर्व परिस्थितीची माहिती करून घेता

येईल तुमचा खेळण्याचा क्रम प्रथम असेल तर घाईने अस्थिरता व गोघळ उत्पन्न होणार नाही जागतिक 'विंबलडन' टेनिस सामन्यात घाईत उभिरा येऊन एकदम कोर्टात उतरावे लागल्याने ऑस्ट्रेलियन वीर पेल्स १९४६ साली साध्या प्रतिस्पर्ध्यांकडून हरल्याचे उदाहरण आहे एकहि चूक क्षम्य नसलेल्या क्रिकेटमध्ये घाई जास्तच घातक ठरते

(२) सामन्याच्या व पूर्वं दिवशीसुद्धा पूर्ण विश्वाति घ्या आदल्या रात्री जागरण व अपचन होईल असा कोणताहि कार्यक्रम टाळा खेळातील एकाग्रता कमी होईल असा वादविवादसुद्धा बाजूस सारणे इष्ट आहे

(३) आपली स्वतःची वॅट बूट व इतर साधने सुस्थितीत तथा ठेवा वुटाचे खिळे झिजल्याने कठीण मैदानावर धावताना घसरून धावबाद झाल्याची उदाहरण अनेक वेळा घडलली आहेत दुसऱ्याचे सामान वापरणे दोषानाहि त्रासाचें व हानिकारक ठरते

(४) सामना चालू असताना खेळावर लक्ष केंद्रित करा क्षेत्ररक्षण करताना प्रेक्षकाकडे लक्ष जाऊन ऐनवेळी आलेला झेल सुटण्याचा संभव आहे १९५३ च्या चौथ्या अँग्लो ऑस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये इंग्रज फलदाज ह्टन उत्तम खेळत असताना ऐन वेळी कोमळणाऱ्या पावसाकडे लक्ष जाऊन, एकाएकी वाद झाला हे लक्षात ठेवावे

(५) सामन्यापूर्वीचा सराव रगीत तालीम आहे, या जाणिवेने करा म्हणजे तयारी व आत्मविश्वास वाढेल

(६) दर सामन्यात आपण वाद कोणत्या चुकीने झालो, त्याची मनात नोंद करून ठेवा व ती चूक वटाधाने टाळा

(७) प्रत्येक चडू गोलदाजाचे हातातून सुटल्यावर नीट अदाज घेऊन, टोल्याची योजना करा अगोदर वेत व कल्पना केल्यास, फसणत होण्याची भीति आहे

(८) प्रथम फलदाजी करताना चडूचा वेग, वळग, उंची तमच प्रकाशाची तीव्रता याचा नीट पश्चिप्य होऊन दृष्टि स्थिर होईपर्यंत सावकाश खेळा पहिळे चडू घातक असतात

(९) नेत्याच्या आदेशाप्रमाणे त्याच्याकडे लक्ष ठेवून वागा व परिस्थितीप्रमाणे त्याच्या सल्ल्याने डावपेचात बदल करा.

(१०) जयापजयापेक्षा खेळात जास्त महत्वाच्या सामाजिक व नैतिक गोष्टी साधावयाच्या असतात हे घ्यानात ठेवा तरच खेळातून खरा आनंद मिळेल.

टाळावयाच्या गोष्टी (निषेध)

- (१) सरळ यष्टीवर येणारा चेडू आडव्या बॅटीने कधीहि मारू नका.
- (२) 'स्पिन्'च्या उलट दिशेने टोला मारू नका त्यात घोका आहे
- (३) चेडू हाताने उचलून गोलदाजाकडे टाकण्याची नसती मदत करू नका हा उपकार नियमवाहच व घातक ठरतो असे दाखले आहेत.
- (४) घावा काढताना, मधली हिरवळ (पिच) उकरली जाऊन तुम्हालाच पुढे घातक होईल म्हणून अगदी वाहेरून घावत जा मऊ मैदानावर तर हे फार आवश्यक आहे
- (५) कोणत्याहि गोलदाजाची व चेडूची अवहेलना करू नका अगदी सोपे वाटणारे चेडू फसवे ठरतात.
- (६) फार वाहेर पडलेले चेडू मारण्याचे साहस करू नका असे चेडू बॅटीच्या टोकाला लागून शेल उडण्याची भीति असते
- (७) ममीर प्रतिस्पर्धी कितीहि प्रवळ असला तरी बिचकू नका यश मुख्यत धैर्य व आत्मविश्वास यावर अवलंबून असते

नेतृत्व

नेत्यांचे अधिकार

शास्त्राच्या सर्व अवयवावर जसे मंडूचे नियंत्रण व मार्गदर्शन असते, तसेच सघातील सर्व खेळाडूवर नेत्याचे असले पाहिजे. तरच सर्वांच्या हालचाली व योजना मघटित व व्यवस्थित होतील. क्रिकेटच्या सामन्याला त्या वेळेपुरतं युद्धाचे स्वरूप असते व कोणतेही निर्णय त्वरित घेणे आवश्यक असल्याने अंतिम अधिकार एका व्यक्तीच्या हातात सोपवावे लागतात. सामन्याचे भवितव्य अर्थातच सर्वस्वी त्याच्या हातात असते. इतकी मोठी जबाबदारी ज्याच्यावर सोपवावयाची त्याची निवड अगर नेमणूक विंती वसोणीने केली पाहिजे हे समजेल.



लीडस यथोल कसोटी सामऱ्याच्या वेळीं नाणफक
करताना फों विजय हस्तारे थ लेन हटन

पडतील अशी शिकवण नेत्याने आपल्या उदाहरणाने खेळाडूंना दिली पाहिजे तरच सामन्यात प्रसन्न वातावरण राहील

खेळात धर्मयुद्धाचे नियम पाळले पाहिजेत व शत्रूलाहि न्यायाने व सन्मानाने वागविले पाहिजे, याविषयी सधनेत्याने पूर्ण काळजी घेतली पाहिजे प्रतिपक्षाला सारखीच साधनसामग्री, सवलत व संधि देऊन, मिळविलेल्या विजयाने गुणाची सरी कसोटी लागते व समाधान मिळने याकरिता नेता न्यायी, प्रामाणिक उदार व व्यापक दृष्टीचा असणे अत्यंत इष्ट आहे

पाहुणचाराची जबाबदारी

ज्या ठिकाणी सामना ठरलेला असतो त्या ठिकाणच्या सधनेत्याला प्रत्यक्ष खेळाशिवाय अनेक महत्त्वाच्या गोष्टींवर नजर ठेवावी लागते सामना ठरलेल्या वेळेवर सुरु व्हावा, नियमाप्रमाणे चालावा व नीट पार पडावा यासंबंधी त्याने दक्ष राहिले पाहिजे जरी त्याला पुष्कळ मदतनीस असले, तरी त्याची देखरेख नसल्यास, जर काही दोष उत्पन्न झाले तर त्याचा वाईट परिणाम शेवटी सामन्यावर झाल्याशिवाय राहत नाही. कित्येक क्लबातून प्रत्येक वर्षाकरिता कायम नेता निवडण्याची पद्धत असते व ती व्यवस्थेच्या दृष्टीने फारच उपयुक्त ठरते. अशा प्रसंगी नेत्याला यजमानाची कामगिरी करून पाहुणे-खेळाडूंची व्यवस्था पाहावी लागते व त्यांना मैदान, त्याच्या मर्यादा, हिरवळ वगैरेची नीट माहिती, व खाण्यापिण्याची व्यवस्था शिष्टाचाराप्रमाणे करून द्यावी लागते. पुष्कळ वेळा आपण खेळाचे सामाजिक महत्त्व न ओळखता, कित्येक आवश्यक गोष्टी विसरतो प्रत्येक नेत्याने आपल्या खेळाच्यी



पद्मश्री सधनायक- सी के नायडू

कोणतेही विचार मनात न आणता व पक्षपात न करता, गुणावर नजर ठेवून निवड केली पाहिजे ही जबाबदारी नीट पार पाडण्यास, त्याने लायक उमदवाराच निरीक्षण, अनेक चाचणी सामन्यातून केल पाहिजे व शक्य तर त्याची परीक्षा घेतली पाहिजे तरच त्याला हव तस सैनिक हाताखाली मिळ शकतील व सघाच उळ वाडेल

श्रीडागणाबाहुर व खेळाव्यनिरिक्त ज्या अनेक जबाबदाऱ्या मध-नेत्याला पार पाडावयाच्या असतात, त्याकरिता वर दिलेले गुण त्याच्या ठिकाणी प्रथम पाहिजेत त्यानंतर प्रत्यक्ष मैदानावर पण मित्रायाग आगवी वाणत गण हवत, त पाहण डष्ट ठरेल

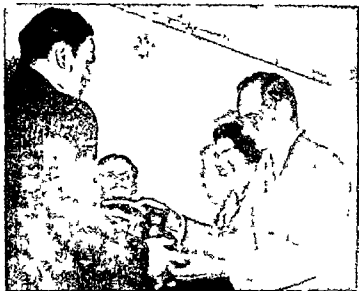
खेळाडूंची निवड

मोठ्या सामन्याकरिता ज्या वेळी वीर निवडले जातात, त्या वेळी नेत्याला जरी सर्वाधिकार दिलेले नसले, तरी प्रत्यक्ष लढतीत, त्यालाच पुढाकार घ्याव याचा असल्याने, निवड समितीचे सभासद त्याच्या-मत्ताप्रमाणे चालतात असा प्रघात आहे अशी निवड करताना अर्थातच त्याच्या-जवळ सर्व खेळाडूंची पूर्ण माहिती हवी व तिचा त्याने उपयोग करून, इतर

तज्ञ अमेल तरच, त्याच्या योजना सर्वांना पटून त्या अमलात आणणे जास्त सोपे होईल.

(२) तो वक्तशीर, तसेच शिस्त व मध्यम पाळणारा अमला, तरच त्याला आपल्या हस्तकावर नीट नियंत्रण ठेवता येऊन, हवी ती कामगिरी करून घेता येईल

(३) एखाद्याचे समाजात जरी स्थान श्रेष्ठ असेल, तो श्रीमंत व सत्ताधीश असला, तरी तेवढ्यावर त्याने क्रिकेटसंघाचे नेतृत्व स्वीकारणे घातक ठरेल. त्याकरिता प्रत्येक नेता, खेळातल्या आपल्या गुणांवर प्रथम संघात स्थान मिळवून, मग इतर सामाजिक मोठेपणा अगर लायकीवर पुढारी झाला तरच त्याचा संघ प्रबळ ठरेल वारण नेत्याला क्षेत्ररक्षणाच्या वेळी आपला वाटा इतरांप्रमाणे उचलवा लागतो व हा दुवा कच्चा ठरल्यास साम्यही नेमकी त्याच जागी तुटत राहते या दृष्टीने नेत्याच्या बुकीच्या निवडीमुळे, भारतीय संघाचे १९३२, १९३६ व १९४६ च्या इंग्लंडच्या सफरीत अतोनात नुकसान झाले त्या साली नेत्याची निवड करताना, त्याच्या खेळातील गुणापेक्षा अर्वांतर गोष्टींना म्हणजे त्याची मपनि, मत्ता, निवड समितीत बहुमत धरून जास्त महत्त्व दिले गेले, व त्यामुळे भारतीय संघ मैदानावर फारच कमकुवत ठरत गेला



श्री रगा सोहनी हे श्रीपुत पी विठ्ठल याच्या हातून ढाल घेत आहेत.

नवीन प्रयाग व इलाज घाडमाने वरून पाहावत अतिमावध अगर विवट फलदाजारा 'फुलपित्त' चेडूचे विवा टोलवाजी करणाराला साप्या व मगळ 'हाफव्हॉली' च आमिप देण्याम कचरु नये अवघड चेडूला दाद न दणारे, सरपेज फगदाज साप्या व साध्या चेडूना प्रेसावधपणे वळी पडल्याची अनेक

(७) नेत्याने कोणत्याही प्रसंगी शांतता सोडू नये एखादा सोफा झेल व तोही बॅडमनसारख्याचा मुटला असता चिडणे रागावण अगर हताश होणे जास्त नुकसानीचे ठरत उलट 'तुला पुन्हा सधि मिळेल व चूक दुरुस्त होईल,' असा धीर देऊन, चूक करणाऱ्याला त्याच जागी ठेवून धीर द्यावा त्याची त्या क्षेत्रातून बदली करण्यात सर्वांच्या नजरेस ती शिक्षा येते व तो जास्तच निरुत्साही व खजील होतो

(८) नेत्याला खेळासबधी सव बारीकसारीक नियमाची व फूट प्रथाची नीट माहिती असावी तस नसल्यास त्याच्या सघाच हक्क जातील व प्रतिपक्षी नसलेले मिळवील सामन्यात कोणी प्रतिपक्षीय वीर जवमी झाला, उशिरा आला, गैरहजर राहिला अगर मुद्दाम विश्रांती घण्यास काही सबबीनी मंदानातून वारवार जाऊ लागला तर त्या वेळी कोणी गैरफायदा घेणार नाही याविषयी जे नियम आहेत, ते नेत्याने कदाक्षाने पाहिले पाहिजेत नियमाच्या अज्ञानाने नेता हास्यास्पद ठरल्याच उदाहरण म्हणून १९४६ च्या मुंबईत भरलेल्या पहिल्या झोनल टूर्नामेंटच वेता येईल त्या वेळा सामना तीन दिवसाचा असताना, उत्तर विभाग सघनायक पतौडीच्या नरावान पहिल्या दिवशी सध्याकाळी सामना बंद होण्यास १ तास ४० मिनिटापेक्षा कमी वेळ असताना आपल्या सघाचा डाव आटोपता घेतला अमे डिव्लेरेशन' (घोषणा) नियमवाह्य असल्याने नवाग्राच्या अज्ञानाबद्दल बरीच टीका झाली कारण, हे नवाब, पूर्वी इंग्लंडवडून गेस्ट सामन्यात खेळले होते व अखिल भारतीय सघाचे नेतृत्व स्वीकारणार होत व तशी त्याची निवड होऊन, त्याच्याबद्दल विलायतच्या दौऱ्याच नेतेपण नंतर आलाहि पण, त्रिवेष्टच्या साध्या नियमाची नीट माहिती नसल्याने, पहिल्या दिवशी सध्याकाळी आपल्या सघाचा डाव सर्व फलदाज न खेळवता आटोपता घेण्यात त्यांनी नियम मोडला व त्याबद्दल त्याच हस झाल, शिवाय त्यांना आपला निर्णय परत घ्यावा लागला

दृष्टीने नेत्यावरच येते कारण प्रत्येक वारीकसारीक गोष्टीचा परिणाम, सैनिकांच्या तन्दुरुस्तीवर व लढण्याच्या तयारीवर, म्हणजे प्रत्यक्ष जयापजयावर थोडाफार होत असतो म्हणून सेनापतीचे नियंत्रण प्रत्येक खेळाडूवर व व्यवस्थेतील प्रत्येक तपशिलावर असणे आवश्यक आहे क्रिकेटच्या युद्धात लहानशा चुकीचा घोर व धातक परिणाम होण शक्य असल्याने, चुरशीच्या लढतीत, नेता गाफील राहिल तर पस्तावल भारताच सध जेव्हाजेव्हा परदेशात टेस्ट सामने खेळण्यास गेल, त्या त्या वेळी या वावतीत दक्षता न घेतल्याने अगोदरच कमकुवत असलेला आपला सध जास्तच दुबळा ठरला नाच, मेजवान्या, उत्सव, समारंभ सहजी वर्गरेच विलोभन पाश्चात्य देशात तरुण खेळाडूपुढे नेहमीच उभे असते या गोष्टीत, तारतम्य व नियंत्रण ठेवण्याची कामगिरी नेत्यावर येऊन पडते नेता स्वत सयमी, सच्छील व शिस्तीचा असल्याशिवाय, त्याचा वचक खेळाडूवर राहणार नाही, परक्या देशात काढलेल्या मोहिमेंत सैनिकाना करमणूक पाहिजे, पण त्यानी उच्छृंखल होऊ नये याला जपले पाहिजे

वर वर्णन केलेली कामगिरी, नेत्याला क्रीडांगणात सध प्रत्यक्ष लढाईला उतरण्यापूर्वी पार पाडावयाची असते त्यानंतरचे काम प्रत्यक्ष युद्धातील डावपेचासंबंधी व म्हणून जास्तच महत्त्वाचे असून, त्याला ते एकट्याच्या जबाबदारीवर नीट पुरे करावे लागत म्हणून नेता कसलेला, अनुभवी व तरबेज खेळाडू असणे, अत्यंत आवश्यक असत

प्रत्यक्ष क्रीडांगणावरील नेत्याचीं कर्तव्ये

(१) त्याने खेळ सुरू होण्याच्या निदान अर्धा तास अगोदर येऊन, रणक्षेत्राची बरकाईने पाहणी करून, आपल्या सघाच्या खेळाची सुरवात कशी व कोणत्या योद्ध्याच्या मदतीने करावी वर्गरे वेत मनात आखले पाहिजेत सामना परक्या देशात असेल तर, ही गोष्ट फार महत्त्वाची ठरते

(२) आपल्या हाताखालचे सर्व खेळाडू उपरिघत असून, लढाईस उपयोगी पडतील इतक्या तन्दुरुस्तीत आहेत की नाहीत, हे स्वत नेत्याने खात्री करून ठरविल पाहिजे तीन वर्षापूर्वी मुंबईविरुद्ध झालेल्या रणजी

करडक सामन्यांत, महाराष्ट्र-सघांतील एक गोलंदाज खेळ सुरू झाल्यावर एेन वेळी आपला हात उचलला जात नाही व आपण आज सुस्थितीत नाही असें सांगू लागला. नेत्याने या बाबतीत खेळापूर्वी तपास न केल्याने सघाची गोलंदाजी अर्धातव कमकुवत झाली.

(३) नाणेफेक होण्यापूर्वी, त्याने स्वतःचा सघातील खेळाडूंची नावे प्रतिनेत्याजवळ व त्याची आपल्याजवळ ठेवणे इष्ट व आवश्यक असते. अशी काळजी, चुरशीच्या' मामन्यात घेतल्याने मूळ खेळाडू कोणते व बदली घेतलेले कोणते, असा मस्य व त्यावरून तक्रारीस जागा राहात नाही.

(४) जर सामना म्हणूही अमेल, तर त्याने पाहुण्यांना खेळाचे वेळापत्रक व इतर सर्व आवश्यक माहिती व स्थानिक नियम भागितले

(७) नेत्याने फलदाजी पत्करल्यावर, प्रथम बचाव, नंतर बळकटी व नंतर प्रतिपक्षीय गोलदाजीची नागी मोडून काढल्यावर हल्ला, अशा क्रमाने आपला पक्ष प्रगत होत आहे, यावर त्याची सारखी नजर ठेवावी व प्रत्येक गोष्टीत स्वतः आपण उदाहरण घालून इतरांना मार्गदर्शन करावे. वरील क्रमाक्रमाने वाजू बळकट करीत न राहता, एकदम हल्ला चढविल्यास कशी फजिती होते हे १९५३ च्या इंग्लंडवरील स्वारीत ऑस्ट्रेलियन संघ श्रेष्ठ असताही, त्याचा जो अनपेक्षित पराभव झाला व चाणाढाण उडाली त्यावरून सिद्ध झाले. नेत्याने भलते साहस अवलंबणे घोक्याचे ठरते.

(८) फलदाजीत आघाडीस मधूनमधून डावखोरे बौर प्रतिपक्षाची गोलदाजी व क्षेत्ररक्षण विघडविण्यास फार उपयोगी पडतात म्हणून ते एकदम न वापरतां, पेहन ठेवावे. पहिले तीन फलदाज बचावास, नंतरचे हल्ला चढविण्यास व त्यानंतरचे, टोलेबाजीने प्रतिपक्षावर तुटून पडतील व त्याची त्रेधा उडवतील अशा धोरणाने योजावेत.

(९) नेत्याने केन्हाहि गहाळ अगर बेफिकीर न राहता, प्रत्येक हालचालीवर नजर ठेवली पाहिजे. आपली वाजू कमकुवत व डळमळीत असताना तर, या गोष्टीला अतोनात महत्त्व असते. क्रिकेट लढतीच्या दणोक्षणी बदलत जाणाऱ्या घडामोडीकडे दुर्लक्ष झाल्यास, हातात आलेला जय मुटून गेल्याची उदाहरणे घडली आहेत.

(१०) नायकाने आपल्या स्वतःच्या फलदाजीचा क्रम अगदी आरंभी अगर शेवटी ठेवू नये. आरंभीच अपघाताने सेनापति पडल्यास इतर सैनिकांचे हातपाय गळतात. शेवटीं आघाराला म्हणून तो मार्गे राहिल्यास आणि कोणी चांगला मदतनीस न लाभल्यास त्याला कर्तबगारी दाखविण्यास अवसर मिळत नाही व म्हणून घसरत गेलला डाव सावरता येत नाही. त्याने विशेषतः मध्यावर किंवा ज्या वेळी घसरणूडी होऊन घोका उत्पन्न झाला असेल त्या ठिकाणी जाऊन वाजू बळकट करण्याचा प्रयत्न करावा.

(११) फलदाजी संपून, ज्या वेळी गोलदाजीने शत्रूवर हल्ला चढविण्याची वेळ येते, त्या वेळी नेत्याच्या गुणाची खरी परीक्षा होते. या क्रि ९

वरडक सामन्यात, महागट्ट सघातील एक गोलदाज खेळ सुरू झाल्यावर ऐन वेळी आपला हात उचलला जात नाही व आपण आज सुस्थितीत नाही अस सांगू लागला नैत्यान या बाबतीत खळापूर्वी तपास न वेल्याने सघाची गोलदाजी अर्थातच कमकुवत झाली

(३) नाणेफेक होण्यापूर्वी त्यान स्वतःचा सघातील खेळाडूची नाय प्रतिनित्याजवळ व त्याची आपल्याजवळ ठवणे इष्ट व आवश्यक असते अशी काळजी घ्यावी. साम यान घेतल्याने मूळ खेळाडू कोणते व बदली घन करू लागत असा सगळ्या व त्यावरून तक्रारीस जागा राहात नाही

(४) जर सामना स्वगृही असेल तर त्याने पाहण्याना खेळाचे वेळापत्रक व इतर सर्व आवश्यक माहिती व स्थानिक नियम सांगितले पाहिजेत

(५) खेळ सुरू करण्यापूर्वी पंधरा मिनिट नाण उडवून, प्रति नत्यावरोबर खळाच्या सुरवातीची योजना आखली पाहिजे सामना घमयुद्धाच्या नीतीन लढावयाचा असल्याने स्थानिक नैत्यान प्रतिपक्षास मैदानाच्या सब खाचाखोचा व खुल्या जहर सागाच्या नाहीतर गुण व पराक्रमव्यतिरिक्त इतर मार्गांनी जय मिळविल्यासारखे होऊन, त्याला किंमत व त्यामुळे योग्य समाधान लाभणार नाही

(६) नाणेफेक जिंकल्यास प्रत्यक्ष खेळाची हिरवळ कशी आहे, पुढ कशी राहिल व आपल्या सामर्थ्याला व डावपेचाला काय श्रयस्कर ठरेल याचा विचार करून फलदाजी किंवा गोलदाजी पत्करली पाहिजे हवामान व पाऊस केव्हा दगा देईल हे आगाऊ कळणे शक्य नसल्याने सुरवातीची परिस्थिति फलदाजीस थोडी तरी अनुकूल असल्यास नाणेफेक जिंकणारा फलदाजीने आपल्या डावास प्रथम सुरवात करतो तसे केल्याने प्रतिपक्षास शेवटच्या डावात बिघडलेल्या हिरवळीवर न थकलेल्या परिस्थितीत फलदाजीची अडचण सोसावी लागते व आपला तेवढा फायदा होतो असा अनुभव असल्याने, शेकडा नव्वद सामन्यात, नाण जिंकणारा फलदाजी पत्करतो व तेच बहुतेक प्रसंगी फायद्याचे ठरते

(७) नेत्याने फलदाजी पत्करल्यावर, प्रथम बचाव, नंतर बळकटी व नंतर प्रतिपक्षीय गोलदाजीची नागी मोडून वाडल्यावर हल्ला, अशा क्रमाने आपला पक्ष प्रगट होत आहे, यावर त्याची सारखी नजर ठेवावी व प्रत्येक गोष्टीत स्वतः आपण उदाहरण घालून इतरांना मार्गदर्शन करावे. वरील त्रमाक्रमाने वाजू बळकट करीत न राहता, एकदम हल्ला चढविल्यास कशी फजिती होते हे १९५३ च्या इंग्लंडवरील स्वारीत ऑस्ट्रेलियन सघ श्रेष्ठ असताहि, त्याचा जो अनपेक्षित पराभव झाला व चाणाढाण उडाली त्यावरून सिद्ध झाले. नेत्याने भलते साहस अवलंबणे घोक्याचे ठरते.

(८) फलदाजीत आघाडीस मधूनमधून डावखोरे वीर प्रतिपक्षाची गोलदाजी व क्षेत्ररक्षण विधडविण्यास फार उपयोगी पडतात म्हणून ते एकदम न वापरतां, पेहन ठेवावे. पहिले तीन फलदाज बचावास, नंतरचे हल्ला चढविण्यास व त्यानंतरचे, टोलेवाजीने प्रतिपक्षावर तुटून पडतील व त्याची श्रेया उडवतील अशा घोरणाने योजावेत.

(९) नेत्याने केव्हाहि गहाळ अगर बेफिकीर न राहता, प्रत्येक हालचालीवर नजर ठेवली पाहिजे. आपली वाजू कमबुक्त व दळमळीत असताना तर, या गोष्टीला अतोनात महत्त्व असते. क्रिकेट लढतीच्या शणोक्षणी बदलत जाणाऱ्या घडामोडीकडे दुर्लक्ष झाल्यास, हातात आलेला जय सुटून गेल्याची उदाहरणे घडली आहेत.

(१०) नायबाने आपल्या स्वतःच्या फलदाजीचा त्रम अगदी आरभीं अगर शेवटी ठेवू नये. आरभींच अपघाताने सेनापति पडल्यास इतर सैन्याचे हातपाय गळतात. शेवटी आधाराला म्हणून तो मार्ग राहिल्यास आणि कोणी चांगला मदतनीस न लाभल्यास त्याला कर्तव्यगारी दाखविण्यास अवसर मिळत नाही व म्हणून घसरत गेलेला डाव सावरता येत नाही. त्याने विशेषत मध्यावर किंवा ज्या वेळी घसरणुडी होऊन धोका उत्पन्न झाला असेल त्या ठिकाणी जाऊन वाजू बळकट करण्याचा प्रयत्न करावा.

(११) फलदाजी संपून, ज्या वेळी गोलदाजीने शत्रूवर हल्ला चढविण्याची वेळ येते, त्या वेळी नेत्याच्या गुणाची खरी परीक्षा होते. या

पंच

पंच हे त्रिवेष्ट्या सामन्यात नियंत्रण वरिष्ठ अधिकारी व सर्वांत जास्त जबाबदारीचे व म्हणून महत्वाचे घटक आहेत. सामन्यांत वाम मार्गाचा थक्क होऊ नये, तो सद्भावनेने लडला जावा, त्यान खऱ्या गुणाचे चीज व्हावे व सर्वांना न्याय मिळून, समाधानाच्या वातावरणात खेळाचा निवाळ लागवा, या सर्व महत्वाच्या गोष्टी पंचाच्या बतबगारीवर आधारल्या असतात म्हणून सामन्याच यशापयस त्याच्यावर सर्व दृष्टींनी अवलंबून



आऊट ! (बाद)



लेग बाय

पंचाच्या खुणा



नो बॉल !



वन् शॉर्ट (१ धाव कमी)



घाय



वाइड बॉल

पंचाच्या खुणा



वाउडरी (चौरार)



ओप्लर, वाउडरी (पट्टार)

(२) प्रथम काही वर्षे तरी साध्या साम-यात पचाचे काम पत्करून त्याला अनुभव मिळवावा लागतो त्यामुळे त्याला कठीण प्रसंग कोणते खेळाडू डावपेच कोणते वापरतात व योग्य निकाल कसा व कोणता द्यावा या सव गोष्टी अवगत होतात

(३) पच जर जुना अनुभवी खेळाडू असेल तर, वरील दृष्टींनी तो उत्तमच ठरेल कारण त्याला वरील तयारी करण जास्त सुलभ होईल शिवाय त्याला साम-यातले अवघड व निकराचे प्रसंग स्वानुभवावरून माहीत झालेले असतात व त्या वेळी तो जास्त दक्ष राहू शकतो

(४) खेळाच्या माहितीइतकीच नि पक्षापातीपणाची जरूरी खेळातील या न्यायाधीशाला लागते तो कोणत्याहि पक्षाचा, जातीचा, सधाचा अगर कलवाचा असला तरी त्याने एकदा पचाचा झगा अगावर चढवला की इतर सव सवध व नातीगोती तो विसरतो व तटस्थ वृत्ति स्वीकारून न्यायाधीशाची भूमिका स्वीकारतो अशी नटस्थतेची भूमिका काही वेळा न राहिल्यान एखादा पच खेळ चालू असता खेळाडूंना सूचना देतो चुकीचे निकाल देतो टाळ्या वाजवतो व हास्यास्पद ठरतो प्रत्येक पचाच्या आयुष्यात असे प्रसंग वरेच वेळा आल्याची उदाहरण घडतात पण मनावर तावा ठेवल्याने मुधारणा शक्य होते व चुकाचे प्रमाण कमीकमी होत जाते

(५) त्याला अनक गोष्टीच अवधान मभाळावे लागते खेळ नीट नियमाप्रमाण चालू ठवण्याची सव जबाबदारी त्याच्यावर असल्याने मैदानाच्या मुरवातीच्या तयारीपासून साम-याची शेवटची घटका होईपर्यंत सव घटनावर त्याची नजर असावी लागते पच दक्ष न राहून, दोन्ही यष्ट्यामधील अंतर नेहमीच्या ६६ फुटापेक्षा कमीजास्त ठरल्याने तक्रारी उदभवतात व पचावर त्या दोषाच खापर फुटत अशा चुका वारवार घडतात गोलदाजी चालू असताना तर पच अष्टावधानी असावा लागतो गोलदाज मयदिवाहेरून येतो वा रेवेच्या आत त्याच पाय असतात का, चेडू टाकताना मनगटाला झटका देऊन तो नियमाचे उल्लघन करून (थरो) चेडू फेकतो का, अय तहेने तो कोणतेहि नियमबाह्य वर्तन करून 'नो बॉल' टाकतो वा वगैरे सव हालचाली पचान पाहून, गोलदाजाच्या

चुकीचा फायदा फलदाजाला घेता येईल इतक्या तत्परतेने एका क्षणात निकाल सर्वांना कळेल असा जाहीर केला पाहिजे पंच किती शटफन निकाल सर्वांना कळेल अशा दसतेने देतो, यावर त्याचे कौशल्य व अवधान ठरते फलदाजाच्याकडेहि असेच लक्ष, (विधीषन तों ज्या वेळी पायानी चेडू अडवीत असेल त्या वेळी) असावे लागते

(६) निर्णय करण्यास सर्वांत जास्त अवघड प्रसंग क्रिकेट सामन्यात पाच असतात ते म्हणजे पायचीत (एल्. बी डब्ल्यू), यष्टीवर झेल, धाववाद (रनआउट), यष्टिबाद (स्ट्रॉगिंग) व कोठेहि अगदी जमिनीसरपट झेल (लो कॅच) अशा वेळी खेळाडूच्या हालचाली अत्यंत जलद व पचापामून थोड्याफार दूर होत असल्याने, त्या नीट कळत नाहीत व निर्णयात चुका होऊन कोणा तरी पक्षावर अन्याय होतो व खेळाचे वातावरण विघडते या सर्वांत, कसोटीची वेळ फलदाज पायचीत ठरविताना उद्भवत असते व सरा नसलेला पंच मात्र अशा प्रसंगी गोधळून जात नाही 'पायचीत' नियम इतका गुतागुतीचा व मूक्षम आहे की, अनुभवी पंचहि त्यात चुकतात शिवाय काहीहि निकाल दिला, तरी त्यामुळे कोणता तरी एक पक्ष अमनुष्ट होतो पंच अत्यंत तज व जागरूक असेल तरच हा असनीय वमी होता

(७) पंचापैकी कोणालाहि, केव्हाहि व कोणत्याहि पारणाने जर वस्तुस्थिति नीट पाहता आली नाही अगर समजली नाही, तर त्याने मन्त्रोच न वाळगता दुसऱ्यास विचाम्न मग निवाल द्यावा असे केल्याने भलता निवाल व अन्याय होण्याची आपत्ति टळेल अशा वेळी त्याच्यावर चट्कन् निवाल न दिल्याची टीका झाली तरी चालेल काहीतरी चुकीचा निकाल शटपट देण्यापेक्षा सावकाश व उशिरा का होअीना, विनचूक देणे केव्हाहि जास्त श्रेयस्वर आहे समजा, पंचाने 'नो बॉल' जाहीर करण्यात घाई केली व गोऱ्हाजाने चेडू टाकलाच नाही तर, हास्यास्पद प्रसंग उद्भवेल वाईड चेडूसप्रधी निवाल देण्यात घाभी अशीच अनिष्ट ठरेल कारण अमा चेडू फलदाजाने टोलाबत्याची उदाहरणे घडली आहेत व पंचाना आपला निवाल रद्द ठरवावा लागला आहे

(८) ज्या ठिकाणी उभे राहिले असता सर्व वस्तुस्थिति त्याला नीट पाहता येईल असा जागी राहण्याचा हक्क नियमानी पचाना दिला आहे म्हणून त्याने खेळावर नजर ठेवण्यात कोणताहि अडथळा असेल तर तो दूर करावा खेळाडूंना मध्ये उभे राहू देऊ नये

(९) आपले निकाल व सूचना खेळाडूंना नीट व शक्य तितक्या लवकर कळतील अितक्या स्पष्ट खुणानी व मोठ्या आवाजाने त्याने सर्व खेळाडूस कळवाय्या नियमानी या बाबतीत ज्या सजा व खुणा पचाना ठरवून दिल्या आहेत त्याचे कटाक्षाने पालन प्रत्येक पचाने केल्यास सर्वांचा त्रास वाचतो व प्रेक्षकांना खेळाची परिस्थिति अचूक समजते व गोष्ट निर्माण होत नाही 'नो बॉल वेळेवर कळल्यास फलदाज तो जोरात टोलवू शकतो. धावाची व खेळातील इतर महत्त्वाच्या गोष्टीची नोंद ठेवणाऱ्या गणकास (स्कोअरर) पचाचे निकाल दूर अतरावरून वितवूक कळणे अवश्य असते नाहीतर नोंदी चुकीच्या होऊन शेवटी घोटाळा निर्माण होईल

(१०) निभयपणा व निर्भीडपणा हाहि एक महत्त्वाचा गुण पचाची जबाबदारी पत्करणारास अवश्य आहे १९५१ च्या अँग्लो अँस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये इग्रज नेना व पट्टीचा फलदाज हटन याला वाद ठरवताना पच 'डेव्हिस याची कसोटी या बाबतीत लागली हटनच्या बॅटीला लागून चेडू यष्टीवर उडाला व तो खाली येण्यापूर्वी हटनने यष्टीवर पडू नये म्हणून वाजूस टोलावला असे करण्याचा फलदाजाला नियमाने अधिकार दिलेला असतो पण असे करण्यात त्याने यष्टिरक्षकास शेल घेण्यात अडथळा आणून आपला वचाव केला व त्यामुळे तो वाद ठरतो, असा निकाल पच 'डेव्हिस'ने दिला इग्रज सधाची हटन वर सर्व भिस्त असल्याने, हा निवाल फार महत्त्वाचा होता डेव्हिसने दाखविलेल्या निर्भीडतेचे कौतुक त्या वेळी झाले

(११) नियमाचे उल्लंघन झुल्लक असल, तरी त्याची पचाने लगेच दखल घेणे श्रेयस्कर ठरते उदाहरणार्थ, गोलदाजानी चेडू टाकण्याची पद्धत थोडी जरी सशयास्पद वाटत असेल, अगर तो ठरलेल्या रेषेचे अतिक्रमण घोंडे जरी करीत असेल तरी पचाने तो 'नो बॉल' ठरविणे आवश्यक आहे असा केल्याने दोष मुळातच उखडून टाकता येतात व

त्याची वाढ बंद पडते 'स्टप-आउट' (यष्टिवाद) करताना यष्टिरक्षकाची टोपी पुढे आली म्हणून फलदाजाला तो एरवी वाद असताहि नियमाप्रमाणे नावाद ठरवावे लागल्याची उदाहरणे घडलेली आहेत

(१२) क्रिकेटच्या चालू नियमाप्रमाणे, पचाने विचारणा झाल्या-शिवाय, आपण होऊन फलदाजास वाद ठरवू नये, मात्र आपण दिलेला निकाल न समजून तो निघून जात असल, तर त्याला परत बोलावण्याचा पचाना अधिकार नवीन नियमाने दिला आहे नियमाप्रमाणे जरूर त्या वेळीच पचानी खेळात हस्तक्षेप करवा एरवी पूर्णपणे तटस्थता स्वीकारावी.

(१३) पच तज्ञ असतील तर, खेळ व्यवस्थित व समाधानकारक होण्यास मदत होते, हें स्पष्ट आहे फलदाजाच्या पायाला चेडू लागल्या-बरोबर, त्याची गति फिरत बगैरे नीट न पाहता जर तो वाद ठरविला जाऊ लागला, तर त्याच्या खेळात धडाडी, आवेश व चपळता राहणार नाही व तो भीतभीत मागे सरकून बचावावर आसून लक्ष देऊ लागेल व त्याचा खेळ निश्चितपणे बिघडेल उलट, पच चुकीचा निकाल देणार नाहीत अशी खात्री असल्यास, फलदाज मोकळेपणाने तडफेने व सफाईने आकर्षक टोले योजनेत आणू शकतो व त्याचा खेळ सुधारतो

पचाच्या हातून थोडी जरी चूक झाली तरी तिचे घोर परिणाम कसे होऊ शकतात, याचा अनुभव चुरशीच्या प्रसंगी येतो चार वर्षांपूर्वी असा प्रसंग भारत विरुद्ध वेस्ट इंडिअन संघ यांच्या मुंबईतील टेस्ट सामन्यात शेवटच्या क्षणी पडल्याचे पुष्पळाच्या स्मरणात असल त्या वेळी भारताला सामना जिंकण्यास अवघ्या पाच धावा जरूर होत्या एक ओव्हर म्हणजे सहा चेडू खेळण्याची संधि जर फलदाजाला मिळाली असती, तर सामना जिंकणे संभवनीय होत पण पचाने चुकीने पाचच चेडू झाले असता व पुढे एका ओव्हरची दोन मिनिटे असताना, खेळ थावल्याचे एकाएकी जाहीर केले व त्यामुळे हा टेस्ट जिंकण्याची जी अधिक आशा भारतीय संघाला होती ती नष्ट झाली असे प्रसंग अजवाब असले तरी त्यात पचानी विनी दक्ष राहिले पाहिजे हा नियम कळून येतो

जागतिक क्रिकेटस्पर्धा
ब आंतरराष्ट्रीय सामने

त्याचा टेस्ट क्रिकेटमध्ये निश्चित प्रवेश होईल तोपर्यंत अर्थातच, सर्वांचा गृणानुक्रम निश्चित ठरविणे शक्य नाही

टेस्टमध्ये अॅशेसचा उगम

सन १८७७ मध्ये इंग्लंड व ऑस्ट्रेलियाच्या दरम्यान प्रथम टेस्ट सामन्यास सुरवात झाली ऑस्ट्रेलियाने त्या साली या खेळात जरी नुकती सुरवात केली होती, तरी पुढील पाच वर्षांत त्याचा सघ इतका प्रबळ ठरला की त्याने १८८२ साली इंग्लंडवर स्वारी करून अत्यंत चुरशीचा सामना अनपेक्षितपणे जिंकला तो सामना शेवटपर्यंत इतका रगत गेला की, विजय हस्तगत करण्यास इंग्लंडच्या शेवटच्या फलंदाजास फक्त दहा धावा हव्या होत्या व दोन्ही पक्ष निकराने लढत होते प्रेक्षकाची मने थराहून गेली व काही तर बेभान होऊन मूर्च्छित पडण्याच्या वेतात आले. अशा वेळी पट्टीचे इंग्रज खेळाडू गडबडले व त्याचा एकाएकी पराभव झाला लागलीच 'स्पोर्टिंग टाइम्स' या त्या वेळच्या लंडनच्या दैनिक पत्राने काव्यमय भाषेत त्या हरलेल्या सामन्याचे वर्णन गृह्यसस्वारात केले. ते असे की, " इंग्लिश क्रिकेट त्या दिवशी गतप्राण झाले व अनेक मित्रांनी त्याची प्रेतयात्रा काढून त्याच्या शवाचे दहन केले मृताची रक्षा क्षेत्राच्या ठिकाणी म्हणजे ऑस्ट्रेलियात नेण्यात येईल " या अलंकारिक वर्णनावरून, क्रिकेटसघ पवित्र रक्षा (अॅशेस) हस्तगत करण्यास परदेशाच्या स्वारीवर जातात व जो सघ ठरलेल्या सामन्यापैकी जास्त सामने जिंकिल त्याने 'अॅशेस' म्हणजे 'रक्षा' जिंकल्या असा वाकप्रचार रूढ झाला या कल्पनेला थोडे तरी मूर्त स्वरूप देण्यास एक खरोखरीचे रक्षापात्र, इंग्लंडच्या लॉर्ड्स मैदानाच्या प्रेक्षागृहात ठेवले आहे. परत्याच्या त्रिज वर्गरे खेळात जास्त गेम जिंकणारा 'रबर' मिळवितो तोच 'रबर' शब्द 'अॅशेस'ऐवजी, जास्त टेस्टविजय मिळाले असता कधीकधी लावतात

टेस्टची संख्या व दिवस

या द्विवापिक कसोटी सामन्याची मर्यादा व प्रत्येक सामन्याला दिलेले दिवस पूर्वी निश्चित नसत. पण गेल्या महायुद्धानंतर, इंग्लंडमध्ये ऑस्ट्रे-

ठंकाणी सवं सघ एकत्र आणून समान परिस्थितीत खेळले गेले, तर, हल्लीच्या विस्कळित टेस्ट सामन्यांना जास्त व्यवस्थित व चुरशीचे स्वरूप येऊन, त्यात सर्वांच्या बलाबलाची खरी कसोटी लागेल व सर्वांना योग्य संधि मिळत जाईल अशी एखादी योजना साध्य होण्यास क्रिकेटचा खेळ जास्त मुत्सुदीत व वेळच्या व पैशाच्या दृष्टीने कमी खर्चिक झाला पाहिजे तसे होण्यास व प्रत्येक सामन्याचा मुदतीत निश्चित निकाल लागण्यास प्रत्येक सामन्याची भर्यादा अगर शबट ठराविक दिवसावर न ठेवता पटकावर (ओव्हर्सवर) ठेविली पाहिजेत त्यात जास्त धावा काढणारा पक्ष विजयी ठरविण्याचा महत्त्वाचा बदल खेळाच्या नियमात केल्याशिवाय खेळात तडफ, निश्चितता व प्रेक्षणीयता येणार नाही आणि क्रिकेट ऑलिंपिक खेळाप्रमाणे सवत्र पसरणार नाही

लियन्स लढतील त्या वेळी प्रत्येक सामन्यास पाच दिवस, पुण ऑस्ट्रेलियात सहा दिवस व दोन्ही ठिकाणी एकूण टेस्ट सामने पाच, असा प्रघात ठरला व तो सध्या या दोन राष्ट्रापुरता चालू आहे अलीकडे वेस्ट इंडिज, दक्षिण आफ्रिकन व भारतीय क्रिकेट प्रगतिपथावर आहे अस दिसू लागल्याने या नवीन टेस्ट सामन्यात प्रविष्ट राष्ट्रांनाहि पाच दिवसांच्या पाच टेस्टचा मान मिळू लागला आहे

इंपीरिअल क्रिकेट कॉन्फरन्स

टेस्ट सामन्यावर व एकदर क्रिकेटवर नियंत्रण ठेवण्यास १९०९ मध्ये 'इंपीरिअल क्रिकेट कॉन्फरन्स' नावाची ब्रिटन-पुरस्वृत समिति अस्तित्वात आली प्रथम इंग्लड ऑस्ट्रेलिया व दक्षिण आफ्रिका हे तीन या खेळात पुढारलेले देशच फक्त, या समितीचे सभासद होते नंतर १९२६ मध्ये भारत, न्यूझीलड व वेस्ट इंडीज यांचाहि अतर्भाव झाला नवीन निर्माण झालेल्या पाकिस्तानचाहि प्रवेश १९५२ मध्ये होऊन सध्या तरी सात राष्ट्रांना या जागतिक क्रिकेट योजनेत स्थान मिळाले आहे अम असले तरी जे देश खेळात सबळ व आर्थिक दृष्ट्या सधन ते म्हणजे इंग्लड व ऑस्ट्रेलिया, त्यांच्या सामन्याला, मताला व कार्यक्रमाला प्राधान्य मिळणे स्वाभाविक आहे भारताला अर्थातच यापुढे १९५९ पर्यंत, पुढारलेल्या प्रतिस्पर्धाविरुद्ध टेस्ट खेळण्याची संधि मिळणार नाही भारताने आपला पराक्रम प्रत्येक क्रीडागणावर प्रगत राष्ट्रांशी लढून सिद्ध केल्याशिवाय त्याला टेस्ट सामन्यात गौण स्थान असेच मिळत राहिल, अम चाटते गेली

ठिकाणी सर्व सध एकत्र आणून समान परिस्थितीत खेळले गेले, तर, हल्लीच्या विस्कळित टेस्ट सामन्यांना जास्त व्यवस्थित व चुरशीचे स्वरूप येऊन, त्यात सर्वांच्या बलाबलाची खरी कसोटी लागेल व सर्वांना योग्य सध मिळत जाईल अशी एखादी योजना साध्य होण्यास क्रिकेटचा खेळ जास्त सुटसुटीत व वेळेच्या व पैशाच्या दृष्टीने कमी खर्चिक झाला पाहिजे तसे होण्यास व प्रत्येक सामन्याचा मुदतीत निश्चित निकाल लागण्यास प्रत्येक सामन्याची मर्यादा अगर शेवट ठराविक दिवसावर न ठेवता पट्टावर (ओव्हर्सवर) ठेविली पाहिजेत. त्यात जास्त धावा काढणारा पक्ष विजयी ठरविण्याचा महत्त्वाचा बदल खेळाच्या नियमात केल्याशिवाय खेळात तडफ, निश्चितता व प्रेक्षणीयता येणार नाही आणि क्रिकेट ऑलिंपिक खेळाप्रमाणे सर्वत्र पसरणार नाही.

गेल्या महायुद्धानंतर, जे टेस्ट सामने झाले, त्यावरून पाहता, ऑस्ट्रेलिया, इंग्लंड, वेस्ट इंडीज व दक्षिण आफ्रिका हे चार देश भविष्यकाळात जवळजवळ तुल्यबल ठरतील असे वाटू लागले आहे कारण प्रत्येकाने कधी एकावर तर कधी दुसऱ्यावर मात केली आहे. युद्धोत्तर काही वर्षे ऑस्ट्रेलिया सर्वश्रेष्ठ होता. पण त्याचा अद्वितीय वीर ब्रॅंडमन याच्या निवृत्तीनंतर, गेल्या वर्षी इंग्लंडने त्याचा पराभव केला व रवर जिंकले त्याच इंग्लंडची वरोवरी चालू वर्षी म्हणजे १९५४ मध्ये वेस्ट इंडीजने केली व तत्पूर्वी तर दोन लढतीत इंग्लंडचा घुब्या उडवला होता. पण याच वेस्ट इंडियनावर १९५१ मध्ये ऑस्ट्रेलियाने चार विरुद्ध एक असे विजय मिळविले होते दक्षिण आफ्रिकेने १९५२ साली अजिंक्य ठरलेल्या ऑस्ट्रेलियन सघात त्याच्याच मैदानावर दोन वेळा जिंकून, रवरच्या निकालात वरोवरी केली अलीकडच्या या टेस्ट निकालावरून एक गोष्ट स्पष्ट दिसते व ती म्हणजे खेळाच्या प्रगतीत वरेव देश एकाच पातळीवर येत आहेत व खेळाच्या वर्षस्वाची मक्तेदारी एकदोघाकडेच पूर्वीप्रमाणे राहिली नाही

आतापर्यंत निरनिराळ्या देशात जे अधिकृत टेस्ट सामने झाले त्याचे निकाल पुढीलप्रमाणे आहेत.

लियन्स लढतील त्या वेळी प्रत्येक सामन्यास पाच दिवस, पण ऑस्ट्रेलियात सहा दिवस व दोन्ही ठिकाणी एकूण टेस्ट सामने पाच, असा प्रघात ठरला व तो सध्या या दोन राष्ट्रापुरता चालू आहे अलीकडे वेस्ट इंडिअन, दक्षिण आफ्रिकन व भारतीय क्रिकेट प्रगतिपथावर आहे अस दिसू लागल्याने या नवीन टेस्ट सामन्यात प्रविष्ट राष्ट्रांनाहि पाच दिवसांच्या पाच टेस्टचा मान मिळू लागला आहे

इंपीरिअल क्रिकेट कॉन्फरन्स

टेस्ट सामन्यावर व एकदर क्रिकेटवर नियंत्रण ठेवण्यास १९०९ मध्ये 'इंपीरिअल क्रिकेट कॉन्फरन्स' नावाची ब्रिटन-पुरस्कृत समिति अस्तित्वात आली प्रथम इंग्लंड आस्ट्रेलिया व दक्षिण आफ्रिका हे तीन या खेळात पुढारलेले देशच फक्त, या समितीचे सभासद होते नंतर १९२६ मध्ये भारत, न्यूझीलंड व वेस्ट इंडीज यांचाहि अतर्भाव झाला नवीन निर्माण झालेल्या पाकिस्तानचाहि प्रवेश १९५२ मध्ये होऊन सध्या तरी सप्त राष्ट्रांना या जागतिक क्रिकेट योजनेत स्थान मिळाले आहे अस असले तरी जे देश खेळात सबळ व आर्थिक दृष्ट्या सधन ते म्हणजे इंग्लंड व ऑस्ट्रेलिया त्यांच्या सामन्याला, मताला व कायत्रमाला प्राधान्य मिळणे स्वाभाविक आहे भारताला अर्थातच यापुढे १९५९ पर्यंत, पुढारलेल्या प्रतिस्पर्धाविरुद्ध टेस्ट खेळण्याची संधि मिळणार नाही भारताने आपला पराक्रम प्रत्यक्ष क्रीडागणावर प्रगत राष्ट्रांशी लढून सिद्ध केल्याशिवाय त्याला टेस्ट सामन्यात गौण स्थान असेच मिळत राहील असे वाटते गेली

ठिकाणी सर्व सध एकत्र आणून समान परिस्थितीत खेळले गेले, तर, हल्लोच्या विस्कळित टेस्ट सामन्यांना जास्त व्यवस्थित व चुरशीचे स्वरूप येऊन, त्यात सर्वांच्या बलाबलाची खरी बसोटी लागेल व सर्वांना योग्य संधि मिळत जाईल अशी एखादी योजना साध्य होण्यास क्रिकेटचा खेळ जास्त सुत्रमुटीत व वेळच्या व पैशांच्या दृष्टीने कमी खर्चिक झाला पाहिजे तसे होण्यास व प्रत्येक सामन्याचा मुदतीत निश्चित निकाल लागण्यास प्रत्येक सामन्याची मर्यादा अगर शवट ठराविक दिवसावर न ठेवता पटकावर (ओव्हर्सवर) ठविली पाहिजेत त्यात जास्त धावा काढणारा पक्ष विजयी ठरविण्याचा महत्त्वाचा बदल खेळाच्या नियमात केल्याशिवाय खेळात तडफ, निश्चितता व प्रेक्षणीयता येणार नाही आणि क्रिकेट ऑलिंपिक खेळाप्रमाणे सर्वत्र पसरणार नाही

गेल्या महामुद्दानंतर जे टेस्ट सामने झाले त्यावरून पाहता, ऑस्ट्रेलिया, इंग्लंड वेस्ट इंडीज व दक्षिण आफ्रिका हे चार देश भविष्यकाळात जवळजवळ तुल्यबल ठरतील अस वाटू लागले आहे कारण प्रत्येकाने कधी एकावर तर कधी दुसऱ्यावर मात केली आहे युद्धोत्तर काही वर्षे ऑस्ट्रेलिया सर्वश्रेष्ठ होता पण त्याचा अद्वितीय धीर व्हॅंडमन याच्या निवृत्तीनंतर, गेल्या वर्षी इंग्लंडने त्याचा पराभव केला व रबर जिंकले त्याच इंग्लंडची बरोबरी चालू वर्षी म्हणजे १९५४ मध्य वेस्ट इंडीजने केली व तत्पूर्वी तर दोन

भारत विरुद्ध इंग्लड

सन	एकूण सामने	इंग्लडने जिकले	भारतानें जिकले	बरोबरीत राहिले
१९३२ } ते १०५२ }	१९	१०	१	८

भारत विरुद्ध ऑस्ट्रेलिया

सन	एकूण सामने	आस्ट्रेलियानें जिकले	भारतानें जिकले	बरोबरीत
१९४७-४८	५	४	०	१

भारत वि वेस्ट इंडीज

सन	एकूण	वेस्ट इंडीज	भारत	बरोबरीत
१९४८ व १९५३	१०	२	०	८

भारत वि पाकिस्तान

सन	एकूण	पाक	भारत	बरोबरीत
१९५२	५	१	२	२

इंग्लड वि ऑस्ट्रेलिया

सन	एकूण	इंग्लड	ऑस्ट्रेलिया	बरोबरीत
१८७७ पासून ते १९३८ पर्यंत-युद्धपूर्व } १९४६ ते १९५३ }	१४३	५५	५७	३१
	२०	२	११	७

एकूण

१६३

५७

६८

३८

ऑस्ट्रेलिया वि वेस्ट इंडीज

सन	एकूण	आस्ट्रेलियानें जिकले	वेस्ट इंडीजने जिकले	बरोबरीत
१९३०	५	४	१	०
१९५१	५	४	१	०

एकूण

१०

८

२

०

ऑस्ट्रेलिया वि. दक्षिण आफ्रिका

	एकूण	ऑस्ट्रेलिया	द आफ्रिका	बरोबरीत
१९४९	५	४	०	१
१९५२	५	२	२	१
एकूण...	१०	६	२	२

इंग्लंड वि. वेस्ट इंडीज

	एकूण	इंग्लंड	वेस्ट इंडीज	बरोबरीत
१९२८, १९३३, } युद्ध- १९३४, १९३९ } पूर्व	१२	६	३	३
१९४८, } युद्धो- १९५०, } त्त	१२	३	६	३
एकूण...	२४	९	९	६

इंग्लंड वि. दक्षिण आफ्रिका

एकूण	इंग्लंड	द. आफ्रिका	बरोबरीत
------	---------	------------	---------

न्यूझीलंड हें इतरांच्या मानाने फारच लहान राष्ट्र असल्याने त्याच्या सामन्यांना विशेष महत्त्व दिले जात नाही हें ग्रेट ऑस्ट्रेलियाच्या पूर्वेला नजीक असल्याने ऑस्ट्रेलियान मफरीवर गेलेले सध न्यूझीलंडला धावती भेट देऊन एकदोन टेस्ट लढतात पण हे परक सध अगोदरच थकलेले असल्याने व परत जाण्याच्या धाईत असल्याने खेळण्यात फारशी स्पर्धा उत्पन्न होत नाही तथापि न्यूझीलंडच्या वीरानी वाहेर पडून आपले कौशल्य दाखविण आहे व आपण इतरांना च्यापारीची लढत देऊ समू हे पूर्वी च्याच टेस्ट लढतीत सिद्ध केल आहे

महायुद्ध-पूर्व कालात शतके

या खेळात दीर्घकालीन प्रतिस्पर्धा इंग्लंड व ऑस्ट्रेलिया हच दोन प्रमुख देश असल्याने, त्यांच्या वसोटीच्या लढतींना जास्त महत्त्व आहे त्याकरिता त्यामधले काही विक्रम व उच्चाक सस्मरणीय आहेत

इंग्रज खेळाडूंची शतके (व्यक्तिश)	१०२
" " द्विशतके	६
" " त्रिशतके	१
ऑस्ट्रेलियनाची शतके (वैयक्तिक)	१०२
" " द्विशतके	५

ऑस्ट्रेलियाचे

चार्लो मॅकार्टने- १९२६ साली.

डॉन ब्रॅडमन- १९३० व १९३६-३७ साली (पकी दोन दिग्गजके)

टेस्टमध्ये सर्वांत जास्त भागीदारी ऑस्ट्रेलियनाची-

४५१, ब्रॅडमन व पॉन्फोर्डे जोडीची १९३४ मध्ये

इंग्लंडच्या-

एका डावात सर्वांत जास्त सामुदायिक धावा-९०३, सात बाद, १९३८ साली

ऑस्ट्रेलियनाच्या-

एका डावात सर्वांत जास्त सामुदायिक धावा-७२९, सहा बाद, १९३० साली

सर्वांत कमी धावा-सामुदायिक ३६ ऑस्ट्रेलियनाच्या १९०२ साली

सर्वांत कमी धावा-सामुदायिक ४२ ऑस्ट्रेलियनाच्या १८८८ साली

" " ४४ " १८९६ "

इंग्लंडच्या-

सर्वांत कमी धावा- ४५ इंग्लंडच्या १८८७ साली

टेस्टमध्ये सर्वांत जास्त वैयक्तिक शतके-

डॉन ब्रॅडमन - २४ - ऑस्ट्रेलियन

हॉव्स - १२ - इंग्लंड

सर्वांत जास्त धावांनी जय- इंग्लंडचा, ऑस्ट्रेलिया विरुद्ध १९३८ साली,

१ सवध डाव व ५७९ धावांनी

क्रिकेटमधील संरमरणीय प्रसंग

(१) विलक्षण सामना

क्रिकेटचा खेळ इग्रजात किती आवडता आहे हे उत्तम प्रकारे दाखविणारा एक अभूतपूर्व सामना १७९६ साली, इंग्लडमधील वॉलवर्थ गावी लढण्यात आला होता हा सामना विलक्षण परतु धर्मार्थ असल्याने त्याचे वर्णन एका जुन्या लेखकाने मुद्दाम लिहून ठेवले आहे इंग्लडकडून खऱ्या लढाईत लढताना एक पाय तुटलेल्या लगड्याचा एक सघ व दुसरा एक हात गेलेल्या थोटक्याचा, अशा दोन तऱ्हेच्या लष्करी पेन्शनराच्या सघामध्ये हा क्रिकेटचा सामना झाला प्रेक्षकांची इतकी गर्दी झाली, की, सर्व तिकिटें खपून गेली बाहेर असलेल्या लोकानी शेवटी दरवाजे मोडले व दगल करून आत प्रवेश मिळवला शेजारच्या इमारतीच्या छपरावर इतके नोक बसले, की एक मोठे छप्पर कोसळले व खाली पागा असल्याने घोडे जखमी झाले आणि



अनेक स्मरणीय प्रसंगाचें स्थान- वेवोन स्टेडियम, मुंबजी

इयजाची त्रिवेन्ची आवड, खिलाडू वृत्ति व कृतज्ञताबुद्धि, तमच 'वॉट्लूचे युद्ध इंग्लंडने क्रीडागणावर जिंकल' या प्रसिद्र उक्तीचे मर्म, या एका विलक्षण सामन्यावरूनहि दिसून येतें

(२) राउंडआर्म गोलंदाजीचा प्रारंभ स्वीकडून

क्रिकेट सामन्यात गेली कित्येक वर्षे गोलंदाजी विशिष्ट पद्धतीने म्हणजे 'राउंडआर्म किंवा ओव्हरआर्म' (हात खाशाबरोबर, किंवा उच वरून) फेकली जाते ह्या तऱ्हेची गोलंदाजी १८२५ साली 'विलिस'

नसली, तरी तिचा उपयोग हल्ली हास्यास्पद ठरेल क्रिकेटमधील या मूल-
ग्राही सुधारणेचे व तीमुळे लाभलेल्या भरभराटीचे श्रेय त्याची वहीण मिस
'विलिस'ला दिले जाते ही क्रिकेट इतिहासातील महत्त्वाची घटना,
रणजितसिंहाने आपल्या पुस्तकात नमूद केली आहे

(३) वक्तशीरपणा

१७७३ मध्ये इंग्लंडच्या जुन्या हंबलडन क्लबाच्या सामना-नोदवहोत
खालील नियम आढळतो -

“ यापुढे प्रत्येक क्रिकेटसामन्याच्या वेळी, सगळी १०।। वाजना स्टपा
लावून सर्व तपारी हाईल व प्रत्यक्ष खेळ सुरू होण्यापूर्वी म्हणजे अकरा
वाजण्यापूर्वी जे खेळाडू उपस्थित होणार नाहीत त्यांना प्रत्येकी तीन पेन्स
दड पडेल ही जमलली रक्कम जे वेळेशर येतील, त्यामध्ये वाटून दिली
जाईल ”



भारतातील तीन कुशल व यशस्वी कर्णधार—
प्रा दि ब दवधर, सी के नायडू व विजय मर्चंट

व असा चेडू झेलला जाणार नाही व त्यामुळे धावाहि काढता येणार नाहीत, असा डेड बॉलविषयक नवा नियम तेव्हापासून एम सी सी ला करावा लागला

'डेड बॉलसत्रची असाच एक गमतीचा प्रसंग १९२९ साली मुंबईत भरणाऱ्या अखिल भारतीय चौरंगी सामऱ्यात घडून आला हिंदू विरुद्ध इस्लाम अशा त्या सामऱ्यात इस्लामचे प्रमुख फलदाज अबदुस्सलाम फलदाजी वरीत असताना एक चेडू पुढे अडपून तेथेच पडलेल्या गपताच्या काड्या उचलून टाकण्यास दहा पावल रेवेपलीकडे गेले हिंदूचे यष्टिरक्षक नवले हि चडू उचलून गोठदाजाने टाकण्यास पुढे साठे परतु त्यानी वत वटून, माग न पाहता गमत म्हणून वटू यष्टीवर टाकला व तो नेम सहज लागून अबदुस्सलामच्या विरुद्ध एका क्षत्ररक्षकाने रनआउट चा निवाळ मागितला, व नियमाप्रमाणे पचाने फलदाज बाद ठरविला या निणयात

विनिमय व टोल्याचे कीतुक करीत उभे राहिले पचानी या वेळी व्हाहीहि निकाल दिला नव्हता याचा अर्थ चेडू रद्द न होता, खेळात होता. अर्थातच या परिस्थितीचा फायदा घेऊन क्षेत्ररक्षकाने चेडू यष्टीवर फेकला व आमचा चांगला फलदाज हलगर्जीपणामुळे घाववाद ठरला इंग्लंडच्या कावटी सामन्यातहि अशाच गैरसमजामुळे, खेळाडू नाहक बळी पडल्याची काही उदाहरणे घडली आहेत

(७) पतंग आणि विमणीची करामत !

क्रिकेटचे काही सामने, खेळातील स्पर्धेपेक्षा, त्या वेळी घडलेल्या अनल्पित घटनानी संस्मरणीय झाले आहेत असाच एक सामना १९३५ साली मुंबईत झाला त्या वर्षी 'जॅक रामडर' या सुप्रसिद्ध ऑस्ट्रेलियन वीराच्या नेतृत्वाखाली एक ऑस्ट्रेलियन क्रिकेटसंघ भारतात आला होता व मुंबईच्या स्थानिक संघाविरुद्ध त्याचा सामना चालू होता त्या वेळचे हिंदूचे तडफदार फलदाज 'एल् पी जय' फलदाजी करीत होते व त्याचा खेळ ऐन रगात येत होता इतक्यात दोजाराच्या मैदानातून काटला गेलेला एक वागदी पतंग, 'जय' चेडू टोलावणार तोच, पिचवर त्याच्या पुढे नेमका येऊन पडला व त्याच लक्ष चेडूवरून सुटून ते यष्टिवाद झाले या आकस्मिक व्यत्ययामुळे, पचानी तो चेडू रद्द ठरवून, फलदाजाला खेळ पुढे चालू ठेवण्याची परवानगी दिली व 'जय'नी आपले बैयवितक शतक पुरे केले 'जय'नी तो चेडू खेळण्याचा प्रयत्न केला अमल्याने प्रतिपक्षीय नेऱ्याला या निर्णयाविरुद्ध कदाचित्

मुख्य प्रश्न म्हणजे त्या वेळी चेडू ' डेड ' (रद्द) झाला होता का ? जर फलदाजाने पचाना अगर दुसऱ्या कोणासहि आपण हिरवळ साफ करण्यास पुढे जात आहां असे दर्शविले असते, अगर तसा त्याचा हेतु आहे असे पचाला कळले असते तरच तो नावाद ठरला असता अशा उदाहरणावरून एक गोष्ट स्पष्ट होते, ती म्हणजे फलदाजाने थोडासुद्धा सशय व धोका स्वतः स उत्पन्न होईल, असे कोणतेहि नियमवाहक कृत्य करू नये

(५) ' हिट-वुडकेट ' च्या विचित्र तऱ्हा

अकल्पित तऱ्हेने ' हिट वुडकेट ' नियमान्वये फलदाज बाद झाल्याची उदाहरणे प्रत्यक्ष घडली आहेत अंग्लंडच्या स्थानिक मोठ्या सामन्यात बॅटीचा तुकडा चेडूच्या दणक्याने उडून, तो स्टपावर आदळून ' बेल ' पडल्याचे तीन प्रसंग घडले आहेत फलदाज अर्थातच नाहक बाद झाल्याने मोडकी व फुटकी बॅट वापरणे धोक्याचे असते हे यावरून सिद्ध झाले या-पेक्षाहि विचित्र तऱ्हा १९२१ च्या लीडम् शहरी झालेल्या ऑग्लो-ऑस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये, ' डब्लूकेट ' नावाच्या फलदाजाच्या बॅटीचा तुकडा उडून तो ' बेल ' वर आदळला व पुढे चेडू झेन्ला गेला तेव्हा फलदाज झेलबाद वा ' हिट वुडकेट ' वाद असा वाद उपस्थित झाला बॅटीचा तुकडा यष्टीवर पडण्याची क्रिया प्रथम झाली असल्याने हिट वुडकेट हा निकाल अशा वेळी जास्त बरोबर होतो क्रिकेटच्या इतिहासात मोठे सामने खेळताना चेडू मारीत असताना टोपा यष्टीवर पडून, फलदाज बाद झाल्याची दोन ठळक उदाहरणे घडली आहेत खेळताना वस्त्रप्रावरणादिक बारीकसारीक गोष्टी-

फडकावले व परत पहिल्या सामन्याच्या क्षेत्ररक्षणास ते हजर झाले हे दोही सामने साधे असले तरी दोन्ही ठिकाणी स्वतंत्र झतके काढण्याचा हा विनम त्रिकेटच्या इतिहासात खास अविस्मरणीय ठरला

(१०) क्षेत्ररक्षणाची महती

क्रिकेटच्या खेळात उत्तम क्षेत्ररक्षणाची महती नेहमीच प्रत्ययास येते या क्षेत्रात जो सध प्रबळ, तो हमखास विजयी होतो १९११ साली मी पुण्याच्या फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये विद्यार्थी असताना, नॉर्थकाट शील्डसाठी रूढल्या जाणाऱ्या अट्रीतटीच्या अत्य सामन्यात आमची मुबईच्या अत्यत प्रबळ झविअर कॉलेज सघाशी गाठ पडली ओली हिरवळ, विपरीत हवा व नाउमेद करणारे प्रेक्षक अशा अनेक सकटाना आम्हाला तोड द्यावे लागले व जय मिळणे जवळजवळ अशक्य होते अशा वेळी अत्यत निर्धाराने व दक्षतेने क्षेत्ररक्षण करून, आमच्या सघाने प्रतिपक्षाचे विसावैकी वीराहि वळी, सर्व झेल अचूक पकडून, घेतले व विजयश्री खेचून आणली जयाप-जयाचे पारडे सारखे खालीवर होत राहिल्याने, एक झेल जर सुटता तर तो घातक ठरला असता क्षेत्ररक्षणाचे महत्त्व इतक्या स्पष्टपणे यापूर्वी ववचितच दिसून आले असेल

(११) शेवटच्या चेंडूपर्यंत अनिश्चितता

क्रिकेटमध्ये अशी एक म्हण आहे, की प्रतिपक्ष ज्या क्षणी सामना हरले त्या क्षणी फक्त आपण जिंकला असे समजावे, तत्पूर्वी विलकुल नाही असा एक प्रसंग १९२० साली मी चौरंगी सामन्यात पारशी सघाविरुद्ध हिंदूकडून खेळताना 'घडून आला आम्ही पहिल्या डावात ४०८ धावाचा कोट रचला व प्रतिपक्षास लवकर उसडून, दुसऱ्या डावास आव्हान केले व त्याचे नऊ बळी झटपट पेऊन, विजयोत्सव माजरा वरण्याची तयारी केली पारश्याच्या शेवटच्या जोडीत, त्याचे वृद्ध नायब डॉ बागा पाय दुखावल्याने वदाचित् खेळलेहि नसते पण पराभव टाळण्याचा शेवटचा, निवाराचा उपाय म्हणून 'रनर' घेऊन, ते लगडत, कमे तरी फन्दाजीम सिद्ध झाले व आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, आमच्या सर्व डावपेचाना व मान्याला यशस्वीपणे तोड देऊन, त्या शेवटच्या पारशी जोडीने तत्रल साडे-

(८) रणजीचा नीचांक !

क्रिकेटच्या खेळात जो आकर्षकपणा आहे त्याला एक कारण म्हणजे त्यातील अनिश्चितपणा नेहमीच्या आयुष्यात सुखदुःखाचे चढउतार प्रत्येकाला सोसावे लागतात, तीच गोष्ट क्रिकेट-जीवनात मोठ्या नामांकित खेळाडूनाहि अनुभवावी लागते म्हणूनच या खेळाला 'गेम ऑफ ग्योरिअस अन्सर्टॅण्टी' असं म्हणण्याचा प्रघात आहे गेल्या शतकाच्या अखेरीच्या काळात भारतीय क्रिकेटपटु रणजित सिंह याने इंग्लंडमध्ये लागोपाठ तीन वर्षे अनेक उच्चाक निर्माण करून, पट्टीचे खेळाडू म्हणून नाव गाजविले होते अर्थातच ज्या वेळी रणजी इंग्लंडहून परतून, पुण्यात एका सामन्यात खेळणार असे पुणेकर व्रीडापीकिनानी ऐकले त्या वेळी पुण्याच्या पूना क्लब-वर १८९८ साली तो प्रेक्षणीय सामना पाहण्यास अतोनात गर्दी लोटली ज्या वेळी रणजी फलदाजी करण्यास मैदानावर उतरले, त्या वेळी टाळ्याचा प्रचंड कडकडाट झाला पण क्रिकेटने पूर्वी कधीहि दाखविला नसेल इतका चंचलपणा या प्रसंगी दाखविला व रणजी दोन्ही डावात एकहि धाव न काढता एकाएकी बाद झाले व प्रेक्षकांचा अतिशय विरस झाला रणजीच्या क्रिकेट-जीवनात जसे अनेक उच्चाक निर्माण झाले होते, तसाच हाहि एक उलट म्हणजे 'नीचाक' घडून आला, व या खेळाचा लहरीपणा प्रत्ययास आला

(९) अेकदम दोन शतकें

रणजीच्या ऐन उमेदीत इंग्लंडमध्ये एकाच दिवसात परंतु दोन वेगळ्या सामन्यात व दोन वेगळ्या मैदानावर वैयक्तिक शतकें काढण्याचा योग अकल्पितपणे घडून आला व स्यामुळे खेळावरील त्याचे असामान्य प्रभुत्व इयजाच्या नजरेत भरले एका सामन्यात त्यानी नेहमीच्या तडफदार खेळाने उपाहाराच्या वेळेपूर्वी आपले शतक पुर केले व नंतर बाद झाल्यावर ते शेजारच्या मैदानावर चालू असलेला दुसरा सामना पाहण्यास सहज गेले त्या वेळी तेथील सघाचा एक खेळाडू आजारी झाल्याने तेथील नेत्याने रणजीला 'खेळतोस का?' म्हणून विचारले रणजीनी त आमंत्रण स्वीकारून, फलदाजी पत्करली व तेथेहि द्रोच तासात आपले शतक पुन्हा

फडकावळ व परत पहिल्या सामन्याच्या धत्ररक्षणास ते हजर झाले हे दोही सामने साधे असल तरी दोन्ही ठिकाणी स्वतंत्र शतक वाडण्याचा ह्या विनम क्रिकेटच्या इतिहासात त्यास अविस्मरणीय ठरवा

(१०) क्षेत्ररक्षणाची महती

क्रिकेटच्या खेळात उत्तम धत्ररक्षणाची महती नेहमीच प्रत्ययास येते या क्षेत्रात जो सध प्रबळ ता हमखास विजयी होतो १९११ साली मी पुण्याच्या फग्युसन कॉलेजमध्ये विद्यार्थी असताना, नॉथवाट शील्डसाठी लढण्या जाणाऱ्या अटीतटीच्या अत्य सामन्यात आमची मुंबईच्या अत्यत प्रबळ क्षविअर कॉलेज सघाशी गाठ पडली ओली हिरवळ, विपरीत हवा व नाउमेद करणारे प्रेक्षक अशा अनेक सक्कटाना आम्हाला तोड घाव लागल व जय मिळणे जवळजवळ अशक्य होत अशा वेळी अत्यत निर्धाराने व दक्षतेने क्षेत्ररक्षण करून, आमच्या सघान प्रतिपक्षाचे विसावंपैकी वीसहि वळी, सर्व झेल अचूक पकडून, घेतले व विजयश्री खेचून आणली जयाप-जयाचे पारडें सारखें खालीवर होत राहिल्याने एक झेल जर सुटता तर तो घातक ठरला असता क्षेत्ररक्षणाचे महत्त्व इतक्या स्पष्टपणे यापूर्वी ववचितच दिसून आले असेल

(११) शेवटच्या चेंडूपर्यंत अनिश्चितता

क्रिकेटमध्ये अशी एव म्हण आहे, की प्रतिपक्ष ज्या क्षणी सामना हरेल त्या क्षणी फक्त आपण जिंकला अम समजाव तत्पूर्वी विलकुल नाही अमा एक प्रसंग १९२० साली मी चौरंगी सामन्यात पारशी सघाविहद हिंदूकडून खेळताना 'घडून आला आम्ही पहिल्या डावात ४२८ धावाचा कोट रचला व प्रतिपक्षास लवकर उखडून दुसऱ्या डावास आव्हान केले य त्याचे नऊ वळी शटपट घेऊन, विजयोत्सव माजरा करण्याची तयारी केली पारश्याच्या शेवटच्या जोडीत त्याचे वद्ध नायक डॉ बागा पाय दुबावल्याने कदाचित खेळलेहि नसते पण पराभव टाळण्याचा शेवटचा, निवाराचा उपाय म्हणून रनर' घेऊन ते लगडत कसे तरी फलदाजीस सिद्ध पागे व आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे आमच्या सव डावपेचाना व मान्याला यशस्वीपण तोड देऊन, त्या शेवटच्या पारंगी जोडीने तब्बल साडे-

तीन तास वचाव केला व आमच्या तोड्या घास पळविला. सामन्याचा तो शेवटचा दिवस असल्याने, अर्थातच तो बरोबरीत सोडावा लागला. लगड्याने पर्वत सहज ओलाडून जावे, असाच तो पराक्रम होता. क्रिकेटमध्ये शेवटचा चेडू टाकला जाईपर्यंत काय उलथापालथ होईल ते सांगता येत नाही हेच खरे.

(१२) लागोपाठ पांच चेडूंत पांच बळी !

क्रिकेटच्या युद्धात, क्वचित् प्रसंगी अनपेक्षित गोष्टी व चमत्कार घडून येतात. त्यामुळे प्रबळानी वृथाभिमान व दुर्बळानी निराशपणा कधीच पत्करू नये असे दिसून येईल. माझ्या क्रिकेट-आयुष्यात असा एक अविस्मरणीय प्रसंग १९३२ साली पुण्यात पी. वाय्. सी. जिमखान्यातर्फे मी अहमदनगर क्रिकेट क्लबाविरुद्ध खेळत असताना घडून आला. पावसाळी हवेमुळे, प्रथम आमच्या फक्त ६० धावा झाल्या व प्रतिपक्षाने पाच बाद ५५ धावा सहज करून टाकल्या व जय निश्चित केला. अशा वेळी, शेवटचा प्रयत्न म्हणून, नेता या नात्याने मी निश्चयाने गोलदाजी हाती घेतली व तीत मला कल्पनेबाहेर यश येऊन, शेवटचे पाचही बळी मी लागोपाठ पाच चेडूंत घेतले व सामना आम्ही पाच धावानी जिंकला. मी पट्टीचा गोलदाज नसताहि, मोठ्या सामन्यात हा विचित्र घडून आला हे विशेष आश्चर्य. साधारणपणे तीन बळी लागोपाठ तीन चेडूंत पडले की 'हॅट ट्रिक' होते व तो कौतुकाचा पराक्रम समजला जातो. त्यावरिता बक्षीस देण्यास पूर्वी इंग्लंडमध्ये हॅट फिरवली जात असे व म्हणून या कौशल्यास (ट्रिक) 'हॅट ट्रिक' म्हणतात. अशा पाच चेडूंनी लागोपाठ पाच बळी घेतल्याचे उदाहरण मोठ्या सामन्यात घडल्याचे नमूद नाही व त्यासाठी वेगळा शब्दहि अर्थातच नाही.

(१३) अकल्पित झेल पकडला !

क्रिकेट सामन्यात सोपे झेल क्वचित् सुटतात व अवघड, अशक्य वाटणारे पकडले जातात असे विचित्र प्रसंग १९२८ साली आम्ही पुण्याच्या पी. वाय्. सी. जिमखान्याचे काही खेळाडू दक्षिण हिंदूवाडमध्ये तेथील क्रिकेट टूर्नामेंटमध्ये अत्य सामन्यात खेळताना घडून आला. आमच्या

प्रतिपक्षाने फलदाजीस मुरवात केली असताना, नेत्याच्या उत्साहाने मी अगदी जवळ पॉइंटर (दहा फुटांच्या अंतरावर) झेल पकडण्यास सज्ज झालो. त्यामुळे चिडून फळदाजाने नेहमीची पद्धत सोडून, टोलेबाजी करण्यास एकदम वॉंट फिरवली, पण तो टोला समोर न जाता, बॅटीव्हून निसटून अचानक माझ्या डोळ्यावर, मला नीट न दिसता गोळीप्रमाणे आदळला ! पण आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे माझ्या डोळ्याला मुळीच दुखापत झाली नाही, एवढेच नव्हे, तर वरील हाडावर लागून चेडू उच उडाला व माझ्या शेजारी स्त्रिममध्ये क्षेत्ररक्षण करीत असलेल्या सी के नायडूच्या हातात जाऊन, तो फलदाज, कोणाचीहि कल्पना नसताना झेलबाद होऊन तंबूत परतला नाजूक डोळ्याच्या रक्षणाला निसर्गाचे पेटीसारखे कवच विती मजबूत असते हे अशा प्रसंगाने प्रत्यक्ष कळून आले

(१४) हिरा हरवला !

जुन्या भारतात, राजेमहाराजानी क्रिकेटला थोडेफार उत्तेजन व आर्थिक मदत केली असली तरी आपल्या लहरीपणामुळे नुकसानहि पुष्कळ केल्याचे दिसेल. पतिआळाचे माजी महाराज अशापैकी एक होते व ते इंग्लंडच्या एम् सी सी सघाविरुद्ध भारतात फलदाजी करीत असताना घडलेला एक मनोरंजक व विचित्र प्रसंग एका इंग्रज खेळाडूने आपल्या आठवणीत मुद्दाम लिहून ठेवला आहे. टोला मारण्यापूर्वी आपल्या कानात लोवणाऱ्या डुलाला डावा हात लावण्याची महाराजाना खोड होती गॉल-दाज चेडूफेक करण्यास धाव घेत असताना, महाराज यष्टीच्या वाजूस झालेले पाहून तो एकदम थवकला व सर्वजण गोघळून गेले आपल्या डुलातील अति मौल्यवान हिरा पडल्याचे महाराजाना कळून आल्याबरोबर खेळ तर थांबलाच, पण मैदानावर धावपळ व शोधाशोध झाली. नंतर काही वेळाने हिरा सापडल्यावर खेळ चालू झाला सघातील एका इंग्रज खेळाडूने आपल्या आठवणीत विनोदाने लिहून ठेवले आहे, की पहिल्या दर्जाच्या सामन्यात घडलेल्या या विचित्र घटनेची आठवण म्हणून, (जर तो हिरा मला सापडला असता तर) मी तो स्वतः जवळ जपून ठेवला असता

(१५) अविस्मरणीय 'नीचांक !'

पाऊन पडून, हिरवळ भिजून नंतर चिकट झाली की ती चावण्या कुठ्या-
 प्रमाणे फलदाजाला घातक ठरते, म्हणून तिला 'स्टिकी डॉग'
 म्हणण्याचा प्रघात आहे जगात उत्कृष्ट पिचपैकी एक म्हणून पूर्वी
 अतिप्रसिद्ध असलेल्या पूना वठवच्या हिरवळीवर १९१९ मधील पावसानंतर
 झालेल्या एका चौरगी दगलीतील एका सामन्यात ऑस्ट्रेलियन गणराज
 'परॅक टॅरट' याने मुस्लिम फलदाजाची जी श्रेधा उडवली तीवरून एरवी
 उत्कृष्ट असलेली हिरवळ पावसानंतर किती बिघडते याचे मला प्रत्यंतर
 आठ त्या वेळी इस्लाम मधल्यापैकी असतानाहि त्याची इतकी घमरगुडी
 झाली, की त्याच्या पहिल्या डावात अवघ्या २१ धावा होऊन सर्व कारभार
 पाऊन तासात आटोपला ! लक्षात ठेवण्याजागी घटना म्हणजे अकरापैकी
 नऊ फलदाज शून्यावर परतले होते व सर्वात जास्त म्हणजे नऊ धावा
 (एक्स्ट्रा) यष्टिरक्षकाच्या चुकीमुळे मिळाल्या होत्या प्रत्येकाच्या
 वाटचाला सरासरीने एकहि धावा लाभली नाही खेळण्यापेक्षा फलदाजांना
 जाण्यापेक्षा जास्त वेळ लागला वरिष्ठ भारतीय क्रिकेटमध्ये जसे वाही
 उच्चाव झाले आहेत तसा हा 'नीचांक' म्हणून नमूद करण्याजोगा अवि-
 स्मरणीय प्रसंग त्या वर्षी घडून आला

टाकून त्यांना बोट पकडायी लागली आपिरकन खेळाडू इतके मद व चिकटपणे खेळले की ज्या काहीनी वैयक्तिक शतक काढली त्यांना प्रत्येकी सहा तासावर वेळ लागला त्याचा सुरवातीस तर दोग तासात एकहि चौकार नव्हता एकदर धावाची, दिवसाची, सयपणाची, गोलदाजाच्या पटकाची या वेळी कमाल सख्या झाली व या सर्व तऱ्हेचे उच्चाक एकूण पधरा या अविस्मरणीय टेस्ट सामन्यात घडून आले, असे त्या सालच्या 'विस्डेन' नाद-चुकात नमूद झाले आहे त्या दिरगाई व ढिलाईमुळे अर्थातच, फारफार तर सहा दिवसाच्यावर वेळ कौणत्याहि सामन्यास न दण्याची प्रथा सुरू झाली व खेळात जास्त तडफ येऊ लागली

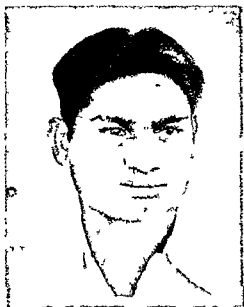
(१७) भारताचे कांही नमूद करण्याजोगे उच्चांक

जागतिक क्रिकेटमध्ये भारत अजून बराच मागासलेला अमला, तरी काही नमूद करण्याजोगे उच्चाक त्याच्या वाट्यास आले आहेत

त्यातले काही विंगेप कौतुकास्पद आहेत, ते असे-

(अ) १९४६

साली रणजी करंडक सामन्यात होळवर सधा विरुद्ध बडोदा सधाकडून अत्य सामना खेळताना, 'विजय ह्झारे व गुल महमद' या जोडीने जी ५७७ धावाची भागीदारी केली व वैयक्तिक गुलमहमद ३१९ धावा व ह्झारे २८८ असे दणदणीत आकडे फळधा-चर चडवले व कौतुका-स्पद पराक्रम केला, तो जागतिक क्रिकेटमध्ये



गुलमहमद

अजून तरी उच्चाव समजला जाईल त्या खालोखाल जाड विन्डम ५५५ घावाचा 'होम्स व सटविल्फ या 'यॉकशायर' परगण्याच्या जोडीने १९३२ साली एसेक्स विरुद्ध फडवावला होता

(आ) १९४८ साली महाराष्ट्राकडून वेस्टन इंडिया स्टेट्सविरुद्ध रणजी वरडक सामन्यात खेळणाऱ्या, वी वी निवाळकर यांनी स्वतःच्या ४४३ घावा करून, भारतीय क्रिकेटमध्ये उच्चाव निर्माण केला निवाळकर इतक्या घावा करूनहि नावाद राहिले असल्याने डान ब्रॅडमनचा अनुल्गघनीय समजला गेलेला ४५२ घावाचा प्रचंड तट ओलाडून जाण्याला त्यांना फक्त दहा घावाची जरूरी होती व एका भारतीय क्रिकेटपटूला तो जागतिक मान मिळाले अशी सर्वांना खात्री होती परंतु अशा मुप्रसंगी, प्रतिपक्षीय नेत्याने एका भारतीयाला अशी संधि मिळू नये या कुबुद्धीने पुढे खेळण्याचे नाकारले व रणातून पळ काढला ! भारतीय क्रीडाक्षेत्रात हाहि एक उलटा म्हणजे लज्जास्पद व्हरा 'नीचाक' समजला जाईल महाराष्ट्राने त्या वेळी ४ बाद ८२६ घावाचा, भारतात अजून कोणी न रचलेला, आकडा प्रस्थापित केला

(इ) १९४८ हे साल, मुंबई विरुद्ध महाराष्ट्र या उपात्य रणजी

(१८) सरासरी २०१ धावा !

मुंबई शहराकडून रणजी करंडक सामन्यात गेली बारा वर्षे खेळत असलेल्या हसी मोदीचा १९४३ व १९४४ मालचा पराक्रम इतका थ्रेश्ट

होता, की त्याची बरोबरी होण्याची शक्यता फारच कमी दिसते. मोदीने त्या दोन वर्षांत रणजी करंडकाच्या सात सामन्यात सात वैयक्तिक शतके काढली ती अशी—
१९४३ मध्ये महाराष्ट्रा-विरुद्ध १६८ धावा व वेस्टर्न इंडिया स्टेट्स-विरुद्ध १२८ धावा
नंतर १९४४ साली सिंध-विरुद्ध १६०, वेस्टर्न इंडिया स्टेट्स-विरुद्ध २१०, बडोद्याविरुद्ध २४५,



(१९) एकाच डावांत ११ पट्टकार !

सर्वसाधारण प्रेक्षकांना पट्टकार जेव्हा उच्च हवेतून तरगत सीमपलीकडे पडतात तेव्हा त टोले सर्वांत जास्त आकर्षक वाटतात असे टोले सर्वांत जास्त एका सामन्यात कोणी मारले ह नमूद झाले आहे सीमापार पहिला टप पडला तरी त्या टाल्यास १९१० पर्यंत सहा धावा न देता पाचच दिल्याचे उल्लेख आहेत इंग्लंडचा अति प्रसिद्ध जुना खेळाडू डब्ल्यू जी ग्रेस' याने अशा रामटाल्यास सहा धावा धाव्या अशी सूचना प्रथम केली व ती मान्य झाली तत्पूर्वी १९०० साली, टोलबाजी करण्यात पटाईत असलेल्या 'जेसप'ने पंधरा पट्टकार एकाच डावात मारले होते व हा अजून उच्चाक आहे त्यानंतर सी के नायडू, सी जे बारनेट, ए डब्ल्यू वेलार्ड व जी जे व्हिट्टेकर' या चार तडकदार फलदाजानी एका डावात अकरा पट्टकार ठोकल्याचा विक्रम कला आहे १९२६ साली गिलिंगनच्या नेतृत्वाखाली भारतास प्रथम भेट देणाऱ्या एम सी सी सधाविरुद्ध हिंदू सधाकडून खेळताना सी के नायडूनी अप्रतिम टोलबाजी करून एकाच डावात वैयक्तिक दीड शतक व त्यात अकरा दणदणीत पट्टकार मारून भारता-

(२१) शेवटच्या जोडीचा अपूर्व विक्रम

क्रिकेट सामन्यात शेवटच्या फलदाजाची जाडी खेळू लागली म्हणजे डाव आटोपला असे साधारणपणे समजण्यात येते पण याला कवळ अपवादच नव्हे तर आघाडीच्या जोडीला शोभणारा विक्रम भारताच्या शेवटच्या जोडीने १९४६ साली इंग्लंडच्या स्वारीत केलेला आहे. सरे परगण्याविषय खेळताना भारताची शेवटची जोडी- चद्रू सरवटे व शूटे बानर्जी' एकत्र जमली त्या वेळी भारताचा आकडा नऊ बाद २०५ धावा इतकाच फक्त होता व अर्थातच जयाची आशा नव्हती पण अशा अवघड प्रसंगी या वीरद्वयाने धैर्याने लढत राहून स्वतःची शतके करून एकदर २४९ धावांची भर घातली व तीमुळे भारताने तो सामना हुमन्या डावाने नऊ वीर राखून सहज जिंकला. शेवटच्या जोडीत २४९ धावा व वैयक्तिक शतके करण्याचा उच्चांक इंग्लिश खेळाडूनीहि अजून ओलाडला नाही.

(२२) ब्रॅडमनच्या 'शतकांचे' शतक !

जगविव्यात क्रिकेटपटू ब्रॅडमाने आपल्या असामान्य फलदाजीत अनेक वेळां मैदान गाजविले आहे व अनेक उच्चाकाची रास उभारून ठेवली आहे तथापि त्याच्या आयुष्यात दोन सामने विशेष सस्मरणीय ठरले आहेत १९४७ साली भारतीय संघ ऑस्ट्रेलियाच्या सफरीवर गला असताना आम्हांला आमच्या सघाविरुद्ध त्याचे 'शतकाचे शतक' होण्याचा अपूर्व योग पाहना आला तो लवकरच निवृत्त होणार असल्याने आपलं शभरावे शतक काढण्यास स्वतः ब्रॅडमन व ते पाहण्यास प्रेक्षक अत्यंत उत्सुक झाले होते त्याच्या ज्या वेळी ९९ धावा झाल्या, त्या वेळी भारतीय नेत्याने गमत म्हणून पूर्वी कधीहि गोलदाजी न केलेल्या 'किंगनचद' याच्या हातात मुद्दाम चेडू दिला ब्रॅडमनला तो गोलदाज अगदी नवीन असल्याने त्याच्या मनाची चलविचल व गोधळ पाहण्यासारखा होता त्यान अर्थातच फार जपून खेळून अत्यंत काळजीने शतक पुर करून मकदाबाहेर पडल्याचा जो सुस्कारा सोडला, तो विनोदी प्रसंग आठवणीत राहण्याजोगा होता.

जागतिक कीर्तीचे कांही खेळाडू व त्यांची वैशिष्ट्ये

डब्ल्यू. जी. ग्रेस

गेल्या शतकात क्रिकेटचा लौकिक व प्रसार वाढविण्यात डॉ डब्ल्यू जी. ग्रेस याना अप्रम्यान चावे लागले. भव्य शरीरगट्टि, अष्टपैलू खेळ व लांब दाढी यामुळे ते मैदानावर उठून दिसत १८८० साली ऑस्ट्रेलिया-इंग्लंड टेस्टमध्ये त्यांनी प्रथमदर्शनीच शतक फडकावले. टेस्टमध्ये तसेच इंग्लंड-मधील ग्लूस्टर परगण्यावडून खेळवताना त्यांनी अनेक सस्मरणीय विक्रम करून ठेवले आहेत. त्याचे नुसते आकडेमुद्दा आश्चर्य वाटण्याइतके दगदगीत वाटतील. १८६५ ते १९०८ या ४४ वर्षांच्या अवधीत, मतत, अब्जल दर्जाच्या खेळात चमकत राहून, त्यांनी ५४.८९६ धावा केल्या, १२६ वैयक्तिक शतके वाडली व जास्त कोठुकाची गोष्ट म्हणजे २८७६ बळी स्वतः गोलदाजी करून घेतले. बयाच्या सोळाव्या वर्षी त्यांनी प्रथम मोठ्या नामग्यात हौसी खेळाडू म्हणून (जटलमेन विरुद्ध प्रोफेशनल्स) प्रवेश केला व १९०६ साली आपल्या

जागतिक कीर्तीचे कांहीं खेळाडू
व त्यांची वैशिष्ट्ये

शेवटच्या सामन्यात वयाच्या ५८ व्या वर्षी ७४ धावा केल्या त्यापुढेहि १९१४ साली, म्हणजे मृत्यूपूर्वी एक वर्ष, ६६ वय झाले असताहि एका साध्या सामन्यात भाग घेऊन, 'ग्रेसनी' सघाच्या १५५ पैकी ६९ धावा स्वतः काढल्या इतका दीर्घ काळ प्रकृति उत्तम राखून खेळात लक्ष घालणारा व निर्वाहाचे इतर व्यवसाय सभाळून, स्वतः भाग घेणारा क्रिकेटपटु अजून झाला नाही अर्थात्तच 'क्रिकेटचा भीष्माचार्य' म्हणून इंग्लंडच्या एम सी सी ने १९४८ साली त्याच्या जन्माचा शतसावत्सरिव उत्सव केला व लचनमधील लॉर्ड्सच्या मैदानाच्या प्रवेशद्वारावर त्याच नाव कोहन स्मारक केले इतर अनेक ठिकाणीहि त्याच्या स्मरणार्थ अनेक तऱ्हेची स्मारके पूर्वीच झालेली होती

डब्ल्यू जी चे उच्चाक व पराक्रम जरी पुढे ऑस्ट्रेलियन डॉन ब्रॅडमनने मागे टाकले असले, तरी गेल्या शतकातील खराब, मैदाने, उत्तेजनाचा अभाव, प्रतिकूल परिस्थिति व खेळातील अव्यवस्था वगैरे अडचणीचा विचार केला असता, ग्रेस, ब्रॅडमनपेक्षा पराक्रमांत कमी ठरणार नाहीत शिवाय त्यांनी गोलदाजीचाहि भार प्रत्येक वळी वाहिल्याने, खेळात त्याचे एकदर गुण सर्वापेक्षा जास्त भरतील अस वाटत ग्रेसच्या खेळात नाजूक कलेपेक्षा, दणदणीत टोलेबाजीवर विशेष भर असे ज्या बाजूला क्षेत्ररक्षक नसतील व जी उघडी पडली असले, तिकडे चेडू कसेहि करून टोलावण्यात ते तरबेज होते मल्लासारखे कसलेल शरीर असल्याने, कित्येक लढतीत, एक क्षणाचाहि विसावा न घेता, खेळाच्या सर्व अंगोपांगात ते सारख्याच उत्साहाने भाग घेत असत मध्यम वेग परंतु प्रतिपक्षाचे दोष शोधून त्यावर अचूक डावपेच-योजना, हे त्याच्या गोलदाजीचे विशेष असत

इंग्लिश क्रिकेटच्या प्रगतीला त्यांनी पुरे अर्धशतक जो हातभार लावला त्यामुळे त्यांना ग्रेट चॅंपियन वगैरे ज्या पदव्या लोकांनी दिल्या त्या ग्रेसच्या अपूर्व कामगिरीवरून सार्थ वाटू लागतात

प्रिन्स रणजितसिंह

गेल्या शतकात रणजीनी परकीय खेळाची कला पूर्ण आत्मसात् केली व तीत प्रत्यक्ष इंग्लंडमध्ये अग्रपद मिळविले, एवढेच नव्हे, तर आपल्या



प्रिन्स रणजितसिंह.

कलेन व कौशल्यान सर्वास मोहित करून टाकते त्याच्या खेळाचा विशेष म्हणजे लेट बट व लग ग्लान्स हे दोन टोले त इतक्या सहज व सफाईने मारीत असत की यष्टीवर वेगान चाल करून येणारी चडू जादू केल्याप्रमाणे, एकदम सीमेपार जाताना दिसे अथातच तज्ञ प्रेक्षक खूप होऊन, त्यांना फलदाजीचा जादूगार म्हणत असत लवचिक मनगट व अत्यंत तीक्ष्ण नजर या नैसर्गिक देणव्यामुळेच रणजीना ते अवघड टोले साध्य झाले होते समोर उचावटून टोडवाजी करण अगरे एटकार चढविण, या सामान्य लोकाना आवडणाऱ्या खेळाच्या वाजूकड त्याची प्रवृत्ति नव्हती अर्थातच मद चेडूपक्षा वगाने येणारे चेडू त्यांना सोयीचे वाटत व अशा अगावर येणाऱ्या चेडूचा समाचार त न भिा घेत असत

गुणाप्रमाण घावाच्या मख्यतहि रणजीना श्रुष्ठ स्थान घाव लागल स्वत इग्रज नसताहि इग्रज सघाडून आम्ट्रलियनाविरुद्ध टस्ट सामन्यात स्थान मिळविण हा विक्रम रणजीनी प्रथम संपादन केला त्यामुळे पुढे दुलीप सिंह व पतौडीच नवाब याना त्याच अनुकरण करून तो मान मिळवि ण्याची सधि व उमेद मिळाली रणजीना ससक्म परगण्याकडून नतृत्वाचाहि मान गेल्या शतकाच्या अखरीस काही वर्षे सतत मिळाला १८९६ ते १९०० ही पाच वर्षे त्याच्या परमोत्कर्षाची असून त्यानी दान वर्षे सतत तीन

प्रयत्न केले नाहीत व म्हणून त्याचा अनुभव, ज्ञान, लौकिक व संपत्ति याचा भारतास अपेक्षित उपयोग झाला नाही. रणजी पुढे १९३३ साली निवर्तले व त्याच्या स्मरणार्थ, भारतीय क्रिकेट बोर्डाने रणजी करंडक सामन्याची प्राणप्रतिष्ठा केली, व ते वार्षिक सामने १९३४ पासून आज-सागायत व्यवस्थितपणे चालू आहेत.

ट्रंपर, जेसप व वुले

ट्रंपर, जेसप व वुले हे तिघे चालू शतकाच्या आरंभी दणदणीत फलदाजीबद्दल प्रसिद्ध होते. ट्रंपर या ऑस्ट्रेलियन फलदाजाने पन्नास वर्षांपूर्वीच्या टेस्टमध्ये हिरवळी (पिचेस) हल्लीप्रमाणे व्यवस्थित ठेवल्या जात नसतां हि इंग्लंडविरुद्ध सहा शतके केली होती तो मैदानावर उतरला असता इंग्रज गोलदाज म्हणत की, 'क्षेत्ररक्षक वसेहि ठेवा, ट्रंपर त्याचे वर्तुळ भेदून चेडू सीमापार पाठवू शकतो,' इतकी त्याच्या टोल्यात तडफ असे.

जेसप व वुले हे दोन इंग्रज एम् सी सी कडून अनेक सामन्यात आक्रमक व आवेगयुक्त फलदाजीने चमकले. त्यांच्या 'ड्राइव्ह' टोल्यात इतका वेग असे की, क्षेत्ररक्षक चेडू अडविण्यास वित्येक वेळा घजत नसत असत तडफदार व आक्रमक टोल्याबद्दल त्याची अजूनहि जुने इंग्रज प्रेक्षक जाठवण काढतात. वुले हा डावखोरा असून गोलदाजीतहि तितकाच तरवेज होता. भारतातल्या सी के नायडू, खंडेराव रणणेकर किंवा अमरसिंग यांच्या घर्तीवर वरील तिघांचा खेळ घडाडीने होत असे व घावाची गति कमालीची शीघ्र होई व खेळात रंग भरे हे तिघे टोलेबाज म्हणून अतिशय विख्यात होते.

हॉव्स

डब्ल्यू जी ग्रेसनंतर इंग्लिश क्रिकेट जग कोणाचे ऋणी असेल तर ते अनेक वर्षे (१९११ ते १९२८ पर्यंत) टेस्ट सामन्यात इंग्लंडची आघाडी उत्कृष्ट फलदाजीने सभाळणाऱ्या जॅक हॉव्सचे आहे तो आघाडीवर नेहमी न भिता उभा राहत असल्याने, प्रतिपक्षीय गोलदाजाची नागी मोडून काढण्याकडे त्याचे प्रथम लक्ष असे व नंतर योग्य संधि साधून तो हल्ला चढवीत असे त्याच्या खेळात अर्थातच तडफ, टोलेबाजी वमी, पण सावधपणा, डावपेच

प्राप्त करून दिला होता. सकटाच्या वेळी, त्याच्या खेळाचा विशेष उठाव दिसून येई. "मला लढत आवडते" असे तो म्हणत. असे तो व हॉन्स याची जोडी अतकनी तरवेज अगे, की अक्षय्य वाटणाऱ्या धावा, ते सहज धोवया-शिवाय पळून घेत. ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध अकरा वेळा या जोडीने शमराच्या वर धावाची भागीदारी केली आहे. लेगकडे टोलेवाजी, विशेषतः 'हुक' टोल्यात तो निष्णात असून, प्रिमेंटसारख्या अचूक गोलदाजाचे चेडूहि त्याने लाँग-लेगकडे खेचले होते. ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध त्याने स्वतःची ८ शतके रचली होती.

मर्व इंग्रज खेळाडूत जास्त धावा व सरासरी प्रस्थापित करण्याचाहि उच्चाक त्याने केला आहे. शिवाय काउंटी सामन्यात यॉर्क परगण्याकडून पहिल्या जोडीची मर्वात जास्त भागीदारी (५५५ धावाची) त्याने होम्स-बरोबर-खेळून निर्माण केली आहे; व अजूनहि ती कोणी मोडलेली नाही. हॉन्सबरोबर सटविलफमुद्धा १९३० साली भारतात खेळून गेला. १९१९ पासून १९३३ पर्यंत, तो अज्वल दर्जाच्या क्रिकेटमध्ये भाग घेत होता व नंतर खेळातून निवृत्त झाला. क्रिकेटच्या इतिहासात हॉन्स-सटविलफ ही इंग्रज जोडी, ऑस्ट्रेलियन पॉन्सफोर्ड-बुडफुलप्रमाणे अविस्मरणीय ठरली आहे.

मॅकार्टने

ऑस्ट्रेलियन फलदाजीत जी तडफ दिसून येते, तिचा परमोत्कर्ष मॅकार्टनेच्या खेळात दिसून येई. टेस्ट सामन्यात उपाहारपूर्वी म्हणजे दोन तासांच्या आत शतक काढण्याचा विक्रम मॅकार्टने याने प्रथम केला. एकदा जुना वीर व्हिक्टर ट्रॅपरची त्याच्यासमोर कोणी स्तुति केली त्याला मॅकार्टने याने लगेच आत्मविश्वासाने उत्तर दिले की- "त्याने अशी कोणती अचाट कामगिरी केली की मी ती करू शकणार नाही?" 'मॅकार्टने'ने इंग्लंडविरुद्ध एकंदर पाच शतके केली; १९२६ मध्ये तर लागोपाठ तीन टेस्टमध्ये त्याने तीन शतके रचून हॉन्सनतर दुसऱ्या वेळी विक्रम केला. जवळजवळ वीस वर्षे टेस्ट क्रिकेटमध्ये तो चमकत राहिला. घारिराने उच व धिप्पाड नसतानाहि, पोलादी मनगटामुळे तो प्रतिपक्षाची कसलीहि गोलदाजी फोडून काढी.

फ्रँक टॅरंट

फ्रँक टॅरंट हा मूळचा ऑस्ट्रेलियन, पण स्वदेशात खेळाचा धडा नसल्याने, १९०७ च्या सुमाराम इंग्लंडात जाऊन, मिडलसेक्स परगण्यातून खेळू लागला तो अष्टपैलू खेळाडू असल्याने त्याचा अँग्लो-ऑस्ट्रेलियन टेस्टमध्ये अतर्भाव होणे अपेक्षित होते पण तो परका व घदवाईक खेळाडू असल्याने, त्या वेळच्या प्रचेप्रमाणे, टेस्टमध्ये निवड होण्याचा मान त्याला मिळाला नाही. त्याचा विशेष म्हणजे, तो डाव्या हाताने गोलदाजी व उजव्या हाताने फलदाजी करी व दोहोतट्टि प्रभावी ठरे पहिल्या महायुद्धाच्या काळात, तो भारतात नाही वर्ये चौरगी वर्गरे मोठ्या सामन्यात खेळला व त्याच्या मदतीने, येथील इंग्रज, चौरगी सामन्यात अनेक वेळा श्रेष्ठ ठरले गोलदाजीत त्याचा नेमदार लॅगब्रेक घानव ठरे त्याने १९१५ साली, चौरगी सामन्यात दोन्ही डावात मुस्लिमाचा ०१ व ३९ धावात धुव्वा उडवला होता १९१६ साली त्याने हिंदु सघाचे ११ बळी दोन्ही डावात घेतले व स्वतःच्या ६८ नावाव व ८० वाद अशा दणदणीत धावा करून जय मिळविला होता फलदाजीची त्याची पद्धत विशेष आवर्पक नव्हती बॅट वरीच खाली धरून, वाकून उभे

भय घाटे की, जेव्हा १९३२ साली, तो टेस्टमध्ये एका-एकी लवकर बाद झाला, त्या वेळी हजारो ऑस्ट्रेलियन प्रेक्षक विजय मिळणार म्हणून आनंदाने नाचत राहिले इतकी त्याची खेळात घडाडी होती रातके व द्विशतके काढण्यातील त्याचे उच्चाक पुढे ब्रॅडमनने गोडून टाकले, आणि जरी घावाच्या एकूण सध्यात तो मागे पडला तरी खेळाची सफाई, कलात्मकता व आकर्षकता या गुणात तो निसशय ब्रॅडमनपेक्षा श्रेष्ठ होता त्याने पहिल्या दर्जाच्या



वॉल्टर हॅमंड.

खेळात ४७,००० धावा करून, प्रत्येक डावाची ५५ अशी कौतुकास्पद सरासरी प्रस्थापित केली टेस्ट सामन्यात तो १९२८ पासून १९४६ पर्यंत चमकत होता पण दुसऱ्या युद्धात, क्रिकेटमध्ये जो खड पडला त्यामुळे त्याचे कौशल्य मावळून त्याला निवृत्त व्हावे लागले

होड्स व हर्स्ट

टॅरटप्रमाणे 'होड्स' व 'हर्स्ट' ही इयज गोलदाजाची जोडी एकसाल इंग्रजाची आधार ठरली होती हे दोघेही वीर १९२१ साली मुंबईच्या चौरंगी सामन्यात खेळले, व त्यांनी हिंदूविरुद्ध व पारशाविरुद्ध युरोपियन सधाला एक सवध डाव व कित्येक धावांनी प्रचंड विजय मिळवून दिला होड्सचा विरोध म्हणजे तो खेळाच्या सर्व शाखात प्रवीण होता त्याने हिंदूविरुद्ध

१५६ धावा व ७ वुइकेटस् घेतल्या नंतरच्या सामन्यात पारशाविरुद्ध १८३ धावा व १२ वुइकेटस् घेऊन, स्वतःच खेळावरील प्रभुत्व त्याने सिद्ध केले ऑस्ट्रेलियाविरुद्धहि त्याने टेस्टमध्ये 'डबल' म्हणजे एक हजारावर धावा व शभरावर वुइकेटस घेण्याचा मान मिळवला

त्याच्या गोलदाजीत लेग ब्रेक'वर जास्त भर असे व चड लावता व फसवा टाकून, फलदाजाला पुढे खेचण्यात त्याचे कौशल्य दिसून येई. फलदाजीत तडफ कमी पण चेडू रक्षक नसेल तिकडे टोलावून म्हणजे प्लेसिंगने धावा घेण्याची प्रवृत्ति जास्त दिसून येई अशात नैसर्गिक गुण विशेष नसताना, निश्चयाने मेहनत करून, तो स्वयंनिर्मित खेळाडू बनला होता

हस्टे डावखोरा गोलदाज असून, इन स्विगमध्ये अत्यंत कुशल होता १९२१ साली मुंबईत चौरंगी सामन्यात आमचे फलदाज त्याच्या स्विग गोलदाजीने गोघळून गेले होते फलदाजीत तो बेताचा असला, तरी टेस्ट सामन्यात प्रवेश मिळण्याइतके नैपुण्य त्यान संपादन केले होते चालू शतकाच्या प्रारंभी, ह्या जोडीने इंग्रजांना टेस्टमध्ये अनेक विजय मिळवून दिले

डॉन ब्रॅडमन

१९३४ पासून १९५२ पर्यंत ऑस्ट्रेलियाने इंग्लंडवर जे अनेक विजय मिळविले व 'रबर हस्तगत केले, त्याचे मुख्य श्रेय, त्याचा सर्वश्रेष्ठ फलदाज व कुशल सेनानी डॉन ब्रॅडमनला दिल पाहिजे तो ज्या ज्या वेळी व्यक्तिशः यशस्वी होई व धावांचे डोंगर रची, त्या त्या सामन्यात ऑस्ट्रेलिया हटवून जय मिळवी उलट तो अपेक्षी झाला तर मात्र सध पराभूत होई इतका त्याचा सध त्याच्या खेळावर अवलंबून असे त्याची अत्यंत तीक्ष्ण नजर, स्थिर मन निश्चयी बुद्धि व महत्वाकांक्षी स्वभाव या गुणसमुच्चयामुळे त्याने कोणी पूर्वी मिळविल नव्हते इतके यश क्रीडागणावर मिळविले त्याचा खळ यंत्रासारखा अचूक असून टाकसाळीतून नाणी बाहेर पडावीत तशा धावा निघत असत उच्चाक निर्माण करण्याची मोठी महत्वाकांक्षा असल्याने, दोनतीन शतके निघाली, तरी स्वैरपणे अगर बेसावधपणे तो बघीच खेळत नसे त्यामुळे त्याच्या खेळात, कलेचा आकर्षकपणा कमी असे. रयात आणखी उणीव म्हणजे तो वाकून पवित्रा घेई व बॅट वाकडी करून

लेगकडे बरेचसे चडू मारी अर्थातच 'लेट कट' व 'लेग ग्लान्स'सारखे लोकाना आवडणारे टोले त्याच्या खेळात कमी असत त्याची उची बरीच कमी असल्याने, घडाडोचा टोलेबाजी, पटकार वगैरे त्याला शक्य नव्हते, पण त्याची उणीव तो चिकाटीने भरून काढीत अस. तो 'कव्हर पॉइंट'चे क्षेत्ररक्षण तरुणपणी उत्कृष्ट करी शिवाय युद्धोत्तर कालात त्याच्याकडे नेतृ व आल्यावर शिकदरप्रमाणे आपण एकहि पराभव न सोसता, दिग्विजय करू, अशी ईर्ष्या उत्पन्न झाली व त्याने तो १९४८ मध्ये उत्कृष्ट सध इंग्लंडच्या स्वारीवर नेऊन पुरी केली १९३० पासून १९४८ पर्यंत अव्याहृत तो क्रिकेटक्षेत्रात तळपत होता व निस्तेज हाऊन, अस्ताला जाण्यापूर्वीच १९४८ मध्ये आपण होऊन निवृत्त झाला पराक्रमाच्या व कीर्तीच्या शिखरावर असताना आपला आवडता खेळ माडण्यात, त्याचा मनावर जो ताबा दिसला, तो कौतुकास्पद होता

ब्रॅडमनच्या विरुद्ध साधी नेहमीची गोलदाजी व डावपेच यशस्वी हात नाहीत, अशी खात्री झाल्याने, इंग्रज नेता जार्जिन याने १९३२ साली, लारवूड, व्होज या आपल्या तुफानी गोलदाजाना ब्रॅडमनला धावरवून, सोडण्यास, नवीन तऱ्हेची शरीरवेधी (बाडीलाइन) गोलदाजी व तिला अनुकूल व्यूह तयार करण्यास सांगितले. अशा डावपेचात खेळापेक्षा मारामारी व प्रतिपक्षाला निकाामी करण्याची बुद्धि दिवू लागल्याने, इंग्लंडनेच आपणहून गोलदाजीचा हा प्रकार नियमबाह्य ठरविला ब्रॅडमनच्या धावाचे यत्र मोडून टाकण्यास अम अघोरी उपाय योजावे लागू यावरून, प्रतिपक्षी त्याच्यापुढे हाताश हात अम सिद्ध होते

सौक्षरप्रमाणे ब्रॅडमन आपल्या क्षेत्रात अत्यंत महत्त्वाकांक्षी अमन्याने त्याच्याविषयी सर्वांना आदर वाटला, तरी आपुलकी वाटली नाही, व तो अपेक्षेप्रमाणे बरीच वर्षे लाकप्रिय झाला नाही त्याच्या बर्तनातच होष्ट म्हणजे श्रीडागणावरहि तो व्यवहारी, हिनेवी व गभीर दिग्ग व त्या मानाने खेळीमळीचे वातावरण कमी होई त्याने विजेतमध्ये जा सर्वांना दिपवून टाकणारा पराक्रम केला, अनेक उन्हात प्रस्थापित केले व खेळ लोकप्रिय केला, त्याबद्दल त्याला इंग्लंडने 'नाइटहुड' म्हणजे 'सर' ही पदवी

दिली प्रत्यक्ष खेळात भाग घेणान्याला म्हणजे तरुणाला (४० व्या वर्षी) हा मान प्रथमच दिल्याचे दिसेल त्याचे उच्चांक (पहिल्या दर्जाच्या सामन्यात) खालीलप्रमाणे--

- (१) ४५२ वैयक्तिक सर्वात जास्त धावा
- (२) ३०० वर धावा एकाच डावात, महा वेळा
- (३) २०० वर धावा एकाच डावात, ३७ वेळा
- (४) एकाच सामन्यात दोन डावात दोन वेगळी शतके चार वेळा केली हा विक्रम फक्त पराय, हॅमड व हॉव्स यानी मागे सारला.
- (५) लागोपाठ सामन्यात शतके सहा वेळा
- (६) इंग्लंडमध्ये म महिनाअखेर (म्हणजे १ महिन्याच्या खेळात) एव हजार धावा दोन वेळा काढल्या
- (७) टेस्ट सामन्यात सर्वात जास्त शतके- २८ (१८ इंग्लंडविरुद्ध, ८ भारताविरुद्ध, ४ दक्षिण आफ्रिकेविरुद्ध व २ वेस्ट इंडीजविरुद्ध)
- (८) ऑस्ट्रेलिया विरुद्ध इंग्लंड या टेस्टमध्ये ८ द्विशतके
- (९) एका वर्षाच्या टेस्टमध्ये (१९३० मध्ये) इंग्लंडविरुद्ध ९७४ धावा-
- (१०) दुसऱ्या वुकिनेटची भागीदारी ४५१, पाचव्याची ४०५ (दोन्ही इंग्लंडविरुद्ध टेस्टमध्ये).

दुलीपसिंह

राजघराण्यात जन्म व रणजीव उनेजन या सघीमुळे, दुलीपचा

विलासततील वगिष्ठ क्रिकेटमध्ये वयाच्या विसाव्या वर्षी म्हणजे १९२५ माली प्रवेश झाला त्या वर्षी त्याने केन्निज विद्यालयाचा ' क्रिकेट डब्ल्यू ' मिळविण्याचा मान संपादन केला व तयून वाउटी व टेस्ट सामन्यात त्याला फलदाजीतल्या शुणावर लगच प्रवेश मिळाला १९२५ ते १९३३ या आठ वर्षात त्याच्या खेळातली चमक, वसोटी सामन्यातहि दिभून आली आपल्या चुलत्याप्रमाणे (रणजी) तोहि ससम्भवडून खेळे व शेवटी त्या वाउटीचे



दुलीपसिंह

नेतृत्वहि त्याच्याकडे सोपवि-
ण्यात आल १९२८ साली,
त्याचा पराक्रम कळमास
पोचून त्याने ससक्सतर्फे ११
सामन्यात १०८२ धावा
(त्यात सहा शतके) केल्या
व एकदर काउटी सामन्यात
दर डावाला साठ धावाची
मरासरी पाडून ससेक्सच
फलदाजीतले अग्रपद मिळ-
विले १९२९ सालीहि
त्याने तोच लीकिव कायम
ठेवला कॅटबिरुद्ध त्याने
एका डावात ११५ तर
लगच दुसऱ्यात २४६ कर्न
एकाच सामन्यात एक शतक
व द्विशतक करून कौतुका-

स्पंद विभम केला माहजिकच ऑस्ट्रेलिया व न्यूझीलंडविरुद्ध टेस्ट
मध्ये तो परदेशस्थ असताहि त्याला इंग्लिश सघात घ्यावे लागले, व १९३०
मध्ये लॉर्ड्सच्या मैदानावर, ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध टेस्टमध्ये प्रथमदर्शनीच रणजी-
प्रमाणे त्यानेहि शतक (१७३ धावा) फडकावले त्या साली सर्व काउटी-
मध्ये त्याने ५७ धावाची मरामरी पाडून इंग्लंडमध्ये सटकिलफच्या खाला-
खाल म्हणजे फलदाजात दुसरा क्रमाक पटकावला त्याची वर्तवगारी अशी
वाढत असता, १९३३ साली त्याची प्रकृति एकाएकी इतकी ढासळली की
त्याला खळ कायमचे वर्ज्य कराव लागले व सर्वांची निराशा झाली
पहिल्या दर्जाच्या खेळात त्याने पन्नास शतके रचली होती व त्यात सर्वश्रेष्ठ
आकडा ३३३ सन १९३० साली नॉदम्पटनविरुद्ध होता

त्याच्या फलदाजीत जितकी तडफ तितकीच सफाई व आकर्षकता
दिसून येई तीक्ष्ण नजर, चपळ पदद्वय व लवचीक मनगट या नैसर्गिक

दणगीमुळे, त्याच्या खेळात व हालचालीत वलेचे सौंदर्य आढळून येई नाद्यावर बॅट टाकून, चेडू सोडीत राहणे व बचावामाठी वेळ काढणे, या धंदेवाईक खेळाडूच्या पद्धति त्याने कधीच अनुसरल्या नाहीत, उलट खेळात धाडस, गति व आत्मकता आणली गुगली गोलदाजी पुढे जाऊन चोपण्यात व चेडू असरक्षित जागी टोलावण्यात त्याचा हातबटा असे व हे त्याचे कौशल्य १९२८ साली, तो चौरंगी सामन्यात हिंदु संघाकडून पारशी गोलदाजीचा समाचार घेऊन भराभर धावा गोळा करताना भारतीय प्रेक्षकाना उत्तम दिप्त आले. त्याच्यासवधी इंग्रज गोलदाज म्हणत की, दुलीपला बाद कसा करावा या प्रश्नापेक्षा त्याच्या धावाचा वेग कसा थांबवावा हा आमच्यापुढे प्रथम प्रश्न उभा राहतो ! असा वीर, पराक्रमाचे अत्युच्च शिखर गाठण्याच्या अगोदरच बाजाराने सपूर्ण निवृत्त व्हावा हे क्रिकेटचे दुर्दैव ! दुलीपसिंहास भारताने नुकतेच ऑस्ट्रेलियात हाय कमिशनर म्हणून नेमले होते पण, भारतीय क्रिकेट मंडळाला अशा निष्णात क्रिकेटपटूचा उपयोग करून घेण्याची बुद्धि होऊ नये हे दुसरे दुर्दैव समजले पाहिजे

हटन

यॉर्कशायर परगण्याकडून मोठ्या सामन्यात तो प्रथम प्रविष्ट झाला व जरी १९३७ साली न्यूझीलंडविरुद्ध पहिल्याच टेस्टमध्ये त्याला अपयश आले, तरी खचून न जाता, त्याने लगेच दुसऱ्यात शतक काढले, १९३८ साली ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध मात्र, प्रथमदर्शनीच शतक रचण्याचा मोठा लौकिक त्याने मिळवला व त्याच साली, ओव्हल मैदानावर झालेल्या जेवटच्या पाचव्या टेस्टमध्ये ब्रॅडमनच्या सघाविरुद्ध वैयक्तिक ३६४ धावांचा व सांघिक ९०३ धावांचा उच्चाक टेस्ट-लढतीत प्रस्थापित करून, इंग्लंडला १ डाव व ५७९ धावांनी प्रचंड विजय त्याने मिळवून दिला आघाडीचा फलदाज म्हणून

खेळाडू असताहि, इग्रज सघाचे नेतृत्व त्याच्याकडे सोपविले जाईल, असे, १९५५ मध्ये त्याने ऑस्ट्रेलियाविरुद्ध तीन टेस्ट जिंकल्याने स्पष्ट झाले त्याच्या खेळात धाडसापेक्षा व कलेपेक्षा, शास्त्रावर व यशावर जास्त दृष्टि असते त्यामुळे 'मुहूर्त ज्वलित श्रेय न च धूमयित चिर' हे साहस त्याला वाहीहि करून जय मिळविण्याच्या दृष्टीने पसत नसावे तरी, सर्व तऱ्हेचे टोल ता मास् शक्ता व 'ऑफ ड्राइव्ह मध्ये तो विरोध तरवेज आहे अजून वाही वर्षे तो टेस्ट खेळणार असल्याने, तो कोणते उच्चाक निर्माण करतो व नेता म्हणून इंग्लंडला पूर्वीच श्रेष्ठपद वसे मिळवून देतो हे पाहिले पाहिजे

लीअरी कॉन्स्टंटॉइन (वेस्ट इंडिअन)

अत्यंत चपळ, तडफदार, उत्साही आणि अष्टपैलू (ऑलराउंड) खेळाडू म्हणून स्वदेशात व इंग्लंडमध्ये त्याचा, दोन्ही महायुद्धा-मधल्या काळात मोठा लीक्वि होता निघो जमातीचे अनेक मल्ल जैसी ओवेन वर्गरे जसे जागतिक ऑलिंपिकमध्ये धावण्याच्या शर्यतीत चमकले, तसाच पराक्रम लीअरीने क्रिकेट क्षेत्रात दाखविला तो मैदानावर क्षेत्ररक्षक अगर गोलदाज म्हणून असताना मूर्तिमत् उत्साह व आवश्यक मैदानावर उतरलेला दिम त्याची एक आठवण सांगतात तो गोलदाजी करीत असताना लेंग-कडे टोलावलेला एक चेंडू त्याने धावत जाऊन अडवला व स्टंपवर फेकला तो अचूक लागला, पण फलदाज रेषेच्या आत आल्याने, उपयोग झाला नाही पाच वळी चडू वाजूस गेला आहे अस पाहून फलदाज पुन्हा धावेचा प्रयत्न करू लागला पण लीअरीने चित्यासारखी पुन्हा चडूवर उडी मारून पळणाऱ्या फलदाजाला धावबाद बेल गोलदाजीतहि कारवूडप्रमाणे तो वेग ओतून प्रतिपक्षीयाना धावरवून मोडी फलदाजीत अवास्तव सावधपणा व मदपणा त्याने कधीच पत्करला नाही म्हणून त्याच्या तडफदार टोलवाजी-वर प्रेक्षक खूप असत त्याने एका मोममात एक हजार धावा व शंभर वळी घेऊन, नाव मिळविले चाळिगीनतर वरिष्ठ खेळातून निवृत्त झाल्यावर, तो वाही वर्षे इंग्लंडमधील लॅकेसाअर लीग दगलीत घडेवार्डक म्हणून खेळत अस व त्याच्या आकर्षक खेळामुळे लीग क्रिकेटच महत्त्व क्रि. १२

वाढे तो १९३६ मध्ये भारतात येऊन काही सामने खेळला त्या वळी त्याची व भारताचा त्याला तुल्यबल प्रतिस्पर्धी अमरसिंग याची लढत प्रेक्षणीय व चुरशीची ठरली होती खेळाच्या सर्व शाखांचा विचार कला तर तो अमरसिंगापेक्षा निःसंशय श्रेष्ठ होता क्रिकेटवर त्याने काही पुस्तक व लेखहि लिहिले आहेत व क्रिकेट शिक्षकांचे कामहि उत्तम रीतीने करू आहे

ग्रिमेट (ऑस्ट्रेलियन गोलदाज)

वयाच्या तीस वर्षांनंतर, स्वतः मेहनत घेऊन व निरनिराळ्या प्रयोग करून गोलदाजीत चमकणाऱ्यामध्ये, त्याला पहिले स्थान द्याव लागेल त्याने चडूळ निरनिराळ्या तऱ्हेच्या फिरती कशा द्याव्या याचा अभ्यास टेनिस खेडूने घरीच केल्याचे सांगतात १९२५ साली इंग्लंडविरुद्ध सिडने येथे प्रथमच टेस्ट खेळताना त्याने दोन्ही डावात मिळून अकरा वळी फक्त ८२ धावात घेतले व आपल्या सघाला १ डाव व ३०७ धावांचा मोठा विजय मिळवून दिला सुप्रसिद्ध इंग्रज फलदाज हॉब्स त्याच्या कर्णमतीने इतका मोघळून गेला की त्याने ग्रिमेट हा 'फ्रीक ऑफ नेचर' म्हणजे 'निसर्गचि कोडे' आहे असे उदगार काढले त्याने आपल्या दहा वर्षांच्या कारकीर्दीत इंग्रजांचे ८९ फलदाज टेस्टमध्ये वाद कले चडू टाकताना तो बराच वाकतो व उजवा खादा खाली वळवून राउंड आम पद्धतीने गोलदाजी करतो अर्थातच अशा हालचालीत आकर्षकपणा कमी असतो पण गुगलीची फिरत आणण्यास, त्याला हा दोष पत्करावा लागतो शरिराने दुबळा व उचीने खुजा असलेला ग्रिमेट, मोठमोठ्या इंग्रज वीराना चववून नामोहरम करू शकला हे विशेष आश्चर्य समजल पाहिजे उशिरा क्रिकेटमध्य प्रवेश व दाव मिळाल्याने, त्याला चाळिशीच्या सुमारास टेस्टमधून निवृत्त व्हाव लागले ग्रिमेट पंधरा वर्षांपूर्वी जतच्या राजेसाहेबांच्या निमंत्रणावरून भारतात काही महिने राहून, स्थानिक सामने खेळला पण त्याच्या कौशल्याचे व कलेचे जवळून निरीक्षण करून अगर त्याकडून शिक्षण घेऊन, नवीन गोलदाज तयार करण्याच्या कामी त्याच्या येथील वास्तव्याचा फायदा कोणी करून घेतला नाही

वॉरेल, वीक्स आणि वॉलकॉट (वेस्ट इंडियन)



वॉरेल.

युद्धोत्तर काळात वेस्ट इंडीज संघाने इंग्लंडवर टेस्टमध्ये जे अनेक विजय मिळविले व दराग उत्पन्न केले, त्या वामगिरीत बरीच तीन वीरांचा मुख्य भाग होता प्रत्येक सामन्यात तिघांपैकी एक किंवा दोघे हटकून शतक रचीत व स्वपक्ष बळकट करून ठेवीत. म्हणून त्यांना संपाचे 'आधारस्तभ', 'तीन शिल्लेदार' किंवा नावा-मळे 'तीन डब्ल्युज'

रक्षणातहि तो चंगळ अमून कव्हरकड उत्तम रक्षण करतो आता तां अवघा एफोणतीस वर्षांचा असल्यान त्याच कौशल्य विकास पावण्याला वाव आहे

वॉरेन्डमध्य वीक्सची धडाडी व जोम नसला तरी सफाई व आकर्षकता जास्त असत धावाच्या सरयत जरी ता वीक्सपेक्षा भाग पडत असला तरी त्याच्या कलायुक्त खळ वर प्रक्षक प्रसन्न असतात गोलदाजीत तो मध्यम वेगान परतु अचूक नमान चडू टाकू शकतो पण प्रमुख गोलदाज म्हणून त्याला स्थान नाही व त्या शाखत त्याच मोठ विक्रमहि नमूद नाहीत

वालकाट सहा फुटावर उच व जाडजूड असल्यान, तिघात जास्त टोन्वाजी व पटकार खेळात आणू शकतो प्रथम तो नसता यष्टिरक्षक होता पण हळूहळू गेली चार वर्षे फलदाजीतहि तो चमकू लागला व १९५३-५४ मध्ये इंग्रज सध वस्त इंडीज स्वारीवर गला असताना, त्याच्याविरुद्ध वॉलकाटन

सर्वांत जास्त धावा व शतके वाडली व इंग्रजाना रवर (विजयाधिक्य) जिंकू दिले नाही स्थाने व वरिलने १०४६ साला वार्बाडोस विरुद्ध त्रिनिदाद यथील सामयात चौथ्या विकेटच्या भागीदारीत ५७४ धावा करून माठा उच्चाक कला होना पण ता लगच हझारे व गुलमहमद या जोडीन १९४७ साली आपल्या रणजी सामयात ५७७ धावा करून मोडून टाकला या प्रदीघ सामयात वाल काटच्या ३१४ धावा होत्या त्याचे फुल आणि



वालकाट

डाइव्ह टोले फार दणदणीत असतात. 'वॅकफूट'वर म्हणजे पुढे उडी अगर बॅटीची परज न करता, टेनिसचा चेंडू मारावा तसा तो सहज पटकार मारू शकतो; हे १९४८ सालीं भारतीयानीं मुंबईच्या सामन्यांत समक्ष पाहिलें.

हे तिघे मागासलेल्या निघो जमातीचे असल्याने, त्याचें जास्त कीतुक होणें इष्ट आहे. पण तसे ते होत नसावें असे वाटतें.

लारवूड (इंग्रज)

लारवूड या गोलंदाजाला, विशेष प्रसिद्धि १९३२ च्या बॉडीलाइन वादामुळे लाभली. त्याच्याइतका वेग पूर्वी किंवा नंतर कोणी कमावला नाही, असें नाही; तरी पण त्याचा जास्त बोलवाला होण्याचें कारण, त्याने मारा करण्याचें शास्त्र बनवलें. इतके की, १९३२ मध्ये ब्रॅडमन प्रभृति

रथीमहारथीना त्याच्या व्यूहातून व हल्ल्यांतून सुटका करून घेतां आली नाही व जार्डीनच्या इंग्रज संघाने लारवूडच्या तुफानी माऱ्यामुळे ऑस्ट्रेलियनांचा घुब्वा उडवला. कित्येकाना जखमा झाल्या. अर्थातच त्यांनी अशा घोष्याच्या गोलंदाजी-विरुद्ध एम्. सी. सी. कडे जोराची तक्रार केली व आपण यापुढे टेस्ट सामने बंद करूं, अशी धमकी दिली. तीमुळे व प्रत्यक्ष इंग्लंड-मध्येहि काहीनी अशी घोष्याची गोलंदाजी बंद करावी अशी भागणी केल्याने



लारवूड.

लारवूड व त्याचा नता जार्डीन या जोडीला खेळातून निवृत्त व्हावे लागले आपली गोलदाजी नियमबाह्य नसताना व आपण इंग्लंडला रवर मिळवून दिले असताना, काही इग्रजानीच कृतघ्नपणे आपल्याला दोष द्यावा हे लारवूडला फार लागले व त्याने खेळण्याचेच केवळ नव्हे तर १९३३ नंतर सामने पाहण्याचेहि वद केले। सध्या तो ऑस्ट्रेलियात जाऊन अज्ञात असा राहत आहे त्याचा विशेष म्हणजे उंची फार नसतानाहि तो आपल्या ताकदीने व धावण्याच्या वेगाने, चेडू इतक्या जोराने व अचूक आपटी की तो नेमका फुडाजाच्या डोक्याच्या रोखाने यावा तो धावरून बळी पडावा शिवाय जवळ तिघाचे व बाहेर अतरावर तिघाचे असे क्षेत्ररक्षकाचे कडे रचले जात असल्याने, चेडूचा समाचार वेंटीने घेण अशक्य होई १९३२ साली लारवूडच्या मदतीने इंग्लंडने, ऑस्ट्रेलियनावर प्रत्यक्ष त्याच्याच मैदानावर चार विरुद्ध एक असे दणदणोत विजय मिळविले त्या श्रेणीत लारवूडचे ३३ बळी होते व ब्रॅंडमनच्या एकूण अवघ्या ३९६ धावा व एक वेळचा मोठा आकडा फक्त १०३ होता ब्रॅंडमनची इतकी दुर्दशा, पूर्वी व नंतर कोणी उडवली नाही लारवूड १९३६ साली निवृत्तीनंतर भारतात येऊन, मुंबईच्या चौरगी सामन्यात युरोपिअनाकडून खेळत होता पण तो मनाने व शरिराने इतका खचला होता की त्याला साध्या प्रतिस्पर्धाविरुद्ध आठ पटकात अवघा एकच बळी मिळू शकला त्याचा वेग कमी झाला होता ह स्पष्ट होत इंग्रडमध्ये तो नॉटिंगहॅमकडून काउंटी सामन्यात भाग घेई

सी. के. नायडू

ककया नायडूचे वडील स्वतः चांगले खेळाडू असल्याने, लहानपणापासून त्यांना खेळाचे शिष्य घरीच मिळाले त्याचा उपयोग करून प्रथम त्यांनी हॉकी, फूटबॉल व अँथलेटिक्समध्ये उत्तम प्रगति केली व या खेळाच्या पायावर आपल्या क्रिकेटची १९१३ मध्ये उभारणी केली १९१६ मध्ये म्हणजे वयाच्या वीस एकविसाव्या वर्षी याचा मुंबईच्या चौरगी सामन्यात प्रथम प्रवेश झाला व १९२० साली त्यांनी आपले पहिले शतक फडकावले १९२६ मध्ये भारतात प्रथमच आलेल्या एम्. सी. सी. सघाविरुद्ध हिंदु सघातर्फे त्यांनी

जी अपूर्व टोलेबाजी व तडफ दाखवून अकरा षट्कार एका डावात मारले, त्या पराक्रमामुळे नायडू जास्त प्रसिद्ध झाले रणजी सामन्यात जरी त्यांना विशेष कामगिरी करता आली नाही, तरी उत्तारवयात म्हणजे पनाशी नतरहि त्यांनी एक द्विशतक काढले ते गोलदाजी करोत, पण तिला आक्रमक स्वरूप नसे भारतीय संघाचे नेतृत्व त्यांच्याकडे अनेक वेळा येथे व विलायतेन सोपविले होते पण संघात एकी निर्माण करून व संघशक्ति वाढवून, अपेक्षित यश आंतरराष्ट्रीय लढतीत त्यांना मिळविता आले नाही तरीपण होळकर संघात चांगल्या तयार खेळाडूची भरती करून बाजू बळकट करण्याची कामगिरी, महाराजांच्या मदतीने त्यांनी पार पाडली व होळकरांना रणजी करडक चार वेळा मिळवून दिला अखिल भारतीय क्रिकेट नियामक मंडळात व निवड व इतर समितीत नायडूंना अनेक वेळा स्थान मिळाले, पण त्यांना खेळाडूची संघटना व सहकाऱ्यांचा विश्वास संपादन करता न आल्याने व मंडळातील स्वार्थी गटबाजीला पायबंद घालण्याइतका निस्पृहपणा त्यांनी न दाखविल्याने, भारतीय खेळाचा दर्जा उचावण्यात त्यांना संधि असताहि, विशेष काम करून दाखविता आले नाही

उच्च व आकर्षक शरीररचिष्ट, महत्त्वाकांक्षी मन व व्यवहारी बुद्धि या त्रयीवर नायडूंनी भारतीय खेळात उच्च स्थान संपादन केले यात शका नाही फलदाजीत परिस्थितीप्रमाणे कधी दणकेबाज टोलेबाजी तर कधी जमिनीसरपट व शास्त्रोक्त खेळ याचा अवलंब ते करू शकत म्हणूनच त्यांना मोठ्या सामन्यात यश मिळत गेले तरुणपणी क्षेत्ररक्षणात व गोल दाजीतहि त्यांचा उपयोग होई

अमरसिंग

निधन व निरक्षर कुटुंबात जन्म झाला असल्यामुळे विपरीत परिस्थितीशी झगडून अमरसिंगास नैसर्गिक गुणामुळे खेळात अप्रस्थान मिळवायलागले १०३० मध्य हैद्राबादमधील एका सामन्यात विसाव्या वर्षी एक हात करू उमेदवार म्हणून अर्ध्या विजारीत व काळ्या बुटात खेळताना प्रथम तातज्ञाच्या दृष्टिपथात आला पण तशाहि परिस्थितीत त्याने आपल्या तडफदार



अमरसिंग.

गोलदाजीने मोठमोठ्या फल-
दाजाना पेचात आणले थोरले
वधु व हिंदु सघाचे प्रमुख तीव्र
गोलदाज रामजी याच्या
पुरस्काराने अमरसिंगाचा
वरिष्ठ खेळात नंतर प्रवेश
झाला व १९३० मध्ये, विलाय-
तेत धाडलेल्या भारतीय सघात
त्याचा एकदम अतर्भाव झाला
या व १९३६ च्या सफरीत,
त्यानी टेस्टमध्ये गोलदाजीत
उत्तम व फलदाजीत वन्यापैकी
वामगिरी नेत्री उच्च व मज-
बूत शरीर, लवचीक मनगट व
चपळ पाय लाभल्याने, त्याला
चारपाच पावलातच चेडू वेगाने
फेकता येई, व न्याचा अदाज
नीट न खाल्याने फलदाज

अत्यंत प्रचळ इग्रजाच्या १३२ सात बाद अशी आणोवाणीची वेळ आली होनी पुढे इग्रजानी वाजू सावरली हे वेगळें पण अमरसिंग व निसार या जाडीच्या मान्याने इग्रजाची प्रथम तरी गाळण उडाली होती फलदाजीतहि त्याने अशीच चमक दाखविली होती

विजय मर्चंट

आघाडीचे व उपयुक्त फलदाज म्हणून ज्यानी जागतिक क्रिकेटमध्ये कीर्ति मिळविली त्यात मर्चंट याना पुष्कळ वरचे स्थान द्यावे लागेल, इतकी उच्च दर्जाची कामगिरी भारतात व इंग्लंडमध्ये त्याच्या हातून झाली आहे. १९३६ साली भारताकडून टेस्ट सामन्यात मॅचेस्टर येथे मर्चंट व मुस्ताक ही जोडी आघाडीवर गाजली व तिने जी

२०३ धावाची भागीदारी केली, तीत मर्चंटचा वाटा ११४ धावाचा होता त्या सालच्या सफरीत त्याच्या १७४५ धावा झाल्या व सरासरी ५१ पडली उचीत मर्चंट इतर प्रमुख फलदाजापेक्षा कमी असले तरी, उत्कृष्ट पदविन्यास (फूट-वर्क), क्षात स्वभाव व तीक्ष्ण नजरेमुळे ते ती उणाव भट्टन वाढतात आघाडी मभाळून, वाजू बळकट करताना, त्यांना नेहमीच धिमेपणाने व सयमाने खेळावे लागे व अनेक अवघड चेडू सोडावे लागत त्याबद्दल वचिंत टीकाहि होत असे पण



विजय मर्चंट

ते सधाकरिता झटत असल्याने टीका सामूनहि त्यानी आपला सधपणा कधी सोडला नाही, व आपल्या पक्षाला अनेक विजय मिळवून दिले १९४६ च्या त्याच्या दुसऱ्या विलायतच्या सफरीत त्यानी सात वैयक्तिक शतके (त्यातली दोन द्विशतके) एकूण धावा २३८५ व सरासरी ७४.५३ इतकी कौतुकास्पद कामगिरी केली रणजी करंडक सामन्यात त्यानी अनेक शतक काढली, पण त्यात विशेष उल्लेखनीय म्हणजे महाराष्ट्राविरुद्ध १९४० साली पुण्यात केलेले १०९ धावांचे होत कारण महाराष्ट्राच्या ६७५ धावांच्या प्रचंड तडावर त्याना हल्ला करावा लागला होता त्याहीपेक्षा जास्त पराक्रम १९४३ साली, पुन्हाहि महाराष्ट्राविरुद्ध पण या वेळी मुंबईत, त्यानी केला व रणजी सामन्यातला हस्तान्याचा ३१६ धावाचा उच्चाक, मर्चंटनी ३५९ धावा करून उल्लूखून टाकला याहि वेळी मुंबईची वाजू पाच बाद, ९० धावा, अशी घसरली होती, ती मर्चंटनी सावरून दणदणीत विजय मिळविला

१९४७ मध्ये, जो भारताचा सघ ऑस्ट्रेलियन स्वारीवर धाडण्यात आला, त्याचे नेतृत्व मर्चंटकडे देण्याचे ठरले होते पण आयत्या वेळी प्रकृति विषडल्याने, अधिकृत टेस्टच नेतृत्व त्याना कधीच लाभल नाही हे एक प्रकारचे दुर्दैव होय १९४६ च्या विलायतच्या सफरीकरिताहि कर्णधार म्हणून त्याची निवड होणं सव दृष्टीनी योग्य व इष्ट होते पण वाडीतील नेहमीच्या कारवायामुळ मर्चंट याचा तो हक्क हिरावून घेतला गेला तरीसुद्धा मर्चंटनी सघाशी पूर्ण सहकार केला यात त्याची शिस्त, निस्वार्थी बुद्धि व खेळाडू वृत्ति पूर्णपणे दिसून आली याच गुणामुळे, वयाची चाळिशी उलटल्याबरोबर ते वरिष्ठ खेळातून व स्पष्टतून स्वयस्फूर्तीने निवृत्त झाले

दणकेबाज व दिस्ताऊ टोलेबाजीकड मर्चंटची स्वाभाविक प्रवृत्ति नव्हती, पण आपला खेळ दास्रोक्त, कलापूण व नियमबद्ध व्हावा अशी त्याची नेहमीची दक्षता असे व म्हणून भरमसाट खेळून व प्रेक्षकाना खूप करून त्यानी आपला वेळी नाहक दिल्याच कधीच घडल नाही त्यानी खेळाच्या सर्व वाजूचा इतका अभ्यास केला आहे, की त्याना क्रिकेटच

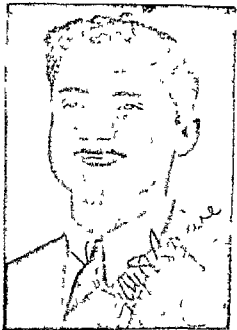
अद्यावत् ज्ञान असलेले दिसले 'खेळाचा खरा विद्यार्थी' अशी पदवी त्यांना जास्त शोभून दिसेल

मर्चंटच्या फलदाजीचा विशेष म्हणजे त्याची आकर्षक व सहजसाध्य नेटवर्क चेडू कितीही वेगात असला, तरी ते बॅटीच्या नुसत्या स्पर्शाने त्याला इच्छित दिशा दाखवू शकत 'डाइव्ह व हुकवर'हि त्याचे प्रभुत्व आहे पण त्याच्या खेळातील खरे कौशल्य, गुगलीमारखे अत्यंत अवघड चेडू, बराबर हेरून, एक पाय पुढे टाकून विनचूक अडवण्यात दिमून येई चेडू माघा व सरळ कोणता व फिरकी व पातक कोणता हे ते बरोबर ओळखून व या विनचूक अदाजामुळेच त्यांना घावाचे प्रचंड किल्ले उभारता आले

विजय हझारे

जगांत अप्टपॅन्लु (ऑलराउंडर्स) म्हणून विजय हझारे याचे स्थान नार उच्च आहे १९३४ साली महाराष्ट्र मघातून त्यांनी रणजी सामन्यात विश्व केला व आपले गुण पटवून दिले प्रथमत मध्यम वेगाच्या परतु पचूक व उपयुक्त गोलदाजीने ते तज्ञाच्या नजरत भरले, परंतु नंतर यानी फलदाजीतहि प्रगति केली व त्या शाखेत बाही सस्मरणीय वेक्रम प्रस्थापित केले युद्धोत्तर कालात जर एखादा जागतिक सघ

हज्जाच्यानी 'रेस्ट' सघाकडून २४८ वैयक्तिक धावा केल्या लगेच हिदूतफे मर्चटनी २५० करून त्याला उत्तर दिले पण त्याच वर्षी अखे रच्या हिदु विरुद्ध रेस्ट सामन्यात, रेस्टकडून हज्जा न्यानी, अभूतपूर्व पराक्रम वरून ३०९ धावाचा, पच रगी दगलीत उच्चाकवेला रेस्ट सघाच्या ज्या एकूण ३८७ धावा झाल्या, त्यात एकट्या हज्जाच्याच्या ३०९ होत्या, यावरून त्यानी सघाचा गोवर्धन पर्वत कसा उचलून धरला होता हे स्पष्ट होईल त्यानी



विजय हजारे

घरहि विपरीत परिणाम झाला व त्याच्या प्रवृत्तीला व खेळाला वयाच्या चाळिशीच्या मुमारास उतरती बळा लागली, व १९५३ पासून ते टेस्ट क्रिकेटमधून जवळजवळ निवृत्त झाल्यासारखेच आहेत

त्याच्या मनाची ठेवण विजय भ्रंशसारखीच म्हणजे कोणतीहि गाष्ट अभ्यासू वृत्तीने व तन्मयतेने करण्याची असल्याने, आपल्या सघाला आपला उपयोग जास्त कसा होईल यावर याच लक्ष असे, व म्हणून त्यानी आपल्या पक्षाला अनेक विजय स्वपराक्रमाने मिळवून दिले, असे सामन्यातील आकड्यावरूनहि दिसेल त्याच्या फलदाजीत सर्वांगीण गुण असले, तरी ऑन ड्राइव्ह व ब्रह्मर ड्राइव्हमध्ये त्याचे निपुणत्व विशेष दिसून येते दण-दणीत व उडून येणाऱ्या तीव्र गोलदाजीला जरी ते धाडसाने चोपू शकत नसले तरी फमव्या, मद्र व मध्यम वेगाच्या कसल्याहि गोलदाजीला ते बघीहि दाद देत नसत ज्याना खेळात प्रक्षोभक व आकर्षक टोलेबाजी व पट्टाराची खंरात हवी असेल त्याना ह्याच्याचा खेळ कटाळवाणा वाटेल पण ज्याना खेळातील मर्मस्थाने व खाचाखोचा बळतात, व स्पष्टतः जबाबदारीची जाणीव असते, त्याना ह्याच्याच्या धास्योक्त व उपयुक्त खेळाचे कौतुक केल्याशिवाय राहवणार नाही

विनू मानकड



विनू मानकड

डाववोरी गोलशजी इतवं
परिणामकारक ठरली की
'भारताचा व्हेरिटी' अशं
पदवी लज्ञानी स्वयस्फूर्ताने
त्याला दिली १९५२ मधं
विलायतेतील लॉडंस मैदाना
वर वडमर व टूमनसार
रुपाच्या वेगाच्या मान्याल
विलकुल दाद न देता
भारताचा डाव घसरत जात
असतानाहि स्वतःच्या १८२
धावा करून त्याने सवाची
वाहवा मिळविनी त्याचा
यापुढील पराक्रम १९५०
अखेर दिसून आला त्याने
त्या साली वरिष्ठ सामन्यात
गभर बढकेटम व हजार

एकदम हल्ल्याला सुरवात करतो. हल्ल्या हेंच घचावाचे मुख्य साधन आहे, असा त्याचा प्रघात आहे. लेगपुल व ऑफ ड्राइव्ह या टोल्यांवर त्याची जास्त भिस्त असते. त्याचा खेळ मंद व कंटाळवाणा कधीच होत नाही. सावधपणापेक्षा भाहस हेंच त्याचें श्रौढ आहे. १९५४-५५ सालच्या पाकिस्तान मोहिमेचें नेतृत्व त्याच्याकडे सोपवून, भारतीय क्रिकेट संस्थेने त्याचा योग्य गौरव केला असे म्हणणें प्राप्त आहे.

